

[メルディア]

一般財団法人メルディア広報誌

MELDIA



大矢真那による取材

障がい者を応援!

Social Good Roasters 千代田 × 大矢真那

児童発達支援事業所 chouchou × 大矢真那

篠崎彩奈による取材

篠崎彩奈 初取材!

森の保育園 × 篠崎彩奈

人気連載エッセイ

水越けいこの「M size / はじまり」

中野優希による取材

わーくはぴねす農園

月刊メルディア
VOL.28
TAKE FREE

MELDIA 2020 APR. VOL.28

月刊MELDIA VOL.28 2020年2月25日発行(毎月1回25日発行) 第28号 通巻28号
発行所 / 一般財団法人メルディア事務局 〒163-0632 東京都新宿区西新宿1-25-1 新宿センタービル32F

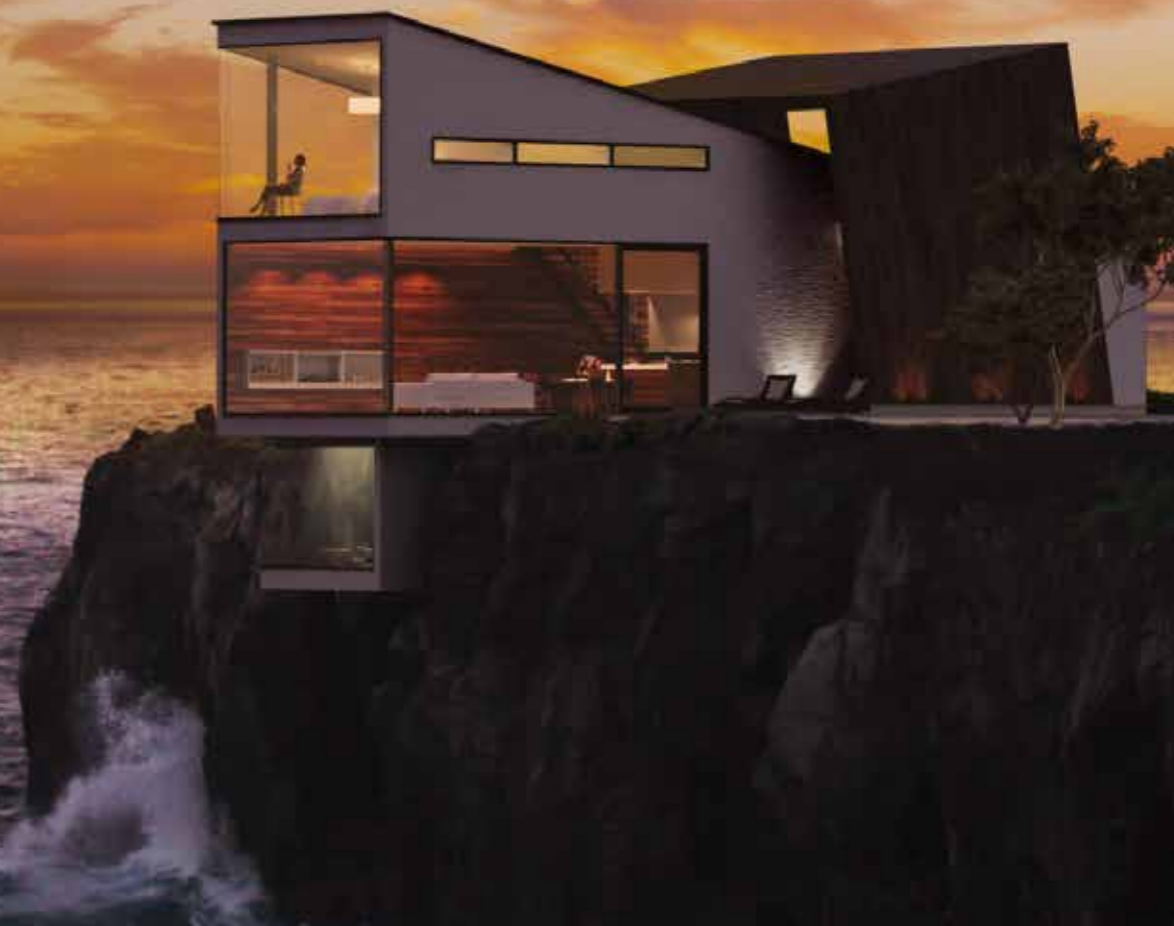
TAKE FREE



Design Your Life

MELDIA GROUP

同じ家は、つくらない。



メルディアグループ

<http://www.meldiagroup.com/>

株式会社三栄建築設計
〒163-0632
東京都新宿区西新宿1-25-1
新宿センタービル32F

メルディアグループ
公式インスタグラムアカウント
完成事例公開中! 「#メルディアグループ」で検索
@meldia_group



城田優さん出演
TVCM放送中!



珈琲 × 福祉

珈琲と福祉を高次元で融合し
働く喜びを創出する
障がいの個性と特性を
「ブレンド」する取り組み

ソーシャル グッド ロースターズ 千代田
東京都千代田区

SOCIAL GOOD ROASTERS 千代田

Social Good Roasters 千代田
東京都千代田区神田錦町 1-14-13
LANDPOOL KANDA TERRACE 2F
TEL / 03-6811-0895
<https://sgroasters.jp/>



古書店とアウトドアスポーツ用品店が多いことでも知られ、カフェ文化の発祥地ともされているのが千代田区神田神保町の界隈です。

この地に「珈琲と福祉」という2つの要素を融合させて新しい価値を創る取り組みをしている就労継続支援B型事業所「ソーシャル グッド ロースターズ 千代田」があります。

この事業所では、珈琲豆の選別作業を行う人たちと、焙煎士、バリスタ、カフェスタンドの業務を担う人など、多くの障がいのある人たちが働いています。

珈琲と福祉とを組み合わせで生まれる「もの」と「こと」についてを同事業所の施設長・小田さんにお聞きしました。

珈琲 × 福祉



誰もが喜ぶ循環を作ることが 珈琲と福祉とを繋ぐ理想像に

大矢 障がい者スタッフが仕事をすることで気を付けていることや留意していることなどはありませんか？
小田 障がいのある人の中には、障がいの特性として他者との関りが苦手な人もいます。そういう人の場合、いきなり接客をしてもらうということはしません。まずは珈琲を淹れるのを見せることから始めて、次はお客さんに珈琲を出せるようになるまでを担ってもらいます。段階的に仕事に取り組んで、徐々に慣れるような作業設計を行っています(作業計画を練っています)。

大矢 段階を踏みながら一段ずつステップアップできる仕組みはすごく良いと思います。
小田 それと、知的障がいのある人の中には他者に対する許容度が高い人が多いんですよ。
大矢 心の壁がないと感ずることがあります。
小田 珈琲を淹れるのをお願いすると、凄く嬉しそうにしながら丁寧に淹れてくれるんです。だから、そういう人の場合、カフェの仕事には向いているのかなあと思うこともありますね。
大矢 確かにそう思います。
小田 物事に集中して取り組むのが得意な人にはソーティング(選別作業)を、接客が得意な人には販売業務の補助をというように、それぞれの特性を活かした「チーム」を組むことがで

きたら良いなと思います。
大矢 ここを運営して良かったと思うことは何かありますか？
小田 働いている利用者さんが喜んでる姿を目にした時なんかは嬉しいですね。それと、ここで利用者さんが働くことを、ご家族や周囲の人たち、お客さんたちが応援してくれているのを知ると僕らもすごく嬉しいんです。一度来店したお客さんが継続して利用して頂けることも多くて、それが皆の励みにもなっているんです。常連のお客さんの中には、ここで販売している珈琲豆をまとめ買いして周囲に配ってくれる人もいます。
大矢 それは素敵ですね。



一般社団法人ビーンズ
Social Good Roasters 千代田
施設長
小田 るいさん
おだ

大矢 真那
おおや まさな

経験と知識と技術を補うのは 良い珈琲豆と高機能な焙煎機

大矢 落ち着いた雰囲気の内店ですね。この赤い鳥のマークにはどんな意味があるんですか？
小田 このマークは、珈琲豆の産出国の一つであるエチオピアの国鳥で「ハシビロコウ」という鳥です。「動かない鳥」として有名で、じっと見ている様子が、僕らが障がいのある人たちを支援するスタンスに似ているんです。
大矢 それはどういうことですか？
小田 僕らが一方的に利用者(※1)さんたちに何かをするというより、まずは利用者さん本位で行動をして欲しいと考えています。そのためには、僕らから行動を起こすのではなく、まずは彼らをじっと良く見て、彼らのことを良く知ることが大切です。「不必要に動かないで、しっかりと見て理解する」というスタンスで支援をしています。
大矢 なるほど。では、開店までの経緯をお聞かせください。
小田 保護者(家族)の亡き後に、障がいのある人たちが自立した生活をしていくためにはどうしたら良いのか？ という問題があります。それを解決するためには、障がいのある人自身が支援を受けつつ自立する事が必要になります。そこで、オーナーの坂野(※2)と千代田区とで「障がいのある人たちが自立できる新しい

場所を作ろう」という話になり、ここを作ることにしました。
大矢 これまでにも何度か、障がいのある人たちが働くカフェを取材したことがあります。
小田 カフェというのは間口が広いというか、障がいのある人たちができる仕事の種類もいっぱいあるし、多くの人に利用して貰うことができる場所でもあるからだと思っています。
大矢 障がい者スタッフの仕事内容を教えてください。
小田 焙煎をする前の生豆を選別する「ソーティング」という作業をやってもらっています。その他には出来上がった珈琲豆のパッキングやハンドドリップした珈琲を店舗で提供する業務、洗い物などをやってもらっています。
大矢 珈琲に関する業務の全般に携わっているということですか？
小田 はい。最近、珈琲豆の焙煎ができるようになった利用者さんもいます。
大矢 焙煎って、かなりの専門的な知識や技術が必要とされるのではないですか？
小田 確かに焙煎作業には経験と知識と技術が必要ですが。以前は、焙煎士の資格を持つ職員がやっていました。厳選した良い生豆を使用することと、状態を確認しながら作業ができる機械を使い、創意工夫を重ねながら焙煎を行うことで、利用者さんが焙煎の仕事に対しても携わりやすくなるようにという工夫をしました。

※編注 / Social Good Roasters 千代田が掲げる「珈琲と福祉」に合わせて、文中の全ての表記を「珈琲」に統制しました。
※編注 / 記事中の表現は被取材者個人の感想や意見であり、一般財団法人メルディアおよび月刊 MELDIA の公式見解ではありません。

※1 / 福祉事業所を利用する障がいのある人たちのこと
※2 / 一般社団法人ビーンズの代表理事・坂野拓海さん

一般財団法人メルディア

MELDIA

おかげさまで「一般財団法人メルディア」は設立2周年を迎えることができました。当財団では、障がいのある人を支援する活動と、スポーツ(サッカー等)を行う児童・青少年を支援する活動を通じ、広く社会と人々に貢献するため、これらの事業を行っています。

02 広報誌の発行

障がいのある方と、そのご家族への情報発信を行うため、フリーペーパーの広報誌「月刊メルディア」を毎月発行しています。毎月2万部強を発行し、現在は、首都圏および中京エリアの大型商業施設や大型店舗、特別支援学校、全国の障がい者支援施設等にて無料配布しています。



04 サッカー支援

才能があっても家庭の経済的な事情などで、プロプレイヤーを目指すことをあきらめざるを得ない青少年たちの夢を応援し、支援するための「奨学制度」を設けています。2020年2月現在、選考会を経て選ばれた3名の若者に対するの支援を行っています。



ALL ABOUT MELDIA

メルディアとは、「メダル」を意味する英語の「MEDAL(メダル)」とイタリア語の「MEDAGLIA(メダリア)」を合わせた造語となっており、終の棲家を手に入れる喜びを「栄光に輝くメダルを手に入れるような喜び」に見立てています。誰も人生は一度しかないものです。

■ 財団概要

名称 一般財団法人メルディア
(英文名: General Foundational Juridical Person MELDIA)
設立者 小池信三
設立日 2017年5月23日

所在地 東京都新宿区西新宿 1-25-1 新宿センタービル 32F
電話 03-5381-3213
URL <https://meldia.org/>
MAIL org@gf-meldia.com



MELDIA <https://meldia.org/>



facebook <https://www.facebook.com/gf.meldia/>



01 事業内容

- ① 障がい者及び障がい者を支援する団体等への助成および支援事業
- ② 様々な理由からスポーツ(サッカー等)を続けることができない児童、青少年に対する助成および支援事業
- ③ その他の事業



03 取材活動

広報誌「月刊メルディア」では、障がい者支援事業所、障がい者雇用を推進している企業、スポーツ施設、各種団体、障がいのあるアーティストなどに取材をさせていただき、それらを掲載しています。取材記を当財団のFacebookページにもご紹介していますので、是非そちらも併せてご覧ください。



05 サッカー観戦チケットプレゼント

Jリーグのシーズン開催期間中は、「湘南ベルマーレ」のホームゲーム観戦チケットをプレゼントしています。療育手帳または精神障害者保健福祉手帳をお持ちの人と介添者の人、2名1組(ペア)で試合を観戦できます。観戦チケットをご希望の方は巻末の「チケットプレゼント」のページに記載の要項をご覧のうえ、ご応募ください。



障がい者を応援 Social Good Roasters 千代田

珈琲 × 福祉



小田 売り上げは原価を除いて、ほぼ全ての利益が工賃として利用者さんに支払われることになり。それを励みに、丁寧に手間を掛けて良い珈琲を作ること、それを提供することで、お客さんに価値を認めて頂けることになり。価値が生まれれば、珈琲の売り上げが更に伸びるといい循環に繋がると思っています。その循環が私たちが理念として掲げる「珈琲と福祉」の理想像になるのではないかと思います。大矢 現在の課題などありますか？小田 「もっと仕事を作りたい」ことです。工賃を今より増やすには、彼らが活躍する機会を増やすことが必要なんだろうと思います。大矢 これまでの取材でも、工賃の低さに関して及する福祉関係者が多くいました。小田 現在でも、平均と比較すれば倍くらいはお支払いできているんですが、いつかは職員の給料と肩を並べるくらいの工賃を出せるようにしたいですね。



ショップカードもおしゃれ!

本格的な珈琲マシン!

一般社団法人ビーンズ Social Good Roasters千代田 指導員 成田 友彦さん なりた ともひこ

大矢 この先にさらに工賃を上げるためにはどうすれば良いと考えますか？小田 ここで作っている珈琲豆を取り扱ってくれる(販売してくれる)店舗を全国に増やしたいです。日本全国のどこでも「ソーシャルグッド ロースターズ」の珈琲豆が買えるようになったら良いと思います。僕らの掲げる「珈琲と福祉」の理念に共感してくれる人たちが今よりもっと増えるようにしたいと思います。

取材後記

この事業所で指導員をやっている成田さんに伺ったお話がとても印象的でした。それを紹介して取材後記にしたいと思います。

—— 私たちソーシャルグッドロースターズが考える珈琲とは、いろんな人たちが関わって作られた珈琲が「良い珈琲」です。美味しい珈琲豆がそれぞれに持つ個性を混ぜて上手にブレンドすることで、さらに美味しい珈琲を作り出すことができます。障がいのある人たちの個性や特性をうまくブレンドして、その価値を社会に示すこと、それが私たちの目指すところなんです。(成田さん)

取材/大矢真那

焙煎から配合までを利用者と一緒に行った「千代田ブレンド」。深煎りによる香りが楽しめるのと、豆が持つ華やかな甘みが楽しめるブレンドだといいます。



お弁当をいただきました!



とっても
美味しい!



認可保育所 森の保育園

mori
no
hoikuen
NAKATELDAMI

3F TEL: 03-3754-2525

東京都認可保育所 森の保育園
(運営:株式会社育児サポートカスターネット)
TEL / 03-3754-2525
URL / <https://www.castanets.jp/>

アクセスは
こちらから!

障がいのある子どもの現状とお弁当に込められた思いとは

篠崎 おいしいお弁当をいただきました。
長野 良かったです。
篠崎 この保育園では「食育」に力を入れていると聞きました。
長野 はい。さっきのお弁当は肉類を一切使わずに豆類と野菜のみで作られているんです。
篠崎 えっ!? あのハンバーグも?
長野 大豆を原料にして作られたものです。
篠崎 普通のハンバーグだと思っていました。
長野 お肉だと思えますよね。
篠崎 そうですね(笑) ところで、なぜこの保

育園では食育を重要視しているのですか?
長野 私たちは「食事が人の精神にも大きく影響する」と考えています。野菜を中心にした食事を摂ることが、健やかな身体を作ることになるし、それによって心が安定して穏やかな生活を送れると考えるからです。
篠崎 なるほど。
長野 実際、精神障がいと診断された人が、野菜中心の食生活を続けたことで症状が劇的に改善されたという例も少なくないですよ。
篠崎 知りませんでした。
長野 野菜を中心にした食生活が園児たちの将来にも良い影響を与えるだろうと考えました。
篠崎 そういえば、ここでは障がいのある園児

の受け入れも行ってると聞きました。
長野 はい。現在も数人を預かっています。障がいがあることを理由に他の保育園への入園を断られたという子どももいます。
篠崎 そんなことがあるんですね。
長野 保育園とは親御さんたちの労働を助けるための福祉事業なのに、本当に必要としている人にサービスが行き届かない場合があるというのは非常に残念です。あるデータによると障がいのある児童の割合が国内で増えてきているとも言われているようですし、保育園側も何か対応が必要だと思えます。障がいに対する世間の認知という観点でも、まだまだ見直すべき点が多いのが現状なのだろうと思います。



初取材!

東京都認可保育所
森の保育園
東京都大田区

AKB48・チームA
篠崎彩奈

「食育」を基本にして園児の幸せな成長を願う類を見ない特色ある教育方法で人気の保育園

月刊MELDIAは障がいに関することや、障がいのある人たち、障がい者支援をする人たち取材して記事にしています。
仕事柄、取材をされることは多いですが、私が取材側に立つという経験はありません。
「取材をする」というのは、自身が取材で知ったことを整理して文章にし、多くの人たちに情報として発信をすることです。私の取材記事を読んだ人たちが「障がい」と「障がいのある人たち」についてを知ることによって、少しでも理解が進むこと、それが私なりの「支援」に繋がれば良いと考えています。
初取材の場所は大田区にある保育園。何を聞こうかと考えているうちに少し緊張していました。
でも、なんと取材前にご飯をごちそうになって、一挙にその緊張がほぐれました。

人間性は周囲の愛で育まれる 人が人として生まれた意義を

篠崎 現在の仕事に携わっていて、何か思うことはありますか？

長野 この仕事をしていると、私自身が教えられることが多いと感じます。

篠崎 謙虚なんですね。

長野 「人間性は愛によって育まれる」という事でしょうか。言葉にすると少し重くなってしまうのですが。

篠崎 いえ、素敵な言葉です。

長野 どんな人でも、誰かに愛されるからこそ穏やかに日々を過ごせるのだと思います。もしも、誰からも愛されていないと思ってしまった人がいたとしたら、その人は平常ではいられないであろうことは想像に難くないですよ。

篠崎 そう思います。

長野 そこは障がいのある人でも同じであるはずなんです。でも、例えば障がいのある人が公共の場で(その特性によって)大声を出していたとしたら、周りの人は嫌な顔をしますよね？

篠崎 迷惑そうにする人が多いと思います。

長野 周りの人が嫌な顔をしているのを見ただけで、その障がいのある人は心を閉ざしてしまいかもかもしれません。迷惑そうな嫌な顔をするのではなく、「一言」「どうしたの?」と声を掛けるだけでも、双方の気持ちの在り方が大きく変わ

が生きていた事を家族だけでなく多くの人たちを知っていて欲しい」と。

篠崎 その子が生きた証を残しておきたかったということですね。

長野 それと「この疾病があっても10代後半まで生きたケースもあるので、その時に備えて働きたい」と言いました。それを聞いて、私が看護師の資格を持っていることもあって、その子を預かることを決めました。

篠崎 そうだったんですか。

長野 その子を保育園で預かっている間、他の園児たちや保護者たちが毎日その子に触れたり、声をかけてくれたりしていました。でも、残念ながら4か月後に亡くなりました。

篠崎 皆が応援してくれていたんですね。

長野 その子は全然動けなかったけれど、間違えなく必死に生きていました。亡くなった後は園内で「お別れ会」を開きました。この出来事が、その子と関わった人たちに言葉にはできない「何か」を強く残したと思います。その時に私は、「あの子が生まれてきたことには大きな意味があったんだ」と思わされたんです。

篠崎 お話を聞いただけで私にも何か伝わってくるものがあります。

長野 障がいがあるか無いかは「人が人であること」とはなんら関係の無いことですよ。それならば、何かしらの意味を持って生まれてきた同じ人間として、等しく誰でも愛してあげ

AKB48/チームA

篠崎 彩奈
しのぎきあやな

るのではないのでしょうか。

篠崎 その通りです。

長野 それからもう一つ、「人は必ず何か意味を持って生まれてきている」という事です。

篠崎 なぜそう思われますか？

長野 以前に先天性の病気を持つお子さんを預かったことがあります。その疾患を持って生まれた子どもは長く生きることができないとも言われている難病です。

篠崎 そのお母さんは、なぜ難病のお子さんを保育園に預けようと思ったんでしょう。

長野 「少しでも長く一緒にいてあげた方がいいのではないですか?」と私が話すと、「この子がすぐに亡くなってしまったとしても、この子

て欲しいと思うんです。

篠崎 その通りだと思います。貴重なお話を聞かせていただいております。貴重なお話を聞かせていただいております。最後に今後の展望などがあれば教えてください。

長野 うちを「医療ケアを施せる保育園」にしたいと考えて、行政とも話をしていてる所です。現在の大田区の制度だと基本的には保育園では医療ケアができないんです。

篠崎 そうなんですか。

長野 医療ケアが必要だから保育園を退所してまで専門の所へ預けなければいけないという事態を無くしたいと考えています。行政と掛け合っ、こっただけでなく大田区全体で一日も早くそれを実現できたら良いなと思います。

東京都認可保育所
森の保育園/園長
保育士/看護師
長野 仁未 さん
ながの ひとみ



取材後記
私が子どもの頃、同級生に発達障がいのある子がいました。その子に対しては「障がいのある人」という意識を持ったことはありませんでした。その頃は「障がい」のことなど何も分かっていませんでしたが、他の同級生にするのと同じように接していました。
たった1回の取材で「障がい」のことが分かったわけはありません。「私が私として生きていること」の意義はきつと、私が取材を通して感じたこと、考えたことを言葉にして皆さんに発信し続けていくことなのかもしれないと思えた良い契機になりました。
取材/篠崎彩奈



お肉を使わないお弁当はヘルシー!

興味深いお話が聞けました!

※編注/記事中の表現は被取材者個人の感想や意見であり、一般財団法人メルディアおよび月刊MELDIAの公式見解ではありません。



大矢 ここではどんな方法で子どもたちの支援をしているんですか？

熊田 放課後デイでは読み書きが苦手な

大矢 こちらは、どんな福祉サービスを提供している事業所ですか？

熊田 障がいのあるお子さんたちに集団活動の基礎を覚えてもらうための支援、社会的適応能力を向上させるための指導、いわゆる「療育」を行っている事業所です。

大矢 「療育」という言葉をよく聞くんですが、分かりやすく教えてください。

熊田 療育とは「発達支援」のことです。障がいのあるお子さんに対して、それぞれの発達状態とか障がいの特性に合わせて、将来の自立や社会参加のための支援を行うことです。

大矢 こちらの定員は何名ですか？

熊田 放課後等デイサービス(以下、放課後デイ)が10名、児童発達支援が10名です。

療育で障がいのある子を支援 先端機器を駆使した取り組み



お子さんに向けた学習支援をしています。iPad(アイパッド)のOsomo(オズモ)という教育ゲームシステムアプリを使って行う「認知学習」です。それと、放課後デイと児童発達支援の両方で身体を動かすための訓練を行う「運動プログラム」を取り入れて指導しています。

大矢 認知学習とは何ですか？

熊田 数、色、形などを認知するためのプロセスを習得するという学習法です。

大矢 iPadを使って学ぶんですね。

熊田 放課後デイでは、お子さん一人に対して1台のiPadを用意しています。

大矢 最近では、保育園や幼稚園、小学校でもパソコンやタブレットを使用した学習をしていることが多くなっていますね。

熊田 1台ずつお渡しすることで、学習した履歴が残るといって、途中からでも何度でもやり直すことができること、というメリットがあります。何よりも、それぞれのお子さんの学習の進捗度が確認できることになるので、基本的には一人につき1台を用意しています。



児童発達支援事業所
chouchou
群馬県伊勢崎市小泉町353-5
TEL / 080-9435-2519
<https://onelif-inc.com/business/chouchou/>

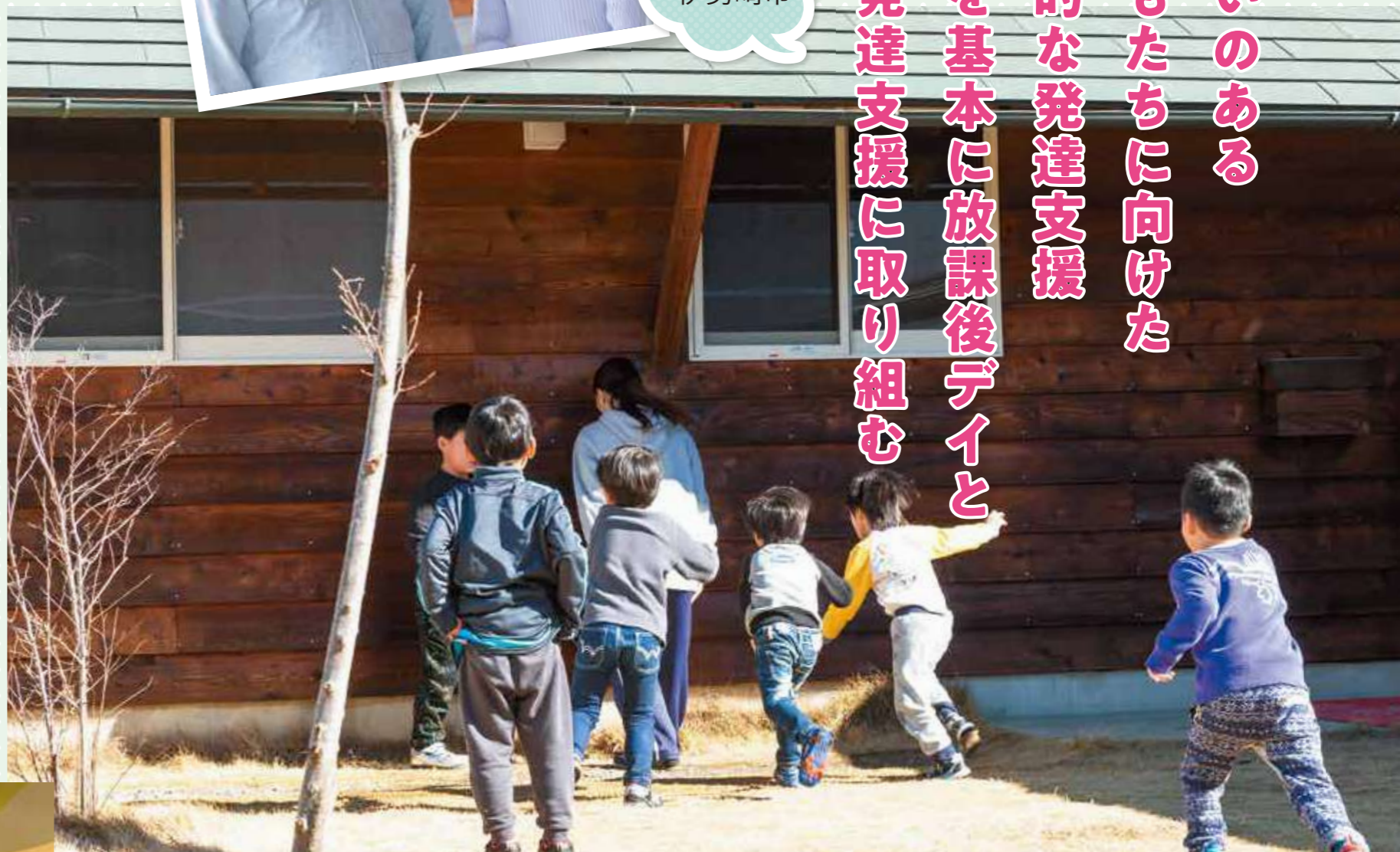


群馬県
伊勢崎市

児童発達支援事業所
放課後等デイサービス
chouchou

シュシュ

障がいのある
子どもたちに向けた
専門的な発達支援
療育を基本に放課後デイと
児童発達支援に取り組む



ICT(情報通信技術)を駆使して、障がいのある子どもたちが発育するのに必要だとされる、生活改善、学力向上、集団活動などの社会的適応能力の改善を目指して専門的に支援する事業所があります。

これまでも、障がいのある人たちに向けた様々な福祉支援や行政による支援を各地で取材してきました。でも、障がいのある子どもたちに向けた「児童発達支援」とはあまり馴染みがありません。一体どんなものなのでしょう？群馬県伊勢崎市にある児童発達支援事業所・chouchou取材しました。

大矢真那が取材



優しい木のぬくもりに包まれて



特徴を特長へと昇華させたい
長期間に渡る1対1の指導も

大矢 園庭で遊んでいる子どもたちを見ましたが、寒い中を元気に走り回っていましたね。
熊田 お子さんが好きなんですか？
大矢 はい。みんな可愛い！ さつき玄関で靴下を履いている子を見ました。室内では裸足で過ごしているんですね。

熊田 「裸足教育」というのをやっているんですが、ケガをしないようにだとか、安全面や衛生面のことでも考慮に入れて、園庭で遊ぶときには靴下と靴を履くようにと指導しています。

大矢 園庭でも裸足で遊ぶっていう保育園や幼稚園なんかもありますよね。裸足教育のメリットはなんですか？

熊田 裸足で歩くことによって土踏まずが形成されやすくなるという研究結果があります。土踏まずがきちんと形成されると、歩行が安定してくると言われています。

大矢 そうなんですか！

熊田 それだけでなく「感覚の刺激」という観点から事業所の室内では裸足で過ごすように指導しています。裸足で歩くと、床が冷たいだとか、暖かいだとか、足裏の皮膚で感じることもできるじゃないですか。それが、「感覚を養う」ということにも繋がると考えています。

大矢 子どもたちを指導するに当たって他にも

ることが改善に繋がります。

大矢 そうなんですね。

熊田 発達障がいのあるお子さんには、できるだけ早い時期から療育をした方が良い結果が出るという研究結果が報告されています。「一つ一つでも何か「これができた」という成功体験をさせてあげること」「これができる」という自信に繋がっていくはずだと考えます。

大矢 なるほど。

熊田 お子さんの行動や発育に関しての悩みごとや困りごとがあれば、ご家族で抱え込まないで、お近くの児童発達支援事業所や行政が運営する発達支援センターなどに相談だけでもして見て欲しいと思います。



みんな元気いっぱい！



熊田 貴行さん
児童発達支援事業所 chouchou / 管理者
児童発達支援管理責任者 くらた たかゆき

大矢 真那
おおや まさな



新事業所オープン予定 /

2020年5月開所予定
児童発達支援事業所 chouchou 宮子
群馬県伊勢崎市宮子町3522-11
お問合せ / 080-7723-6089

取材後記

これまでに、発達障がいのある人たちを支援する事業所、行政が運営する発達障がい支援センターなどは取材したことがありました。でも、今回のように子どもたちの発達支援を専門に行う事業所があるのは知りませんでした。
冷たい木枯らしが吹く園庭でも、寒さを厭わずに遊び回る子どもたち。今でこそ、みんなで元気に遊んでいます。以前は心を閉ざしてしまっていた子もいたといいます。
「特徴を特長に変えてあげたい」と標榜する同事業所による子どもたちへの支援がこの先もずっと続くことを願って取材後記に代えます。

取材 / 大矢真那

※多動 / 「多動性障がい」とも呼ばれ、「じっとしていられない」「動いていないと落ち着かない」などの特徴があるとされる。
※編注 / 記事中の表現は被取材者個人の感想や意見であり、一般財団法人メルディアおよび月刊MELDIAの公式見解ではありません。



はじまり

水越けいこ連載

28



シンガーソングライター
水越けいこ

1978年「幸せをありがとう」でデビュー。TBSの朝の情報番組「8時の空」に田中星児と共にレギュラー出演。その後、「ほほにキスして」「Too Far Away」がヒット。現在はダウン症を持つ息子・麗良と2人暮らしをしながら音楽活動と講演活動を続けている。

駅で遭遇した青年との出来事 笑顔と心配りが温かく沁みる

私は街で息子・麗良(れいら)と同じダウン症のある人を見かけると、ついその様子を目で追ってしまいがちです。

先日、都内のある駅で友人と待ち合わせをしていた時のこと。ふと、改札の方に目を向けると、そこにダウン症の青年がいるのを見掛けました。その人は息子より少し上でしょっか、30歳くらいの青年でした。

私は改札から少し離れた場所で彼の様子をしばらく伺っていました。どうやら自分のバッグの中から何かを探しているようでした。バッグの中をあちらこちらと探しても、お目当てのものなかなか見つからない様子。彼の表情が徐々に曇っていきのようになりました。

ママとアーティストとの両立 4人のママが創るコンサート

今からおおよそ20年前、息子が小学校に入学したばかりの頃のお話です。

太田裕美さん、丸山圭子さん、須藤薫さん、そして私の4人で「マズミュージックパイ」という名前の音楽グループを組んでジョイントコンサートを開催するという企画が持ち上がり、グループ名が表す通り、ママの視点や立場から構成した音楽セッションを披露しようという集まりでした。

コンサートの開催が決まり、4人でセットリスト(※)を考えました。協議した結果、「それぞれ好きなカバー曲を演ろう」ということになりました。

※セットリスト/コンサートで披露するための選曲や曲順のこと

私はたまらず彼の傍に寄りました。不安にさせないように注意しながら、できる限りの笑顔で「こんにちは」と明るく挨拶して「何か困ったことがあったかな? 何かあったら言ってね」と声を掛けてみました。

彼はその途端、さっきまで曇っていた表情を瞬間で崩し、輝くような笑顔で「ありがと〜!」大丈夫! 何でもないよ〜!と元気に言葉を返してきました。

「そっ? 何か見付からないのかなあと思ってたよ」と言いつつ私に対して、「ううん、何でもないよ」と彼は答え、続けて「お姉さん、ありがと〜!」と言いながら頭を下げました。そして彼は、私に向かって手を振りつつ、改札とは反対の方向にゆっくりと歩いて行きました。

改札の前で彼が自分のバッグの中を探っていたので、私はつきり交通系のICカードでも探した。カバーするアーティストは、カーペンターズ、ブロンディ、キャロルキングなど、何とも豪華なラインナップでした。

この頃はメンバー全員がまだ子育ての真っ最中。しかも、4人に共通していたのが男の子を持つママだということ。こうなれば、リハーサルの間際に交わす雑談の内容が子育て中のエピソードばかりになるのは必然です。

それぞれにエピソードを語り合いましたが、4人の雑談が帰結する先は、決まって「仕事と子育てを両立させることの難しさ」でした。

ママたちは4人も、家事に、子育てに、と奮闘しながらも全員のスケジュールを擦り合わせてアーティストとして仕事をする。アーティストとしての仕事が終われば家に帰って再びママに戻らなければいけません。

このグループの活動を開始するにしても、子育て中のママが4人集まって仕事をするようになるわけです。リハーサルのスケジュールを合わせるだけでも大変でした。

リハーサルを重ね、ママからアーティスト、アーティストからママへという日々を共に経験することで4人の結束は高まりました。結果として、グループの一体感が強まって行ったの言うまでもありません。

コンサートでは自身の子どもたちの幸せを願うメッセージを含めた歌詞とメロディのオリジナル曲「Bless my love」をラスト

ているのかと思いましたが、どうやら違っていました。

彼が去った方向を見ると、売店で買い物をしてる様子。彼がお財布を探しているのでもなかったことが分かりました。

売店で何やらを買った彼が、私のところまで戻って来ました。「風邪をひかないようにね、喉のね、飴を食べたかったんだけどね、うちに忘れてきちゃった」と言い、「優しいお姉さんにもあげるね」と、売店で買ったばかりの飴を私に2粒くれたのでした。

帰宅して、この出来事を息子に話しながら飴を1粒あげました。残りの1粒は今もリビングにあるテーブルの上に飾ったままです。

銀色に輝く包み紙にくるまれた飴を見るたびに、彼の笑顔と心配りを思い出して、心がホッと温かくなります。

に披露しました。

ママたち4人の頑張りによって、来場者や音楽関係者から「良いコンサートだった」「良い企画だった」と評していただけました。

好評を博したコンサートは幕を降ろし、池尻大橋にあったレストランで打ち上げが行われました。大いに飲んで、語って、お互いの健闘を称え、スタッフを労い、大団円を迎えたあの日を忘れることはできません。

コンサート企画に参加していたプロデューサーと、メンバーだった須藤薫さんには、もう会うことができません。思えば、私たち親子のこと、私が創る音楽のことをずっと見守ってくれていた2人。きっと今でもどこかで見守り続けてくれているに違いありません。



水越けいこ「僕の気持ち」絶賛発売中!



株式会社エスプールプラス
わーくはびねす農園/
柏ファーム農園長
本村 拓夢さん
もとむら ひるむ



**多岐に配慮した養液栽培法は
就労者の安全性確保を第一に**

中野 敷地がとても広くて、しっかりと作られた農園ですね。

本村 ここには第1ファームと第2ファームという2つの農園があって、面積もかなり広く取っています。

中野 現在、何名の障がいのある人たちが農園で働いているんですか？

本村 1チーム3名体制で、現在96名が働いています（※人数は取材時）。

中野 ここでは障がいのある人たちに配慮した農園作りをされていると伺いましたが、どのような配慮があるのか具体的に教えてください。

本村 まず一つは、植物を栽培するのに養液栽培法を取り入れていることだと思います。

中野 「養液栽培法」とは何ですか？

本村 土を使わずに水と液体肥料で植物を栽培する方法です。

中野 養液栽培法のメリットとは何ですか？

本村 元々は重度の知的障がいのある人たちに向けたスキーム（※）なので、鍬や鋤などの鋭利な刃物が付いた農具を使わないこと、トラクターなどの重機を使用しないことで、就労者の安全性を確保できるのがメリットです。

中野 なるほど。そういったことなんですね。

本村 それと、養液栽培をする枠（容器）にもこだわっていて、ここでは発泡スチロール製の枠を使っています。

中野 それはなぜですか？

本村 例えば、何かにつまづいて転んでしまった場合に、枠が硬い材質だとケガをする可能性が高いので危険だと考えました。

中野 安全性に配慮しているんですね。

本村 障がいのある人たちが作業をするというのは前提にして、ごついたら安全に作業に従事してもらえるのかを考えた結果です。

中野 衛生面と安全面に配慮しているというのは、農業に従事している人たちはもちろんそのご家族も安心ですね。

本村 そう願っています。

※スキーム (scheme) / 企画・計画・体系・枠組みや取り組みのこと

生き生きと働けて

社会参加できる場所がある

障がいのある人たちと

社会や企業を繋ぐ農園

中野優希の
「ユウキを出して
聞いてみた」



Work Happiness



わーくはびねす農園・柏ファーム
千葉県柏市藤ヶ谷新田 39
☎0120-982-655
<https://plus.spool.co.jp/lp/>



※編注 / 福祉事業所では施設を利用する障がいのある人たちの「利用者」と呼びます

中野 優希
なかの ゆうき



千葉県柏市に、障がいのある人たちが働く「わーくはびねす農園」があります。この農園は障がいのある人たちとの親和性が高いとされる農業に着目した株式会社エスプールプラスによって展開されています。就労の機会を求める障がいのある人たちと、それらの人を雇用したい企業とを繋ぐ新しいビジネスモデルになっています。

「安全・清潔」をモットーに、障がいのある人たちが長期的に安定して就労できる環境を整備した農園では、生き生きと働く障がい者スタッフの姿がありました。

「わーくはびねす農園」に伺って、柏ファーム農園長・本村拓夢さん（エスプールプラス）、農場長・小浜田勝行さん（九電工）、農場長・星野明さん（九電工）にお話を聞きました。





株式会社九電工
わーくはびねす農園/農場長
小浜田 勝行さん
こはまだ かつゆき

株式会社九電工
わーくはびねす農園/農場長
星野 明さん
ほしの あきら



Broccoli

季節ごとに多彩な作物を栽培 誰もが楽しんで作業する喜び

中野 どんな作物を栽培していますか？
星野 季節ごとに変りますが今はブロッコリーや紫カリフラワーなどです(※)。
中野 紫カリフラワーなんて、珍しいですね。
星野 「わーくはびねす農園」は何社もの企業が農園を借りているので、他社のスタッフとも相談して、他の企業と被らないような珍しい野菜も育て

らまで元気になれるんです。
中野 この農園で働くようになる前と後で、本村さん自身、障がいのある人たちに対しての考え方に変化がありましたか？
本村 ここで働く以前は障がいのある人たちと関わった事がなくて、「障がい」についての知識はほとんどありませんでした。ここで障がいのある人たちと接するようになって、とても純粋で真面目な人が多いのを知りました。その頃から、「障がい」が何ら特別なことではなく、障がいも個性の一つなのだ」と考えるようになりました。
中野 本村さんにとっても、ここで働くことで良い影響があったということですか？
本村 そうなりますね。
中野 農園長として「やりがい」を感じるのとはどういう時ですか？
本村 農業を通して彼らに良い傾向や良い変化が見られるという部分ですね。
中野 この先の展望などあれば最後にお聞きしたいと思います。
本村 障がいのある人たちが持つ、それぞれの特性や特長に合わせて改善すべきこと、工夫することが常に求められます。安全性と衛生さを担保しながら、この農園を利用していただいている企業、障がいのある人たち、そして私たちが、一緒に学んで成長できる農園であり続けたいと思います。
中野 実際に自分で育てた野菜を食べると、よりやりがいを感じるのでしょうか？
小浜田 そうですね。皆で一緒に食事をする事で話のきっかけにもなるし、お互いに仲良くなれるのでとても良い時間だと思います。
中野 良いことですね。
小浜田 皆が仲良く、夢や希望を持って仕事ができるような環境にしています。
中野 どんな事に気を付けていますか？
小浜田 保護者との連絡ノートに、その日に障がい者スタッフが「よく出来たこと」を書いたりします。すると、それが本人も嬉しいようで、喜んで作業に取り組んでくれるんですよ。
中野 見学しているだけでも、皆が楽しんで仕事をしているのが伝わりました。
星野 最高ですよ。良い時間を過ごしています。

Work Happiness



YouTube

わーくはびねす農園PRムービー
「JOBに、JOYを。」
<https://youtu.be/O0DeGrMBMZs>



取材後記

星野さんと小浜田さんのお二人が、一緒に働く障がい者スタッフのことを「子どもたち」と呼んでいました。その表情や話しぶりから、まるで自身の子どものように一緒に作業をしているかのような愛情と温かさを感じました。
障がいのある人たちに向けた就労の機会を創出し、賛助して参加する企業の障がい者雇用率の達成にも寄与する「わーくはびねす農園」。
この農園では、安心して安全な作物の生産だけでなく、人の温かさや優しさ、働くことが幸せに繋がる「未来」も同時に生産しているのだからと思います。

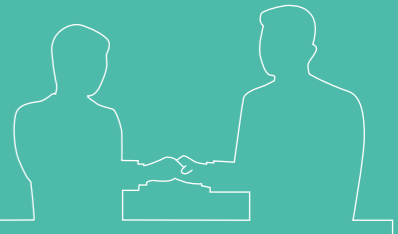
取材/中野優希

規則正しい生活で良い傾向も 成長できる農園であり続ける

中野 この農園を運営していて感じたことなどはありますか？
本村 農業をやっていくには、毎朝きちんと起きて、決められた時間に作業に出てきて、という規則正しい生活を送ることが求められます。決められた時間に沿って作業をすることで自然と生活リズムが整えられていくんだろうと思います。そうしているうちに、徐々に「その人らしさ」を取り戻していくことができるのではないかと感じます。
中野 それは良い傾向ですね。
本村 最初は周囲とあまり会話を交わすことがなかった人も、農業に従事してからは自分から進んで挨拶をしてくれたりします。そういう変化が見られるのをとても嬉しく思います。
中野 農業を通して徐々に距離が縮まって行く感じですか？
本村 そうですね。それと、障がいのある人たちの純粋さに触れて心が洗われる思いをすることが多い気がします。
中野 なにかエピソードはありますか？
本村 今日はどんな事があったのかを嬉しそうに毎日報告してくれる人がいるんです。些細なコミュニケーションではありますが、明るく嬉しそうに話をしてくれる姿を見ると、なんだかこ

らまで元気になれるんです。
中野 この農園で働くようになる前と後で、本村さん自身、障がいのある人たちに対しての考え方に変化がありましたか？
本村 ここで働く以前は障がいのある人たちと関わった事がなくて、「障がい」についての知識はほとんどありませんでした。ここで障がいのある人たちと接するようになって、とても純粋で真面目な人が多いのを知りました。その頃から、「障がい」が何ら特別なことではなく、障がいも個性の一つなのだ」と考えるようになりました。
中野 本村さんにとっても、ここで働くことで良い影響があったということですか？
本村 そうなりますね。
中野 農園長として「やりがい」を感じるのとはどういう時ですか？
本村 農業を通して彼らに良い傾向や良い変化が見られるという部分ですね。
中野 この先の展望などあれば最後にお聞きしたいと思います。
本村 障がいのある人たちが持つ、それぞれの特性や特長に合わせて改善すべきこと、工夫することが常に求められます。安全性と衛生さを担保しながら、この農園を利用していただいている企業、障がいのある人たち、そして私たちが、一緒に学んで成長できる農園であり続けたいと思います。





障がい者と家族の法律問題

相続法改正の要点⑦ 配偶者居住権



表参道パートナーズ法律事務所
弁護士／安部 晃平

1986年福岡県出身。2012年上智大学法科大学院修了。2013年弁護士登録。2016年より現職にて、中小・ベンチャー企業の労務管理、訴訟を中心に、各種企業法務を取り扱う。表参道パートナーズ法律事務所所属。

遺産の自宅に住み続ける方法 配偶者居住権がない人の場合

前回に少し触れた「配偶者居住権」ですが、これも改正された相続法の大きなポイントの一つですので、今回はもう少し詳しくお話したいと思います。

より理解ができるように、まずは具体的な問題を設定してみましょう。Aさん(夫)とBさん(妻)の夫婦には、Cさんという子どもが一人います。AさんはCさんが生まれた時に自宅を購入し、それ以来Bさんとその自宅で同居していました。Cさんは高校を卒業して大学に進学したときから現在まで一人暮らしを続けており、今年で33歳になります。Aさんは今年亡くなりました。

だが、財産として自宅(時価2000万円)、預貯金2000万円がありました。Bさんは引き続き自宅に住みたいと思っていますが、今後の生活のために預貯金も多少は欲しいと思っています。一方で、Cさんは法定相続分に従って相続すべきだと考えています。

Bさんが自宅に住み続けるための方法の一つとしては、Bさんが自宅の所有権を取得することが考えられます。

これを法定相続分に従って考えるところのようになるでしょうか。BさんCさんのように配偶者と子どもが一人の場合の法定相続分は、それぞれ2分の1ずつとなります。BさんとCさんがそれぞれAさんの財産を2分の1ずつ取得するということです。そのため、Bさんが時価2000万円の自宅を取得すると、それでAさんの財産の2分の1全てを取得することになるため、残

りの預貯金2000万円は全てCさんが取得することになります。これではBさんの希望を叶えることはできません。

反対に、Bさんが預貯金2000万円を、Cさんが自宅の所有権を取得し、BさんはCさんから自宅を借りるという方法も考えられます。

もっとも、賃料をいくらにするかによってBさんの預貯金が減っていくスピードが左右され、Bさんも安心していかいかもできません。なお、賃料を無料とする場合は、Cさんはいつでも自宅を返すように求めることができるため、やはりBさんは安心できないでしょう。



配偶者居住権はこれから始まる新しい制度です。分らないことがあれば、ぜひお近くの弁護士に相談してみてください。

配偶者居住権が改正の要点に 改正部分の具体的内容を解説

このような問題を解決するために、配偶者が被相続人の生前から同居していた場合には、被相続人が亡くなった後も引き続きその家に住むことができる権利(配偶者居住権)が新たに設けられました。

配偶者居住権とは、遺産である自宅について、残された配偶者が無償で引き続き使用することができる権利です。所有権と違って自宅を処分することはできないので、配偶者居住権は所有権よりも財産的価値が低く評価されます。そのため、Bさんの例でみると、所有権を取得する場合は2000万円の財産を取得したことになりますが、配偶者居住権を取得する場合はそれよりも低い金額(例えば1000万円)の財産を取得したことになります。そうすると、BさんはまだAさんの遺産(総額4000万円)の2分の1を取得していないことになるため、法定相続分に従っても預貯金の一部も取得することができるようになります。

例えば、Cさんは自宅の所有権と預貯金の一部を取得して、Bさんは配偶者居住権と預貯金の一部を取得するという分け方もできるようになります。

また、配偶者居住権は無償の権利とされている

ため、いったん取得すればBさんは賃料を払って財産が減っていくことを心配する必要はありません。なお、配偶者居住権を取得すること自体の対価は必要になります。

しかも、配偶者居住権は、それを取得したBさんが亡くなるまで残ります。

配偶者居住権を取得するためには、次の2点のいずれかが必要です。

- 1 Aさんが亡くなった後にBさんが配偶者居住権を取得するという遺産分割協議を行う。
- 2 Aさんが存命中にBさんに配偶者居住権を取得させる遺言を作成すること。

配偶者居住権は、相続発生時に自宅に住んでいた配偶者にだけ認められるため、別居していた配偶者には認められません。

また、配偶者居住権は、あくまで同居していた配偶者を守るための権利ですので、売却できなかったり、相続の対象にならないという特徴もあります。

配偶者居住権をいくらと評価するかという問題は、さらに難しい話になるため、今回は割愛させていただきます。

今回お話しした配偶者居住権は、2020年4月1日以降に発生する相続において適用されます。また、遺言により設定するためには、2020年4月1日以降に遺言を作成する必要があります。



法律相談を募集しています

読者の皆さんの「弁護士に相談したい」と、「障がいの当事者または家族であるが弁護士に聞いてみたい」ところなどを法律相談を募集しています。詳細は28ページにある「法律相談募集要項」を参照してください。

なお、相談の内容は、個人が特定できない形で回答とともに記事として掲載させていただく場合があります。また、全ての相談に対して回答できるものではないことを、予めご了承ください。

※本募集は一般財団法人メルディアが行うものであり、表参道パートナーズ法律事務所とは直接の関係はありません。

ある利用者のものがたり

さる取材の中で、福祉事業所の利用者(障がいのある人)が実際に経験したこと、感じたことなどを聞いた職員が、それを葉の物語に起こした記述の存在があることを知りました。

件は、職員がストーリーテラーとなって再構成したもので、実際には障がいのある人たちが書いたものではありません。でも、障がいのある人たちの心情が上手く表現されているような気がします。

今回、是非とも本誌で紹介させて欲しいとの厚かましいお願いにも関わらず快諾をいただき、この「物語」の掲載に至りました。

※原作を編集部で再構成し氏名や事業所名などを不詳にしました。



私は知的障がいを持っています。

難しいことを考えるのは苦手です。難しい漢字を読むのも、計算をするのも得意ではありません。器用ではないので、何かをするのもゆっくりになってしまいます。

特別支援学校を卒業して、地元の大学の中にある学食で働くようになりました。

家から大学までは少し遠いのですが、毎日自転車です。

私の朝の仕事は、作業の手順が分かりやすく書かれたマニュアルを見ながら、サラダを盛り付けることから始まります。いろいろな具を盛り付けて、たくさんの方を作ります。学食のランチは

イムに間に合うように作業をしなければならぬので、気持ちがあせることもあります。

サラダの盛り付けが終わると、料理で使った鍋やフライパンを洗います。どれも家で使っている物より大きくて、洗うには力が要ります。

洗いの終わると、私のお昼休憩です。私が働く学食や、同じ構内にある購買で好きな物を買って食べるのが毎日の楽しみです。

午後は、学生さんたちが食べ終わった食器を洗います。下膳(※)用のシンクは毎日たくさん、食器で溢れています。一緒に働く先輩たちは、落ち着いて手際良く食器を洗っています。

先輩たちの働きぶりを見ると、「自分もいつかあんな風に上手に出来るようになる

かな？」と思うこともあります。

ここに来たばかりの頃、手が滑って食器を落として割ってしまったことがあります。悲しくて涙が出そうになりました。てっきり怒られるものだと思っていました。スタッフからの第一声は「大丈夫？ 怪我はなかった？」でした。その言葉にとってもホッとしました。

ここで仕事をできるようになって数ヶ月が経ちました。仕事にも自転車通勤にも慣れました。

ある日の通勤途中のことです。高校生くらいの知らない男の子から「お前、なんか変だな。障がい者か？」とからかわれました。

私はとても悲しくなると、大学に着いた時に

は涙が出てきてしまいました。そんな私を見た

スタッフが「どうしたの？」と駆け寄って来ました。通勤の途中で起きたことを話すと、「そんなことを言われたの？ 嫌だったね」と言ってくれました。さらにアドバイスもくれました。その言葉を聞いて気持ちが「すー」と楽になりました。

違う日のこと。

その日は凄く忙しい日でした。山のように積まれた食器を洗っていると、食器を片付けに来た学生さんが、「ごちそうさまー！ ランチ、美味しかったです！」と声を掛けてきました。あまりにも突然のことだったし、声を掛けられた経験なんかありません。びっくりして、その時は何も言葉を返せませんでした。

家に帰ってから、「あの学生さんは何で私に声を掛けてきたのかな？」私がランチの盛り付けをしている事を知っているのかな？「私が盛り付けたサラダを食べたのかな？」などと考えていました。「明日も食べてくれるといいな」と思いながら、その夜は眠りにつまりました。

次の日、大学に行くのがいつもより楽しみでした。サラダの盛り付けをする時、昨日の学生さんを思い出していました。「あの人がまた食べてくれるのかもしれない」と思うと、いつもやっている仕事がとても楽しくなりました。

その日の食器洗い時はドキドキしていました。またあの学生さんが来て、私に話しかけてくれるかもしれないと考えると、気持ちが落ち着きませんでした。

でも、あの学生さんは来ませんでした。ちょっとがっかりしました。

次の日もあの学生さんは来ませんでした。「もつ会えないかも」と思うと寂しくなりました。それから何日かした日のこと。

いつものように食器を洗っていると「ごちそうさまー！ ランチ、美味しかったです」という声がしました。顔を上げるとあの学生さんでした。また会えたことが嬉しかったのですが、やっぱり言葉を返す事はできませんでした。

「ありがとうございます」と大きな声で言うおもうと思いましたが、なかなか声が出ませんでした。とても悲しくなりました。

そんな私を見て、スタッフが「何かあったの？」と声をかけてくれました。これまでのことを話すと「大丈夫！ 毎朝、朝礼の時にみんな接客用語を練習しているでしょ？ あの練習のつもりで言えばきっと上手に言えるよ」とアドバイスくれました。「そうか！ そうすれば良いんだ！」と思いました。

今度は、あの学生さんが声を掛けてくれた時には、必ず「ありがとうございますー」と返そうと心に決めました。

いつもなら今日は、あの学生さんの来る日。食器洗いをしながら、「ありがとうございますー」ありがとうございますーと小さな声で何度も練習をしました。

ふと顔を上げると、あの学生さんがこちらに歩いて来るのが見えました。

いつものように「ごちそうさまー！ ランチ、美味しかったです！」と学生さんが言った後、「ありがとうございますー」と自分でもびっくりするくらい大きな声が出ました。

学生さんは笑顔で「美味しいランチがいつも楽しみです」お仕事頑張ってるねーと返してくれました。それが嬉しくて嬉しくてたまりませんでした。「この仕事をやってきて良かった」「もつともつと頑張ろう」という気持ちになることが出来ました。

私は知的障がいを持っています。苦手なことや練習しないとできないことがいっぱいあります。いじわるな言葉に涙することもありません。

でもね、誰かの役に立っていること、誰かが喜んでくれること、それが嬉しいんです。

これを「やりがい」というものなんだとスタッフに教えてくれました。「やりがい」をもっと感じることができるようになりました。

履 歴 書

令和元年12月27日現在

ふりがな 氏名	あらい わたる 新井 亘	ローマ字表記 Wataru Arai
昭和40 (1965) 年 4 月 3 日生	<input checked="" type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	



出身地 群馬県高崎市	趣味 中国武術 (通背拳、秘宗拳)、ガジェット、ソロキャンプ、車 (JB64)、SNS
役職・公職など ※役職などは取材時のものです 日中武術交流協会 / 群馬支部長 全国社会福祉法人経営者協議会 / 社会福祉ライター	座右の銘 燃えて生きる (※小学校の卒業文集に寄稿)

年	月	職 歴
昭和56 (1981)		中国武術「螳螂拳 (とうろうけん)」を始める
昭和62 (1987)		中国武術「通背拳 (つうはいけん)」と「秘宗拳 (ひそうけん)」を始める
昭和63 (1988)		大東文化大学外国語学部中国語学科卒業
昭和63 (1988)		IT企業に入社 / 医療系のシステム開発に携わる (～平成13年)
平成13 (2001)		栃木県の山奥でフリースクール設立のボランティアとして活動 (～平成15年)
平成15 (2003)		群馬県に戻る
平成15 (2003)		社会福祉法人すてっぷ入社 わーくはうすすてっぷ パソコン班指導員 (～平成19年)
平成19 (2007)		社会福祉法人すてっぷ 社会就労センターびいす施設長 (～平成31年)
平成24 (2012)		群馬社会福祉専門学校 社会福祉士通信課程卒 (社会福祉士資格取得)
平成31 (2019)		社会福祉法人すてっぷ 法人本部 総務部長に就任 (現職)

※編注 / 一部を割愛させて頂きました

**良い人たちと一緒に働きたい
たまたま目にした求人に応募**

森 「ものがたり」に触れる前に、まずは障がい福祉に携わった経緯からお聞きします。

新井 大学卒業後にシステム系のIT企業でエンジニアとして働いて、その後にボランティアとしてフリースクールの開校に2年ほど関わりました。その活動を辞して、群馬県に戻って来てから武術教授をメインにしながらパートタイムで働ける場所を探していました。その時に見つけたのが社会福祉法人すてっぷでした。

森 社会福祉法人を選んだ理由は何ですか？

新井 「良い人たち、優しい人たちと一緒に働ける場所はないかな？」と思いついたからハローワークで求人を探していたら、ここ(すてっぷ)の求人票を見つけたんです。

森 いま考えると、それが天啓だったのではないかと思いますか？

新井 「福祉」って、優しい人たちが大勢いるようなイメージがあったんです(笑)。障がいのある人たちと一緒にパン作りをするのも悪くないなあ、と軽く考えて応募しました。

森 パン担当の求人ではなくパソコン班の指導員をという求人だったわけですね？

新井 その頃、この法人が事業拡張を計っている時期でもあって人手不足だったそうなんです。だから、採用されたんだと思います。

※編注 / 記事中の表現は被取材者個人の感想や意見であり、一般財団法人メルディアおよび月刊MELDIAの公式見解ではありません。

ひと
個人の「歴史」から探る障がい福祉

ひと

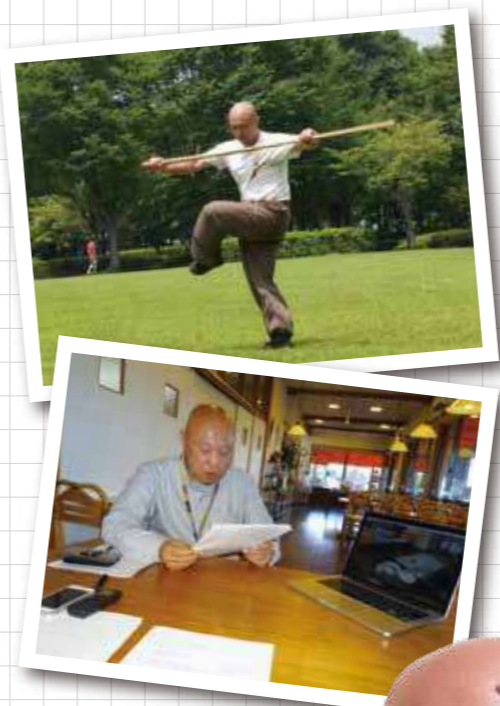
パーソナルヒストリー

第10回

社会福祉法人すてっぷ
総務部長

新井 亘さん

PERSONAL HISTORY



「このPERSONAL HISTORYの前に掲載の『ある利用者のものがたり』。これを書いたのは文中に登場する主人公の「私」ではないというのは、先のページの冒頭でも触れた通りです。

「私のモデルになった女性が利用する福祉事業所の職員が彼女から聞いた話を基に、知的障がいのある私」を主人公にして書き起こしたものが原作になっています。

この原作を書いたのが群馬県内にある社会福祉法人で総務部長を務める新井亘さん。

なぜこの「ものがたり」を著すに至ったのか、その経緯を新井さんの履歴を細解きながら探っていききたいと思います。

募集 & 告知

各種募集と告知

布施博または大矢真那が取材に伺う「訪問先」を募集しています。また、当財団に対するご支援とご協力をお願いを掲載しています。

法律相談を募集 弁護士が相談を承ります

Recruitment

読者の皆さんや障がいの当事者またはご家族の人たちが弁護士に相談したい事、聞いてみたいことなどがありましたら当誌の事務局まで住所、氏名、連絡先、相談概要などをお送りください。本件の法律相談は無料で行います。

【必ずお読みください】

- ※応募に際しての記載事項などは個人情報保護の観点に則り、本件以外には一切使用いたしません。
- ※本誌に掲載させて頂く場合、個人を特定できない匿名の相談内容として記事にいたします。
- ※相談の受任可否についてはお答えすることができません。
- ※全ての相談に対して回答するものではありません。

氏名、連絡先、相談概要などを以下に記載の住所またはメールアドレスまでお送りください。

■応募先/郵送の場合

〒163-0632 東京都新宿区西新宿1-25-1 新宿センタービル32F
一般財団法人メルディア事務局/法律相談係 宛て

■応募先/Eメール

MAIL:org@gf-meldia.com
※件名(Subject:)に必ず「法律相談」とご記入ください

月刊MELDIA常設設置拠点募集

一般財団法人メルディア（以下、当財団）では、広報誌「月刊MELDIA（以下、本誌）」の常設設置拠点を随時募集しています。特に障がいのある人が集まる場所や施設内部など、設置場所のご提供をお願いしています。詳細は当財団の事務局までお問い合わせください。

月刊MELDIA定期購読希望者募集

「月刊MELDIA」はフリーペーパーです。お近くに設置拠点がなく入手が困難な場合や、定期購読をご希望の場合に送料無料で発送しています。定期購読をご希望の場合は当財団事務局までご用命ください。

※定期購読の場合、発送業務に関しては、東京都新宿区内にある福祉事業所の利用者さんたちに依頼して全国に発送しています。

一般財団法人メルディアへのご支援とご協力を募集

障がいのある子供を持つ親の苦労や将来への不安は、他の人には計り知れないほど大きなものがあります。さらに、それが寡婦・寡夫家庭であった場合、経済的な負担、苦労、不安なども一人で背負わねばならない状況に置かれることもあります。

私たち「一般財団法人メルディア」は、会報誌「月刊メルディア」を通じて、誌上に厳選した有益な情報を掲載することで、周囲との情報交換もままならず不安を抱える人たちの情報源として、その一助となれることを目指しています。

私たち「一般財団法人メルディア」の活動に対するご支援（取材協力・協業の相談・各種支援・支援金・寄付）など、当財団の趣旨に賛同してご協力を頂ける企業・団体・個人を募集しています。下記にある当財団の事務局までご相談ください。

お問い合わせとご相談はこちら 一般財団法人メルディア

〒163-0632 東京都新宿区西新宿1-25-1 新宿センタービル32F
一般財団法人メルディア 事務局/担当:後藤(ごとう)・鷺坂(さぎさか)宛て
TEL:03-5381-3213 / MAIL:org@gf-meldia.com



ホームページと Facebook

一般財団法人メルディアのホームページでは当財団の取り組みやイベント情報、取材の裏話など、情報が盛りだくさん！ Facebook ページのご用意もあります。是非とも一度、ご覧ください。

MELDIA <https://meldia.org/>



facebook <https://www.facebook.com/gf.meldia/>



PERSONAL HISTORY

社会福祉法人すてっぷ / 新井亘さん

PERSONAL HISTORY



森 いまの仕事に就くまでは福祉のことは何も知らなかったということですよ？

新井 全くの素人でした。介護技術、支援技術関係する法令は現場で学びました。

森 その後に、働きながら社会福祉士の資格を取得することになるわけですね？

新井 通信教育で勉強して、受験資格を取得し、その後に国家試験に挑みました。この試験に合格するには暗記をしなければならぬことが非常に多くて、その頃すでに年齢が50代に差し掛かっていたので暗記は厳しかったですね。

森 でも、見事に合格したと。

新井 2度目の受験で合格しました。合格した時には、「一部の同僚からは「奇跡が起きた！」とまで言われました。でも、合格は合格笑

森 そんな人が今では「ものごと」を書くまでになつたわけですが。

新井 ぴいすの施設長をしていた時に「ぴいす」という事業所にしたい」という思いを部下に伝えるために10分間の動画を作り、プレゼンをしました。その一部がこの「ものごと」です。モデルは一人ではなく、ぴいすに通っているたくさんの方の利用者さんが実際に経験したこと、いつかこうなったらいいなという思いを合わせて作りました。

森 そういふ経緯があったんですね。

新井 利用者さんは障がいがあるということでも不便を感じることもあると思つたんです。でも、僕らと同じように皆が一生懸命に生きています。楽しんで

いことがあれば笑つ、悲しいことがあれば泣く。失敗すればがっかりもするし、人から褒められれば嬉しいと感じる。「障がいのある人も僕らと同じにも変わらないんだ」という思いも、あの「ものごと」には込められています。

森 障がいのある人たちへの支援に携わつたからこそ分かったことも多いと思つています。

新井 あの「ものごと」を通して、「障がい」や「障がいのある人」のこと、障がい者支援のことなどを多くの人たちにも知って欲しいという気持ちもあります。今回こうして発表の機会を作っていただいたことを嬉しく思っています。

森 多くの人に読んで欲しいと思つています。

新井 僕らが当たり前のように経験することを、障がいがあるというだけで経験できない人もいます。経験がないことが「障がい」に繋がっている



社会福祉法人すてっぷ
群馬県前橋市東上野町136-1
TEL / 027-290-6161
<https://s-step.com/>



取材・文 / 森清香

可能性もあります。

森 そうなんですか。

新井 だからこそ、いろいろな事を経験する機会を作つてあげることが必要だと思つています。また、障がいの特性に応じた適切な支援をすることで、すてっぷが大切にしている「ふつづに働く」「ふつづに暮らす」「ふつづに楽しむ」ことができるようになると思つています。そして、それらに享受できるような支援をすることで、これが僕らの使命なのではないかと思つています。

湘南ベルマーレ

ホームゲーム観戦チケットプレゼント

SHONAN BELLMARE
JAPAN PROFESSIONAL FOOTBALL LEAGUE

©1993 SHONAN.BM

■ホームゲーム一覧

開催日	キックオフ	対戦相手	申込〆切
3/18 (水)	19:00	北海道コンサドーレ札幌	3 / 4 (水)
4 / 4 (土)	15:00	ベガルタ仙台	3/21 (土)
4/12 (日)	15:00	サンフレッチェ広島	3/29 (日)

療育手帳・精神障害者
保健福祉手帳をお持ち
の方と、介添者の方1
名を湘南ベルマーレの
ホームゲームに抽選で
ご招待いたします！

■応募から観戦までのステップ

STEP
1

応募

HPの応募フォームへ
必要事項をご入力



応募フォーム
はこちら

<https://meldia.org/present/>

ホームページからも応募できます

財団 メルディア 🔍 検索

STEP
2

メール

応募完了メールが
届いたら受付完了

ドメイン指定をしている方は「org@gf-meldia.com」を指定メールアドレスに追加してください。応募後、5日経っても応募完了メールが届かない場合は恐れ入りますが下記お問い合わせ先までお電話ください。よろしくお願いいたします。

STEP
3

抽選

当選者へチケットを
お送りします

当選者の方へ当選メールを送信後、応募フォームにご入力頂いた住所宛にチケットをお送りいたします。当選発表はメールの送付をもってかえさせていただきます。

STEP
4

観戦

スタジアムへGO！

チケットに記載のゲートよりご入場ください。どうぞ観戦をお楽しみください！



※当財団はチケットプレゼントのみ提供いたします。試合当日のご案内はいたしかねますので予めご了承ください。なお、会場内で生じたトラブル等に関しては一切の責任を負いません。あわせてご了承ください。

ACCESS

Shonan BMW スタジアム平塚へのアクセス 詳細は湘南ベルマーレ HP をご覧ください



JR 東海道線平塚駅、小田急小田原線伊勢原駅よりシャトルバス、路線バス運行



圏央道寒川南 I.C. より湘南銀河大橋、国道 129 号線経由で約 15 分 (国道 129 号線に随時「総合公園へ」の看板あり)

駐車場は台数に限りがありますので予めご了承ください。

■お問い合わせ先■

一般財団法人メルディア 事務局 担当: 鷲坂(さぎさか)/後藤

TEL 03-5381-3213 受付時間▶月曜日～金曜日 9:30～18:30

※抽選結果に関するお問合せにつきましてはお答えしかねますのでご了承ください。

28 MELDIA CONTENTS 2020 APR.

01 | 障がい者を応援

Social Good Roasters 千代田/東京都千代田区

06 | 一般財団法人メルディアとは?

メルディアの基本理念、財団概要、支援事業

07 | 篠崎彩奈 初取材

森の保育園/東京都大田区

11 | 福祉事業所探訪

児童発達支援事業所chouchou/群馬県伊勢崎市

15 | 水越けいこ連載「M size / はじまり」

水越けいこが愛息・レイくんとの日々を綴る

17 | ユウキを出して聞いてみた

わーくはびねす農園 柏ファーム/千葉県柏市

21 | 弁護士が教える「障がい者と法律」

表参道パートナーズ法律事務所/弁護士・安部晃平

23 | ある利用者のものがたり

障がいのある人が語る「ものがたり」

25 | ひと - PERSONAL HISTORY -

社会福祉法人すてっぷ/新井亘さん

28 | 募集と告知

各種募集と一般財団法人メルディアからのお知らせ

月刊 MELDIA Vol.28 / 2020 年 2 月 25 日発行

発行元 / 一般財団法人メルディア事務局

発行人 / 小池信三

事務局 / 榎本喜明、後藤正善、鷲坂浩章

編集 / 株式会社サン・オフィス

編集人 / 東宮恵美

編集長 / 山口慎市

進行 / 谷田貝亘介

編集部 / 株式会社サン・オフィス

ライター / 水越けいこ、大矢真那、篠崎彩奈、安部晃平、森清香、大橋はるか、渡邊希望、中野優希

カメラマン / 吉岡晋(PMJ)

ヘアメイク / 株式会社Dharma

デザイン / 有限会社フレッシュャー・アド

印刷製本 / QREAS株式会社

協力 / MELDIA GROUP 株式会社三栄建築設計、一般社団法人ビーンズ、Social Good Roasters 千代田、株式会社育児サポートカスターネット、森の保育園、株式会社ONELIFE、児童発達支援事業所chouchou、わーくはびねす農園、株式会社エスプールプラス、株式会社九電工、社会福祉法人すてっぷ、新井亘、表参道パートナーズ法律事務所、株式会社TDPミュージックパブリッシャーズ、株式会社PHOTO MIO JAPAN、株式会社Dharma
Special thanks to フレッシュャー・アドのみなさん

※敬称略/順不同

本誌の無断転載・複製を禁じます

2017-2020©All Rights Reserved. 一般財団法人メルディア/月刊 MELDIA
MELDIA GROUP 株式会社三栄建築設計 / 株式会社サン・オフィス



次号予告

MELDIA VOL.29

2020年3月25日 発行予定

一般財団法人メルディア

〒163-0632

東京都新宿区西新宿 1-25-1

新宿センタービル 32F

一般財団法人メルディア 事務局

TEL: 03-5381-3213

MAIL: org@gf-meldia.com



一般財団法人
メルディア
Meldia Foundation