



人と人が支え合う尊さが大切。「水越けいこ」が語ります

こんな時代だからこそ「生き方」を見直すいい機会に

——シンガーソングライター 水越けいこ

音楽活動ができるのも 皆の協力があるからこそ

新型コロナウイルス感染症に少々落ち着きを感じられるこの頃です。今年、念願であった全国でのコンサートを開催する事ができました。企画から実行まで、決してスムーズに進んだ訳ではありませんが、おおよその行程を終えた現在、ホッとした気持ちと充足感を得ています。私はシングルマザーで、息子の麗良がダウン症という事もあるので、ツアー(外泊)のスケジュールを立てる時には、留守にする期間の息子の生活を組み立てなければなりません。息子が安心して、また楽しく過ごせるように、その都度工夫しているつもりです。



息子は30歳になりますが、ひとりで食事を作ったり、自宅であってもひとりの夜を過ごすのはちょっと難しいと感じます。そんな状況ですので私の外泊時には、誰かに我が家での宿泊込みで、息子へのケアをお願いする事になります。

私の友人は心優しく、息子の事を良く知ってくれている方が多いです。どの方も、積極的にスケジュールを調整し快くその役目を担ってくれています。改めて考えてみると、これは本当にありがたい事です。実際、このような友人がいなければ、私の音楽活動には制限が大きく掛か

従来スタイルに 縛られない愛や温もりを 感じる作品を作りたい

り、事実上全国ツアーをおこなう事は難しいかも知れません。ですから、このような友人たちは私にとって、サポートミュージシャンやスタッフと同じ位に大切な存在となっている訳です。また、少し前の行楽シーズンの連休に山梨県での仕事がありました。同行する関係者の方が、ダウン症に関して理解が

深い方なので「麗良くんも連れていけばいいじゃない」と言ってくれました。このように、スタッフの方に息子の事を理解してもらえているのも本当にありがたい事です。

このときは、贅沢にもドライバーの方を手配してくれて(このドライバーさんも息子の事をとても可愛がってくれる昔からの知人です)ドライブ好きの息子は、大好きなバンド「QUEEN」をBGMに、終始ご機嫌でした。ただ、あまりにも楽しかったようで、帰りの車の中では「帰りたくない。もう一泊したい」と何度も訴えていました。そんな風に、幼い子どものように甘える姿を見るのも、母としては嬉しいものです。もちろん、甘やかせ過ぎはいけませんけどね!

このようにして、私たち親子の生活は、本当にいろいろな方々に支えられているのだと、感謝の気持ちで一杯です。私も同じように、少しでも誰かの力になりたいと、最近ますます思うようになりました。同時に、自身のシンガーソングライターとしての在り方も、従来のスタイルに縛られる事もないかもな、と感じています。

今までは、作品やパフォーマンスの中で、どこか、無意識のうちに着飾ってしまう事もありましたが、時代や年齢と共に、もっと素直で等身大な表現になって、も良いのかなと、最近思います。歌詞に

PROFILE 水越 けいこ シンガーソングライター。1978年「幸せをありがとう」でデビュー。TBSの朝の情報番組「8時の空」に田中星児と共にレギュラー出演。その後、「ほほにキスして」「Too Far Away」がヒット。現在はダウン症を持つ息子・麗良と2人暮らしをしながら音楽活動と講演活動を続けている。

社会福祉法人が運営する地元密着ベーカリー



企 業 探 訪

障がい者を応援、支援企業紹介

社会福祉法人 翔の会 ちがさきの木魂 茅ヶ崎ベーカリー 神奈川県茅ヶ崎市東海岸北5-15-8
TEL:0467-33-4056



めたそうです。
粉を扱うパン作りは地道で細やかな作業が多いため、障がい者が得意とする分野といわれています。またパン作りは、正しい計量から始まり、練る、生地を分割し発酵させたのち成形して焼き、袋詰めにやっと店頭まで運ぶことが多岐にわたります。工程が多岐にわたることも決める方のひとつです。茅ヶ崎ベーカリーの主任岩下さんはいいます。

働いている利用者さんは、仕事にとっても熱心で、仕事ができる喜びを強く感じているそう。日本財団はたらく障害者プロジェクトから助成を受けて、仕事の効率と安全面を考え、ベーカリー機も購入したそうです。頑張った仕事に従事する利用者さんの思いに伝えるため、主任の岩下さんは、働く環境を整えたり、仕事の教え方を工夫しているそうです。

**工程表等をイラストに置き換え
伝え方を工夫**

まず店舗を作るうえで気をつけたことは、店外は施設のイメージを払拭するような、白を基調としたオシャレな外観に仕上げることでした。店内も、厨房をガラス張りにする事で、利用者さんが一生懸命働いて活躍している姿をお客



5名様 PRESENT

コーヒー3種
詰め合わせ

詳しくは30ページ

様に見てもらえるような作りにもこだわりました。

また、利用者の皆さんは、自力で通勤はできるものの、仕事の順番や、パン作りの工程を言葉で教えるよりも記憶に留めておくことができませぬ。そこで、パン作りの工程をイラストで説明し貼り出すことに。可視化したことで、戸惑うことなく仕事に集中できるようになったそうです。

茅ヶ崎ベーカリーでは、現在7名の利用者さんが従事しており、地域の人々と交流しながら、地元茅ヶ崎に根づくパン屋さんを目指して日々奮闘中です。



障がい者が重くても働きたい
多様な人材の働く場を創出

素材な味と、リーズナブルな値段が地元で人気の生活介護事業所の茅ヶ崎ベーカリー。障がい支援区分が区分3以上必要とされる支援が比較的多いの方々が働いている、地元密着のベーカリーです。

茅ヶ崎やその隣の寒川町周辺には、働く場を提供している生活介護事業所が少なく、茅ヶ崎ベーカリーに従事している利用者さんも、当初は、就労継続支援A型、B型で働いていましたが、なかなか続けることが難しかったそう。そんな障がい当事者や家族の声に耳を傾け、障がい者が重くても働きたいという方の思いに応えるため、社会福祉法人翔の会が「重度の方が働けて、高い工賃を支払える事業所を目指そう」と、生活に欠かせない「食」に着目しベーカリーのオープンを決





ブックハウスカフェ
こどもの本専門店&カフェ

大人のための ワークショップ オリジナル絵本作り



カフェを併設した絵本書店「ブックハウスカフェ」は、さまざまなイベントを通して人と人が出会う場所でもあります。そんな絵本のワンダーランドで、「チャイルドロアクリエイト」代表理事であり、作家でもある木村 美幸さんによる「オリジナル絵本作ろう!」というイベントが開催されました。



想像力を加えると
深い世界が広がる絵本

イベント「オリジナル絵本作ろう!」では、テーマ選定から製本までを通して絵本の構造を学んだ後、実際に手作り絵本を作ります。

講師の木村美幸さんは、「絵本は絵と文から作られています。そこに想像力が加わらないと完成されません。見るだけではなく、絵本に込められた感動を読むのです」と絵本の本質を語ります。「絵は、そこに想像を加えなければ、ただの線と色でしかありません。想像によって、いかようにも深い世界になります。ですから、絵本を読むときは、ただ見るのではなく、ときには聴覚や嗅覚も働かせて想像して読んでみてください」とのこと。絵本とは、表現形態のひとつだということがよく分かります。

絵が描けなくても
絵本は作れる!

絵本作りで大切なことは想像力です。「絵本作りのイベントを開催すると、『文章は書けるけど、絵は描けない』という人がいます。でも、絵の代わりにちぎり絵にしても、写真でもいいんです。まず、誰のために何を書くのかというテーマを決め、登場人物とそのキャラクターを

これからの絵本と
子ども達の発達

「絵本は子どもの物だと思われがちですが、それは大間違い。人は生きていくときさまざまな課題を抱えます。しかし、絵本の力で救われることがあるのです。私はマーガレット・ワイズ・ブラウンの『たいせつなこと』という絵本が一番好きです。この絵本の最後に『あなたがあなたであること』というフレーズがあります。今でもずっとそれを信条にしています」と木村さん。自分らしく生きればいいと励みにしているそう。

これからの絵本のあり方について、デジタルの世界に移行することが発達や発展だと考えてはいけません。紙の絵本

推薦の二冊

「にじいろのペンダント」
作 陳天璽・由美村 嬉々
絵 なかい かおり
世界に1000万人以上もいるとされる無国籍者をテーマに、なぜ国籍をもてないのか、どんな困難があるのかなどを分かりやすく伝えています。

「すてきな絵本100」
著 木村 美幸
ベテラン絵本コーディネーターがおすすめする絵本を紹介。あらすじはもちろん、おすすめのポイントや子育てに活かせるトピックスなども書かれています。

3名様
PRESENT
バスが
来ましたよ
サイン入り
詳しくは30ページ

PROFILE
木村 美幸
(ペンネーム 由美村 嬉々)
1959年三重県生まれ。新聞社勤務、ドイツ留学を経て編集者に。児童図書・保育関連図書版元の元取締役。のち、未来を担う子どもたちが深く考え感じることができ、豊かな未来創造ができる環境を整えたいと「チャイルドロアクリエイト」を立ち上げる。お気に入りのファーストブックは「いたずらきかんしゃちゅうちゅう」だった。絵本カタリスト®。絵本学会会員。

を何度もめぐり、感性と想像力を働かせて読み解くことが何より大切です。障がい者はもちろん、子ども達は想像力を生かして読み解くことで、大きな力を得るのです。彼らの純粋な発育とか、自分で物事を解決していく力を信じて欲しいと思います」と絵本の魅力を教えてくださいました。

ブックハウスカフェ
東京都千代田区神田神保町2-5北沢ビル1階
年中無休 11時~18時
TEL:03-6261-6177
<https://bookhousecafe.jp/>



おさんぽ DE 楽しむ!

～千葉県編・東京ドイツ村を散策しよう～



3 観覧車と収穫畑
季節に合わせたさつまいも掘りやみかん狩りの収穫体験も

4 四季の丘
観覧車裏にある四季の丘では、季節折々の花たちが目を楽しませてくれます

わくわく発見!
おさんぽコース

5 ジーゾの森
ハンモックや長いブランコ、自然の中でおいしいちゃんが子どものころの遊びを体験!

6 こども動物園
マイクロミニブタやヤギ、ウサギにモルモット。エサやりやふれあいができます

2 わんぱく広場
すべり台やブランコ等、子どもたちが大好きな遊具がたくさん! 全部無料で楽しめます

1 芝生広場
この芝生広場を拠点に巡るのがベター。遊びたいエリアの場所を見つけてことができます

東京ドイツ村
千葉県袖ヶ浦市永吉419 TEL:0438-60-5511
営業時間:9:30~17:00(最終入園16:00)
入園料 一般:大人800円、小人(4歳~小学生)400円
障がいの方:大人400円、小人200円
※各種障がい者手帳をご提示下さい。
●手帳1名に対し付添1名 乗用車1台:1,000円
(年間パスポート有。詳細はHPをご覧ください)
<https://t-doitsumura.co.jp>



東京ドイツ村って?
千葉県袖ヶ浦市に位置する「東京ドイツ村」は、敷地面積27万ha、東京ドーム約19個分もの広大な敷地を誇る花と緑のテーマパーク。ドイツの田園風景をイメージして作られた園内は、観覧車などのアトラクションから四季折々の花が咲くフラワースポット、遊び場や見どころがたくさん。広大な園内を車で回ることでも嬉しい! 幅広い世代に支持されている、千葉県有数の観光スポットです。

東京ドイツ村の楽しみ方
「東京ドイツ村」といえば、過去になんども関東三大イルミネーションに認定された、「ウインターイルミネーション」。このイルミネーション見たさに、2014年から5年連続で年間入場者数が100万人を突破したほど。毎年恒例、「ランタン」や「虹のトンネル」など、どれも圧巻の美しさです。300万球のカラフルな光が園内を包み込みます。



各1名様 **PRESENT**

- H 牛皮のキーホルダー
- I 東京ドイツ村銀抗菌タオル
- J アニマルキングダム

詳しくは30ページ

手作り工房
▼好みの型に好きな文字や模様を入れることができます。使うほど味が出る牛皮で自分だけのオリジナルグッズを作ろう!

▼密接を防ぐため、内容や定員の制限をしているので、コロナ禍でも安心。毎日10:00~16:00まで開催! 料金も800円からとリーズナブル

お土産
▼売店では、人気のバウムクーヘンのほか、約10種類のドイツビールや、ドイツのハーブを使用した約15種類のソーセージなども販売。どれを購入するか目移りしそう!

ランチ
本場のドイツビールやソーセージに舌鼓。バーベキューも選択可能。好きな方をチョイス!

▲牛肉やソーセージ、野菜等、好きな食材を選んでレジで精算するだけ。野菜とお肉がワンセットになったお得セットもあり!

▲片付ける必要もなく気軽にバーベキューが楽しめるもあり、多くの家族連れに大人気! ドイツの田園風景を楽しみながら、家族の良い思い出になりそうですね

▲アウトドア派には、バーベキューがオススメです。屋内席・テラス席の両方があるので、雨の日でも安心です

季節の花
四季折々の花が咲くフラワージェーデンエリアが園内7ヶ所に点在しています

▲春夏秋冬花々が楽しめる。12月下旬~は、一面を黄色く染める菜の花が咲き、一足早い春の訪れを感じることができます。見頃は2月下旬頃まで



うちの子、へん?

発達障害・知的障害の子と生きる

漫画エッセイ『うちの子、へん? 発達障害・知的障害の子と生きる』では、息子である「ぼんちゃん」に障がいの診断が下されてショックを受ける著者・吉田可奈さんに、「腹をくくって、給付される各種手当を子どものために徹底活用すべき」と友人が熱弁をふるう。「何が何でも我が子を幸せにする!」と心に決めた吉田さんは、各種の手当について勉強し、割引などのサービスを利用して子どもたちのためにアクティブに行動する。

3名様 PRESENT

K うちの子、へん?
詳しくは30ページ

※文中の「障害」表記については、作者の意図でそのまま直接引用しています。

障がい者支援事業 2つの障がい者支援

情報発信

障がい当事者や障がいのある子どもを育てる親や保護者を支援することを目的として、障がい福祉関連情報の発信と、障がいに関する社会的認知向上に寄与するべく広報誌「MELDIA」を発行しています。

ご家庭で出来る支援や外出機会の創出、福祉サービスの情報、障がい当事者やかかわる人々が「明るい未来」を創造出来るよう、情報発信を通じて支援を行ってまいります。



定期購読申込



直接支援

—あなたの「不安」を「可能性」に変えたい。
私たちメルディアでは、「職業能力評価」や「就労訓練」を通じて一緒に悩みや問題を解決し「働くこと」への不安を払拭するためのお手伝いをしたいと考えます。
できることを知り、できることを増やし、自身がやりたいことに取り組める未来を実現するための直接支援が提供できるよう、新たな直接支援サービス「メルディアトータルサポート」を開設し、安心して就労に向かうためのサポートを行っています。



〒110-0005 東京都台東区上野6-2-14喜久屋ビル3F
TEL : 03-6284-4180

青少年スポーツ支援事業

奨学制度

一般財団法人メルディアでは、個々が置かれている事情、経済的な理由からプロ選手を目指すことを諦めざるを得ない児童、生徒、青少年らの「夢」の実現を応援し、支援するための「奨学制度」を設けています。

奨学生の中でもユース時代から活躍してきた田中聡選手が、奨学生から初のプロ選手として「湘南ベルマーレ」とプロ契約を果たし、2021年からトップリーグでチームの中心選手として活躍しています。

2022年からは田中聡選手に続き、原直生選手がプロ契約しトップリーグの舞台へ羽ばたいています。



©GHONAN BELLMARE

お問い合わせはこちら



一般財団法人
メルディア
Meldia Foundation

〒163-0632
東京都新宿区西新宿1-25-1
新宿センタービル32F
一般財団法人メルディア
事務局 宛て
TEL : 03-5381-3213
MAIL : org@gf-meldia.com

ホームページ

一般財団法人メルディアのホームページでは当財団の取り組みやイベント情報を掲載しています。Twitterでは湘南ベルマーレ観戦チケットプレゼントやスポーツ支援情報を発信しています。是非、ご覧ください。

ホームページ



<https://meldia.org/>

Twitter



https://twitter.com/gf_meldia



一般財団法人メルディア
Meldia Foundation

MELDIA つなぐ

明るい未来の実現を目指して
人と社会と福祉をつなぐ



「MELDIAフェスタ」について担当者にお話を伺いました！

ひさしぶりのリアルイベントは大盛況でした

「MELDIAフェスタ」は財団メルディアとして行ったイベントではアート展を除き、実に二年半ぶりとなるリアルイベントとなりました。

開催地である千代田区の後援、来場者への消毒液プレゼントを申し出てくださいましたセット様のご協力、準備から実施まで精力的に活動してくださったスタッフのみなさん、そして何より楽しみにし、来場してくださったみなさんへお礼申し上げます。

松元伸乃介さんの人物画を描いていく場面を生で見た方は、みなさん興味津々でしたね。時間いっぱい描画を見ていた方もいらっしゃいました。人が動物に見えるという彼の頭の中でどういった変換がなされているのかは、お母さんにも解らないそうですが、きっとその人の心の中にある何かを見ているのかな、と感じました。

広報誌メルディアのリニューアル号となったVol.49で表紙を飾ってくれた松元さんのイラストは、とても好評でした。彼の描く世界の穏やかさとポップさは人の心を優しくしてくれるような気がします。

いつかまた、みなさんの前で世界を描き出す松元さんを見られる日をつくりたいですね。

小平福祉園によるミニコンサートでは、みなさんが真剣に耳を傾ける姿が印象的でした。特に澄んだ歌声には観客のみなさんが心打たれた様子でした。後半の「みんなで楽しむ音楽」も良かったですね。目の前で歌い奏でるからこそ伝わるものがありました。一期一会の音楽もリアルイベントならではの

楽しみかもしれません。

ミニ緑日では親子で楽しむ姿が多く見られたのが印象的でした。コロナ禍の中でお祭りや縁日が縁遠いものになってしまっていた中で、久しぶりの楽しみ、初めての経験としてミニ緑日を楽しんでくれていた親子の笑顔は、何物にも代えがたい喜びかもしれません。

これからのメルディアイベント

多くの方が広報誌メルディアVol.51表紙のクーポンをお持ちになっていただけたのが、とても嬉しいことでした。

広報誌メルディアを発行していく中で、読者の皆さまが必要としている情報が届いているのだろうか、必要とする方に冊子が届いているのだろうかいつも考えています。

今回のMELDIAフェスタは読者のみなさんとお会いできるリアルなイベントを実施していくことの必要性を実感した2日間となりました。

今後も財団メルディアとして、様々なイベントを企画し、「非日常の楽しみ」「ホッとできる空間」を提供したいと考えていますので、これからもよろしくお祈りします。





たのしめてるか。
Bellmare

LEADS TO THE OCEAN 海につづくプロジェクト

本来の美しい海・環境を次世代に、より良い形で引き継いでいけるよう、湘南・江の島にて17年間ビーチクリーンを行い清掃活動へのイノベーションを起こしてきたゴミ拾い団体『IPO法人 海さくら』と、チーム名に美しい海という意味を持つサッカーJ1チーム『湘南ベルマーレ』は2014年より年に1度共にゴミ拾いを開催してきました。そこに、日本最大の民間財団として半世紀以上、海の問題や社会課題の解決に取り組んでいる『日本財団』がタッグを組み、「海と日本プロジェクト」の一環として、LEADS TO THE OCEANプロジェクトを実施することになりました。2015年7月から始まったLTOは、その後毎試合終了後に行われ、毎回100名を超える方々にご参加いただいております。



詳しくはこちらをご覧ください
<https://www.uminituzuku.com/bellmare/>



今シーズンも多くのご応募、
ご来場ありがとうございました！
来シーズンもお楽しみに！

お問い合わせ先 一般財団法人メルディア 事務局 org@gf-meldia.com

PRESENT

応募方法 下記のURL、または右のQRコード※から必要事項をご記入の上、ご応募ください。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。



※QRコードは(株)デンソーウェブの登録商標です。

12月31日締切

<p>A</p> <p>3名様 小島慶子著書 サイン入り</p>	<p>B</p> <p>各1名様 センサリーツール 『ふみおくん』ブルー、レッド、グレー</p>	<p>C</p> <p>1名様 こぎん刺し 名刺入れ</p>
<p>D</p> <p>1名様 こぎん刺し ヘアゴム</p>	<p>E</p> <p>1名様 こぎん刺し 丸ブローチ</p>	<p>F</p> <p>5名様 コーヒー3種詰め合わせ</p>
<p>G</p> <p>3名様 絵本 バスが 来ましたよ サイン入り</p>	<p>H</p> <p>1名様 牛皮の キーホルダー</p>	<p>I</p> <p>1名様 東京ドイツ村 銀抗菌タオル</p>
<p>J</p> <p>1名様 アニマル キングダム</p>	<p>K</p> <p>3名様 うちの子、 へん？</p>	

vol.52 MELDIA 2022 NOV

発行元 / 一般財団法人メルディア
 発行人 / 小池 信三
 事務局 / 榎本 喜明、鷲坂 浩章、永野 周平
 企画・編集・印刷 / 株式会社 ウィル・コーポレーション
 営業担当 / 矢口 千絵 (株式会社 ウィル・コーポレーション)
 C.ディレクター / 正木 弘 (株式会社 ウィル・コーポレーション)
 アシスタント / クレシ・ミン (株式会社 ウィル・コーポレーション)
 撮影 / 菅原 大祐 (D-STUDIO)、浜田 泰介 (pindot studio)
 デザイン / 瀧美 真里子
 ライター / 前野 千保 (TCプランニング)、吉澤 実祐 (ワーズ)
 協力 / MELDIA GROUP、株式会社 三栄建築設計、メルディアトータルサポート上野、株式会社 教育技術研究所、一般社団法人 障がい者アート協会、日光下駄みやび・アトリエギャラリーみやび、株式会社 マーベリック CWらぼ宇都宮 就労継続支援A型事業所、社会福祉法人 翔の会 茅ヶ崎ペーカリー、株式会社 ブックハウスカフェ、東京ドイツ村、株式会社 扶桑社 ※敬称略/順不同

新型コロナウイルス感染症の拡大防止の観点から、政府ならびに東京都によるガイドラインを遵守し、衛生面には最大限の配慮をしたうえで人的距離を十分に確保しながら取材を行っています。また、取材中はマスクやマウスシールドを装着のうえ、飛沫防止用のアクリル板などを設置し、適時に換気をしながら取材を行っています。

広報誌MELDIA Vol.52 / 2022年11月25日発行
 本誌の無断転載・複製を禁じます。
 2017-2022©All Rights Reserved.
 一般財団法人メルディア / 広報誌MELDIA MELDIA GROUP 株式会社 三栄建築設計

次号予告
MELDIA
 vol.53
 2023年1月25日 発行予定

一般財団法人メルディア
 〒163-0632 東京都新宿区西新宿1-25-1
 新宿センタービル32F
 一般財団法人メルディア 事務局
 TEL:03-5381-3213

同じ家は、つくらない。

広報誌 MELDIA VOL. 52 TAKE FREE

広報誌 MELDIA VOL. 52 2022年11月25日発行 (隔月1回25日発行) 第52号 通巻52号
発行元 / 一般財団法人メルディア事務局 〒163-0632 東京都新宿区西新宿1-25-1 新宿センタービル32F



Design Your Life
MELDIA
GROUP

三栄建築設計

〒163-0632 東京都新宿区西新宿1-25-1 新宿センタービル32F
<https://san-a.com>

OFFICIAL SNS



詳しくは、三栄建築設計公式サイトまで