

【メルディア】一般財団法人メルディア 広報誌

MELDIA

FREE

VOL.60

MAR.2024

© 2024 Gullane (Thomas) Limited.

ようこそ、ソドー島へ!

THOMAS
& FRIENDS



はじめまして!
ぼく、ブルー。

おかげさまで

60号

合計60名様以上にプレゼント!

メルディア60号記念
BIGプレゼント企画



Present Campaign
読者の皆様への感謝を込めて
60名様以上に豪華賞品プレゼント!

★★★ 7文字を集めてプレゼントをもらおう! ★★★

Keyword Quiz キーワード★クイズ★プレゼント PRESENT

広報誌メルディアはおかげさまで60号を迎えることができました。60号の発刊を記念して、読者の皆様にBIGなプレゼント企画をご用意しました! ぜひ本誌を読んでキーワードを集め、プレゼントキャンペーンにご参加ください!

「取材を通して多くの方と知り合い、素敵な活動、必要とされることをご紹介してきました。これからは障がい福祉の取り組み、各種障がいの治療を目指す医療の情報などカテゴリにとらわれず、読者アンケートでいただく当事者の方の声、ご家族の声、関係者の皆様の声を励みに必要な方へ必要な情報を届けていけるよう取り組んでまいります。

一般財団法人メルディアでは広報誌を通じて情報の提供だけでなく、直接提供できる就労サポートやカウンセリングにも力を入れています。これからのより多くの方へ支援の手を届けることが出来るよう活動してまいりますので、ご支援、ご協力のほどよろしくお願いいたします。

今回の60号記念プレゼント企画でも、多くの方々の協力をいただき、皆様へプレゼントのご提供をすることが出来ることとなりました。ご自分で欲しいもの、ご家族やご友人に渡したいものなどお選びいただきご応募ください! 一事務局長 永野周平)



広報誌メルディアは発刊からついに60号目を迎えました

誌面に散らばるキーワードを見つけて、
プレゼントをGetしよう!

■応募方法
本誌面の中に散らばる7つのカタカナと数字を見つけ、キーワードを完成させてください。右のQRコードを読み取り、完成したキーワードと必要事項をご入力の上、ご応募ください。

■応募期間
2024年3月25日(月)～2024年4月30日(火)

応募はこちらから

キーワード

<input type="text"/>						
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------



※当選者の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。
※発送される賞品についての品質・故障・サービスについては当団体は関与いたしません。また、返品・交換はご容赦ください。 ※QRコードは(株)デンソーウェブの登録商標です。

CONTENTS

VOL. 60

MELDIA
2024 MAR

03 7文字を集めてプレゼントをもらおう!
Keyword Quiz PRESENT

06 ～トーマスたちが教えてくれる大切なメッセージ～
時代を経ても変わらない、
多様性・共感・思いやりの
心の大切さ



© 2024 Gullane (Thomas) Limited.

09 仙台で一番混んでいるレストランは、
障がい者が活躍する場所でした
自然派ビュッフェレストラン「六丁目農園」



12 マンガ『リエゾン』を通して、生きづらさを感じている人々や家族の力になれば

14 障がい者と保護者とボランティア、
One Teamで支え合う

16 発達障がい児(者)が安心して通える理美容室
発達凸凹さんヘアカット

18 おさんぽ DE 楽しむ!
～40年以上世界中で愛され続ける「14ひきのシリーズ」の世界へ
いわむらかずお絵本の丘美術館～



20 りくですよチャンネル×DELISH KITCHEN コラボ企画

21 スポーツを通じて自分自身の成長、
良い仲間との関係を築ける機会を



22 美幸先生とたのしむ **ミラクル絵本ツアー** VOL.6

24 心の贅沢を良い方に使いながら
丁寧に歌を歌っていきたい
水越けいこ M Size はじまり Again



26 漫画エッセイ
**シンママのはじめて育児は
自閉症の子でした**
ゆっくりだけど着実に成長する我が子を
しっかりサポートしたい



30 ご家族の皆さまに寄り添い続ける
カウンセリングルーム メルディア ウェルネス

Present Campaign
読者の皆様への感謝を込めて
60名様以上に豪華賞品プレゼント!
Keyword Quiz
キーワード★クイズ★プレゼント
PRESENT
7文字を集めてプレゼントをもらおう!

I 3名様

60号を記念して特別なイラストを贈ります

PRESENT FROM 松元伸乃介さん

松元伸乃介
オリジナルイラスト ※絵柄は選べません

G 1名様

おしゃれで機能的なタンブラーでエコライフを!

※画像はイメージです
真空二重構造ステンレスで保温・保冷性◎

PRESENT FROM メルディア

スターボックス ステンレス
レインボー 473ml
TOGOロゴカップタンブラー

H 各1名様

PRESENT FROM ソニー・クリエイティブプロダクツ

きかんしゃトーマス めいぐるみ
H:1 トーマス H:2 パーシー

A 1名様 ※画像はイメージです

手軽に使えるタブレットが欲しい方へ

最新のAndroid 13.0 & IPS HD ディスプレイ

PRESENT FROM メルディア

10.1インチタブレット
DOOGEE U9

2023RAMアップデート版。対応OS:Android 13/カラー:グレー/最大メモリ容量(GB):64GB/解像度:1080p/付属品:日本語取扱説明書、USB Type C (10W)ケーブル、充電器(5V/2A)

B 1名様 ※画像はイメージです

ストレスフリーな音楽ライフを楽しめます♪

最小最軽量モデル
最大32時間の長時間再生

PRESENT FROM メルディア

ワイヤレスイヤホン
Anker Soundcore Life P2 Mini

完全ワイヤレスイヤホン/Bluetooth5.2対応/IPX5防水規格/最大32時間音楽再生/AIノイズリダクション搭載/付属品:充電ケース、イヤークリップ5種、USB-C & USB-A ケーブル、クイックスタートガイド、安全マニュアル

L 1名様

カービィのしっぽを触ると音が出る楽しい楽器

口を開けると音色が変わる♪

PRESENT FROM メルディア

オタマトーン カービィ Ver.
単四乾電池×3本(アルカリ電池推奨)
/付属品:練習シート、テスト用電池

M 2名様

トレンチャーをぜひ可愛がってくださいね

PRESENT FROM 八王子ビートレインズ

サイン入り トレンチャー めいぐるみ
#8 上江田選手、
#30 高橋選手、
#99 大城選手からのサイン入り

N 2名様

50色入りで多彩な色を表現できます

PRESENT FROM メルディア

色鉛筆50色セット

C 4名様

映画本編に加え特典映像が盛りだくさんです

PRESENT FROM ソニー・クリエイティブプロダクツ

DVD「映画 きかんしゃトーマス めざせ! 夢のチャンピオンカップ」

D-1 3名様

きかんしゃトーマス アニメ絵本「うちの子は字が書けない!」いづれか一冊

PRESENT FROM ホブラ社

きかんしゃトーマス絵本、「うちの子は字が書けない!」シリーズ各種

D-2 1名様

宇野 彰、千葉 リョウコ著
「うちの子は字が書けないかもと思ったら」(ポプラ社、2020年)

D-3 1名様

千葉 リョウコ著
「うちの子は字が書けない!」(ポプラ社、2017年)

O 各1名様

Tシャツを着て、楽しく運動しましょう!

PRESENT FROM アクアリズム

オリジナルTシャツ
01 黒(サイズ150) 02 青(サイズS)

P 5名様

60号 続く節目にオリジナルCDの贈り物

PRESENT FROM 水越けいこさん

水越けいこさんアルバムCD
※種類は選べません

Q 1名様

ハワイを感じるようなタイダイが素敵なバッグ

職業体験の生徒たちが染めました!

PRESENT FROM Ocean's Love

オリジナルタイダイミニトート
A4ノートが入るサイズです

R 5名様

まるさんサイン入り♪

PRESENT FROM まるさん

まるさん
まる著 岡田俊監修「シンママのはじめて育児は自閉症の子でした」(KADOKAWA、2022年)

S 3名様

選手のキュートな写真入りミニタオル

PRESENT FROM 八王子ビートレインズ

サイン入り きゅんきゅんミニタオル 3枚セット
#8 上江田選手、#30 高橋選手、
#99 大城選手からのサイン入り

T 5名様

ここだけのオリジナルイラストを描きました

PRESENT FROM りくチャンネル

りく君オリジナルイラスト +ミニタオルセット

E 各1名様

TM / © 2024 Sesame Workshop

普段使いやすいエルモのイラスト付きグッズ

PRESENT FROM メルディア

E-1 エルモマグカップ
E-2 セサミストリートルートート (TALL/エルモ)

約H39×W40×D9cm

F-1 3名様 ※絵柄は選べません

PRESENT FROM いわむらかずお絵本の丘美術館

14ひきシリーズ
F-1 ポストカード3枚セット
F-2 オリジナルトートバッグ

F-2 1名様

A4ノートが入るサイズです

U 1名様

フィールドで映えるイエローデザインが素敵

PRESENT FROM メルディア

adidas サッカーボール
5号球 TIRO CLUB イエロー

V 7名様

なっちゃん達のグッズは何か届くかお楽しみ♪

PRESENT FROM 木村 美幸

なっとう王国グッズ ※種類は選べません

W 3名様

目標金額に向けてコツコツ貯めよう

PRESENT FROM メルディア

パズル貯金箱
※絵柄は選べません
何度でも使える組み立て式!



**ブルーノも、トーマスにとっては
ただの友達の人**

日本では2022年12月放送開始のアニメシリーズで初登場したブルーノ。自閉症という特性を持っています。ソドー島でトーマスたちと仕事をしながら楽しく暮らしています。仲間たちにメッセージを送るときは自分が持っているライトを光らせてたり動かしたりしてコミュニケーションを取っています。例えば、感情的になるとライトが回ったり、煙で作るイヤーマフで耳を塞いだりと、豊かな感情表現を見せてくれます。

ブルーノが生まれた背景には、アメリカの疾病管理予防センター(CDC)の発表したデータがあります。2021年に自閉症と呼ばれる診断は44人に1人と、2016年の54人に1人より確実に増えています。

**時代を経ても変わらない、多様性や
共感性を大切にトーマス**

自閉症の方がより一般化され、クラスに1人いる時代になります。また、自閉症を患っている子どもたちはトーマスが大好きだという調査結果も上がっています。トーマスではこれまでも時代の潮流に合うキャラクターを生み出し、多種多様な個性というものを大切にしてきました。ブルーノのことも、トーマスからすればただの友達の人なのです。以前から自閉症の子たちにも親しみがある、どんな子どもたちが見てもトーマスが好きというベースがあるので、ブルーノが加わったときも唐突感なく迎え入れられました。

原作「汽車のえほん」の創刊から80年近く経つトーマスですが、当時から変わらないものが3つあります。①多様性。性格や性別など色んな違いを尊重しよう②共感性。相手のことを理解しよう③ホスピタリティ。周りに親切にしよう、という3つです。これらが核となっていて、現在のシリーズでも踏襲されています。「過去には国連とSDG s 紹介動画を制作する等トーマスだからこそ世の中に伝えられるメッセージは積極的に取り入れています」と渡辺さんは言います。近年はキャラクターの多様性がとても広がりました。アフリカから来たニアなど様々な



「多様なキャラクターが一つの目標に向かって頑

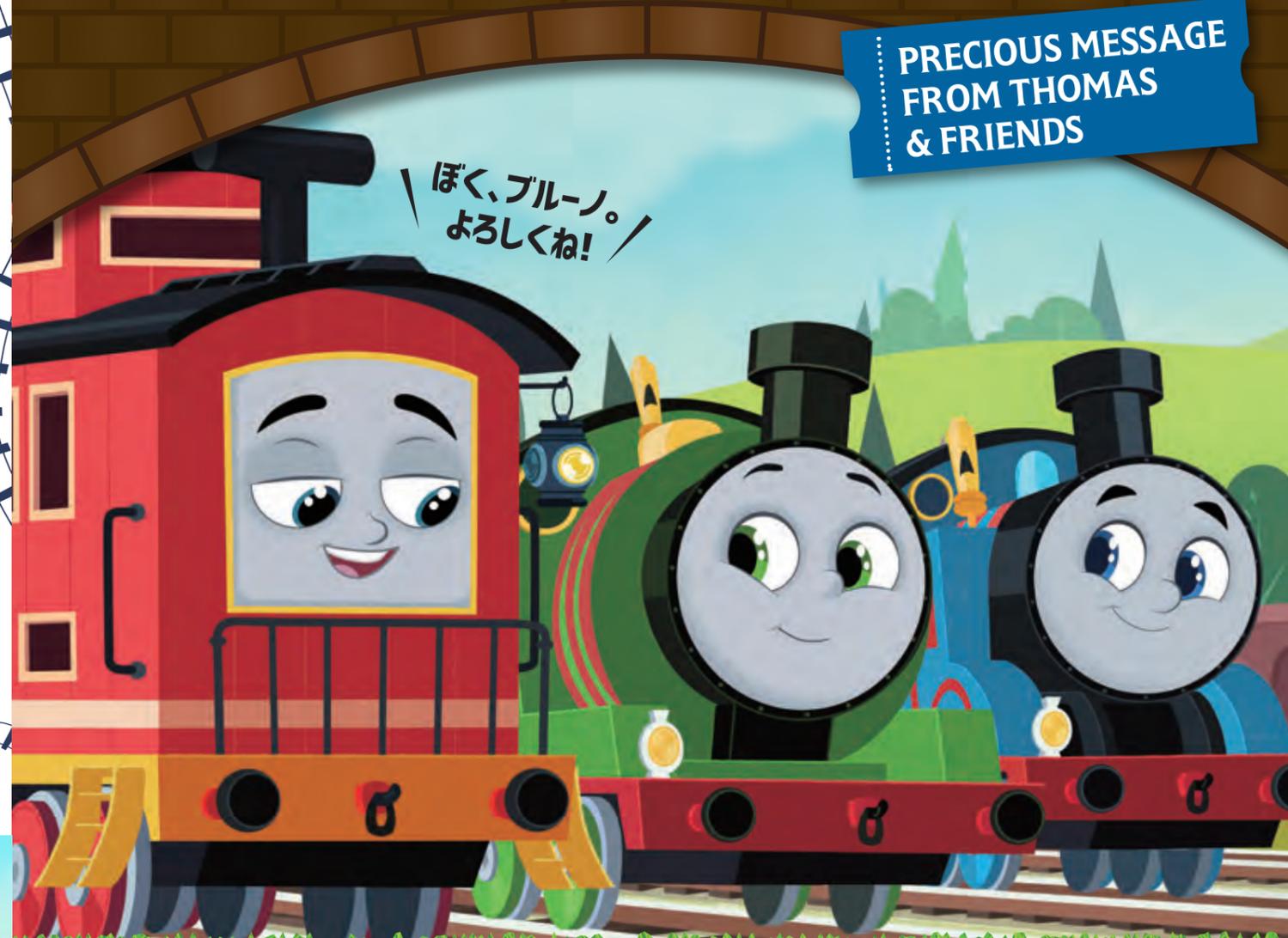
国からキャラクターが生まれ、今では大人気です。サンディー、カーリー、カナといった女の子のキャラクターが主役・準主役で登場することも増え、女の子からの人気も増えてきています。



～トーマスたちが教えてくれる大切なメッセージ～

時代を経ても変わらない、 多様性・共感・思いやりの 心の大切さ

PRECIOUS MESSAGE
FROM THOMAS
& FRIENDS



ぼく、ブルーノ。
よろしくね!

子どもたちを始め、幅広い世代に親しみのある「きかんしゃトーマス」。そのトーマスの仲間にならに自閉症のキャラクター・ブルーノが加わりました。新しいキャラクターを迎えながら長く愛されるトーマス達について、日本でトーマスの制作に携わる株式会社ソニー・クリエイティブプロダクツの朝倉さん・渡辺さんに伺いました。

自閉症のキャラクター・ブルーノ。
ブレーキ車であるため、自走をせず、連結している機関車のブレーキをかける役割を担っている。性格は物静かだが、ダジャレが好き。スケジュールにしっかりしている。





仙台で一番混んでいるレストランは、

障がい者が活躍する場所でした

自然派ビュッフェレストラン「六丁目農園」

「障がい者雇用の実現」を目標に、就労継続支援A型、B型事業所、放課後等デイサービス、障がい者グループホームなどを運営している株式会社アップルファーム。その中核を担う自然派ビュッフェレストラン「六丁目農園」では、障がい者の方々が生き生きと働いています。

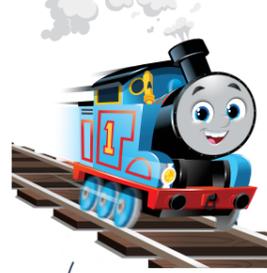


ホール係の小野 絵美子さん「入社して13年になります。食器がどんどんきれいになっていくから、洗い物が大好きです」



ピザ窯担当の山田 雄太さん「ガラス越しに、お客さまがにこにこして食べているのが見られて、とても楽しい職場です」

代表取締役の渡部 哲也さん(左)と、取締役経営企画部長の渡部 将也さん(右)

トーマスというと、3Dの立体的なキャラクターを思い浮かべる方も多いと思いますが、近年デザインを大幅リニューアルし2Dアニメーションへと変化しました。お二人によると「作画になったことでキャラクターたちも色んな表情を出せたり、首が後ろに回ったり、ジャンプができたり、幅広い表現がより簡単に作れるようになりました。これは制作側にとってもメリットです。キャラクターに色んな表情がある方が子どもたちも感情移入しやすく、且つ、スマホでアニメを見る今の子どもたちにテンポよくストーリーを届けることができます。表情の豊かさが感情移入に比例することは、分析結果にも出ていて、その上で新シリーズは制作を進めています。また、

豊かな表情で可愛さが増した新シリーズ

トーマスというと、3Dの立体的なキャラクターを思い浮かべる方も多いと思いますが、近年デザインを大幅リニューアルし2Dアニメーションへと変化しました。お二人によると「作画になったことでキャラクターたちも色んな表情を出せたり、首が後ろに回ったり、ジャンプができたり、幅広い表現がより簡単に作れるようになりました。これは制作側にとってもメリットです。キャラクターに色んな表情がある方が子どもたちも感情移入しやすく、且つ、スマホでアニメを見る今の子どもたちにテンポよくストーリーを届けることができます。表情の豊かさが感情移入に比例することは、分析結果にも出ていて、その上で新シリーズは制作を進めています。また、

子どもにも大人にも大切なメッセージを気づかせてくれる

トーマスはおじいちゃんからお父さん、そして息子まで3世代が共通の話題にできるキャラクターです。そして、アニメや絵本のみならず、トーマスランドや大井川鐵道のトーマス号など実際に会いに行くこともでき、3世代で楽しい時間を共有できるという魅力があります。乗り物というキャラクターだからこ

このリニューアルでは声優も一新しました。声優の変更は反発されることも多いのですが、皆さん新しい映像にすぐくマッチしていて、嬉しいことにファンからも支持されています」。

ゴールデンウィークは映画館へ!

「映画 きかんしゃトーマス 大冒険! ルックアウトマウンテンとひみつのトンネル」

トーマスたちの秘密基地、ルックアウトマウンテンで事件が発生? 大冒険クラブの仲間とブルーノが鉱山の謎解きの冒険に大活躍します。お父さんやお母さんと劇場でトーマスと一緒に謎解きに挑戦! ブルーノも、初のスクリーンデビューです。ブルーノの活躍をぜひご覧ください。

4.19 [金] 公開



まるでゾー島?

トーマスタウンで仲間たちに乗って楽しもう!

JR武蔵野線「新三郷駅」直結「ららぽーと新三郷」にあるトーマスタウンでトーマスと一緒に冒険したり、からだを動かして遊んだりできます。「ナップフォードマーケット」には限定商品もあるのでお見逃しなく!

ららぽーと内の休憩所にもたくさんのトーマスの仲間たちが!

「トーマスシアターレイン」でトーマスマシーと一緒に冒険を楽しもう!

一番人気アトラクション「トーマスシアターレイン」

トーマスタウン限定「トーマスタウンパス」と「オリジナルメルミンボール」が土産に大人気。

トーマスタウン新三郷
〒341-8550 埼玉県三郷市新三郷ららシティ3-1-1 ららぽーと新三郷2階
入場料無料。タウン内でのアトラクション利用時には、専用通貨「トーマスコイン」が必要。

レスキューチームのプリンと一緒にファイアートレーニングに参加!

そでできることです。「トーマスが展開するストーリーは子どもに限らず、大人を含めた社会に向けて大切なメッセージを伝えてくれます。機関車だけではなく様々な仕事をするキャラクターが増え、彼らにもストーリーにも多様なメッセージが込められています。大人も、多様な社会を理解することは不可欠です。自分のちょっとした対応が回り回って誰かのためになる、トーマスから学ぶことはなんだろう



株式会社ソニー・クリエイティブプロダクツ IPマーケティング本部 朝倉精吾さん(右)と渡辺創さん(左) トーマスの制作に関わる業務を長年担当する朝倉さんと、昨年春からトーマスのIPビジネスメイン担当に兼任した渡辺さんに話を伺いました。

と、家族みんなで考えてほしい。そのためのメッセージをこれからも伝えていきます」とお二人は語ります。

他の飲食店が撤退した場所で
障がい者が繁盛レストランを作る

仙台駅から車で約20分。仙台東インターチェンジ入口にある商業物流倉庫街に、株式会社アップルファームが経営する自然派ビュッフェレストラン「六丁目農園」があります。代表取締役の渡部 哲也わたなべ てつやさんは、ここに新店した理由を「ここは、飲食店にとって三等立地です。かつてここには高級イタリアンレストランがあつたのですが、客足が少なかったため、長年、空き物件になっていました。そこで、多くの障がい者の雇用を考えていた私たちが借りたのです。レストランとして良い場所は家賃が高く、狭いため、多くの障がい者を雇用することができません。広くて安いここがちょうどいいと考えたのです」と話してくれました。



昼でも74席が2回転もする人気レストランとなりました。「ここは、ランチ営業しかしていないのですが、多分、仙台で一番混んでいる店だと思います」と渡部哲也さんはほほ笑みます。

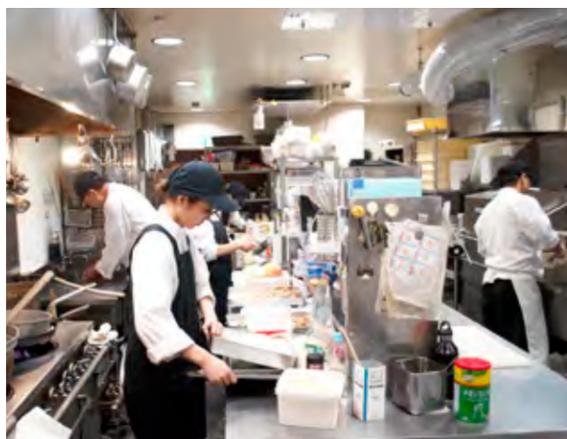
実は、障がい者が働くレストランでありながら、2023年まではそれを前面に打ち出してはいませんでした。取締役経営企画部長の渡部 将也わたなべ まさやさんは「企業力や味で勝負したいという思いが強かったため、福祉事業所のレストランであることは強く公表していなかったのです。多分、7割近くのお客さまがご存じなかったと思います。でも、彼らが活躍する姿も見ていただきたくないと、今では店内装飾などにも福祉カラーを入れていきます」と教えてくれました。

苦手を排除したら、ビュッフェ
レストランになった!

障がい者を納税者という思いからレストランを始めたとおっしゃる渡部 哲也さんですが、数ある飲食店の中でも、なぜビュッフェレストランを選んだのでしょうか。「私はもともと食材の輸入卸をしていました。次に、その食材を使った居酒屋を始め、その後さまざまな外食産業を手がけたのです。ちょうどその頃、義弟が交通事故から高次脳機能障がい者

となりました。そんな義弟を見ていたうち、障がい者が働ける飲食店としても成立する事業を手がけたいと思うようになったので、

障がい者を観察していると、苦手なことが2つあることに気がつきました。それは、「接客」と「臨機応変な対応」です。これは飲食店にとっては致命的。そこでひらめいたのがビュッフェレストランでした。ビュッフェ形式にすれば接客の必要はほぼありません。料理もオー



ダーを取ってから作るのではなく、事前に準備しておくことができます」と渡部 哲也さん。

また「福祉事業所の悩みとして、野菜を作って余る、クッキーを焼いたけど売れない、年に数回のパザーでしか販売チャンスがないという話を耳にしました。そんなことになってはいけません。そこで、野菜をふんだんに使った自然派

福祉事業所の強みを
生かせるビュッフェレストラン

ビュッフェレストランを作れば、別の福祉事業所で作った野菜を全量買い取ることが出来ます。皆さんが気にする健康をテーマにすれば、お客さまに響くだろうと考えました」とも言います。そうして立ち上げたのが、自然派ビュッフェレストラン「六丁目農園」だったのです。

料理の提供方法にも工夫がなされています。「視察でビュッフェレストランを回ると、和食が多いことに気づきました。木皿を使うなど、イメージは茶色です。しかし、他にはない店にしたいと思ったため、洋食のビュッフェで、店のテーマカラーも白にしたのです。また、丸皿だと料理を盛ったときにグチャグチャでおいしくなさそうに見えるため、9分割された皿を選びました。こうすることで、きれいに盛り付けられるため、皆さん写真を撮ってSNSにあげてく



ださいます。料理を取り過ぎて、食べ残す心配もありません」と言いつつ、「実は、ビュッフェは陳列販売なので難しく、撤退していく店が多いジャンルです。料理が並んでいないと食べていただけないし、残り物を食べたくないという心理から大皿に少しになった料理は余ってしまいます。それをいかにうまく回すか、つまりロスコントロールがカギになる商売なのです。

ところが、弊社の場合、ランチが終了したら賄いとして20数名が残った料理を食べるので、ロスがほぼ出ません。逆にいうと、賄いの量を調整しながら、お客さまに料理を提供しています。ですから、お客さまから見ると、いつも、ある程度の料理が大皿に載っているという状況になります。賄いで食べるといふのは、福祉事業所の強みですね」と渡部 哲也さんは笑います。

「福祉事業所の強みは、人がたくさんいることです。これをお客さまの付加価値にどう変えるかが、経営陣の仕事だと思っています。そうすれば福祉事業所でも収益は上がります。ないものを欲しがるのではなく、今ここにある強みをいかすことが重要ではないでしょうか」と渡部 哲也さんはきっぱりと言いきりました。

ナポリピッツアを焼くために一人の



従業員が釜にはりついていたり、でき立てを提供するために小さなポーションで何度も運んだりと、確かにおいしさを確保するために人手を掛けていました。こうすることで、パスタがのびることもありません。

小さなポーションで提供するため、品数が多くなります。大皿を入れ替えるときは、別メニューが出るため、お客さまは食べきれません。そのため、「全部食べられなかったね、また来よう」と言ってお客さまが多いのです。その会話を聞いて、さらに、ここにこしているお客さまを見て、やり甲斐を感じる障がい者スタッフ。自然派ビュッフェレストラン「六丁目農園」は皆が幸せになるレストランでした。

自然派ビュッフェレストラン「六丁目農園」

住所:宮城県仙台市若林区六丁目南97-3 東インター斎喜ビル
電話:022-287-7350
営業時間:11:15~15:00(年末年始は休み)
https://applefarm.co.jp/rokuchonome-farm
形が悪いだけで捨てられてしまう野菜たちを使い、手間を惜みず、心を込めていかに作った料理を、お腹いっぱい味わえる、大人のためのビュッフェ。
大人(中学生以上)税込2,480円、
シニア(70歳以上)税込2,280円、
小学生税込1,500円、幼児(3歳以上)税込700円、
幼児(1~2歳)税込300円、乳幼児(0歳)無料



株式会社アップルファーム

「日本の障がい者の1%を私たちが雇用します」を合い言葉に、2010年9月に設立。2010年11月には自然派ビュッフェレストラン「六丁目農園」を開店する。その後、施設外就労、障がい児・放課後等デイサービス「あつぶるじゃんぶ石巻」、多機能型事業所 自立訓練 就労継続支援B型事業所「あつぶるぶらす」、障がい者グループホーム ショートステイ「りんごの木」、企業主導型保育園「六丁目農園ほいくえん」などを運営。



『リエゾン』を通して、 生きづらさを感じている人々や 家族の力になれば

難しい医療用語を使うわけではなく、児童精神科を描いた医療マンガでありながら、ヒューマンドラマでもある『リエゾン〜こどものこころ診療所〜』（以下、『リエゾン』）は、研修医であるヒロインの遠野 志保自身が発達障がいを抱えています。なぜ、発達障がいのヒロインを描くことにしたのか、作品に込めた思いを伺うため、『リエゾン』の作者を訪ねました。

『リエゾン』を通して、
社会に貢献できる作品を描きたい

発達障がいを抱える研修医の遠野志保が、もう一人の主人公である児童精神科・佐山クリニック院長の佐山卓と、さまざまな心の病を抱える子どもたちに向き合っていく医療マンガ『リエゾン』。2020年から「モーニング」(講談社)で連載が始まり、単行本では紙・電子含め、累計部数190万部(2023年末時点)を突破、2023年にはテレビ朝日系でドラマ化(佐山卓を山崎育三郎、遠野志保を松本穂香が演じる)されるほどの話題作です。

作っているのは原作・漫画ヨンチャンさん、原作・竹村優作さんのお二人。ヨンチャンさんは『リエゾン』を描いたきっかけを、「もともと『週刊現代』で児童精神科医の特集を受け持っていた編集者が、モーニングに携わることになって、私に持ち込まれた企画です」としつつも、「実は、マンガを描くのは孤独な作業です。睡眠もあまり取れず、毎日、一人でパソコンに向かって作業をしなければなりません。ふと窓の外に目をやると、通勤する人や手をつないで歩く親子が見



原作・漫画 ヨンチャン
原作 竹村優作

えます。彼らが社会の一員として生きていくのに比べて、自分はこの部屋で置き去りにされている…。そんな感覚に陥るのです。だからこそ、社会とつながっている作品、社会に貢献できるような作品を描きたいと思いました。本当に、このままでは病んでしまうと思ったほどです。だからこそ、生きづらさを感じている人の気持ち少し理解できるのかもしれない」と教えてくれました。

作品を通して、
自分の過去とも向き合う

実際に専門医師が監修し、病院やクリニックを取材しているこの作品には、多くの情報や知識が入っています。作品のために、福井大学医学部や浜松のクリ

ニックに出向き、診療に立ち会ったというヨンチャンさんは、「子どもたちの話を聞いていると、言葉では表現できない生きづらさを感じました。例えば、『何を食べたの?』『お腹がすいた?』など、何を聞いても返事をしない女の子が、『お父さんは、家にいない方がいい?』と聞くと、そのときだけうなずいたんです。まるで自分の過去と向き合っているように、女の子の気持ちに胸を打たれました」と言います。



『虐待の連鎖』より ©Youngchan-Yusaku Takemura/Kodansha Ltd

実は、ヨンチャンさんにも辛い過去があります。両親が共働きだったため、4歳上の兄と二人で家にいることが多かったのですが、その兄がいつも暴力を振るっていたと。家に帰るときは「兄が家にいませんように」と祈っていたのだとか。「誰に頼ることもできませんし、



家には自分の居場所がないと感じていました。『虐待の連鎖』(2巻に収録)に登場する男の子には、その頃の感覚が描き込まれています。理由も分からず殴られ、怒られて、パンツ一丁で部屋から出される。床の冷たさ、おしっこがちよっと漏れてしまった気持ち悪さ、響いてくる自分の泣き声：そういう感覚は一生忘れません。味方であるはずの家族から苦しめられるんです。そんな理不尽な辛さは、想像だけでは描けません」とヨンチャンさん。

エピソードは？」と聞くと、間髪入れずに『グリーンフケア』(5巻に収録)の少女と答えました。グリーンフケアとは、死別の悲しみを抱える遺族をサポートすることです。大人でも辛いのですから、子どもであれば身近な人の死を受け入れるのは大変でしょう。知的障がいや精神障がいなどを抱えていればなおさらです。周囲もどう接すればいいのか、その対応に困ると思います。

最後に、「人々が関心を持つことが、変化を生む最初の一步だと思います。『リエゾン』に登場するような人たちは、実は私たちのすぐ近くにいるかもしれません。彼らが直面している問題や苦悩を理解し、共感することで、少しでも多くの人が生きづらさを感じることなく、支えあえる社会へと変わっていくことを信じています」と話してくれました。

人々が関心をもつことで、
生きづらさがなくなることを願って

ヨンチャンさんに「印象に残っている



『グリーンフケア』より ©Youngchan-Yusaku Takemura/Kodansha Ltd



ヨンチャン

韓国出身。高校卒業後に訪日し、京都精華大学マンガ大学でマンガを学ぶ。『第4回THE GATE』で『ヤフ島』が大賞受賞。2018年、スボ根×ラブコメポート漫画『ベストエイト』(全4巻)でデビュー。現在、単行本15巻が発売されている『リエゾン』は、2作目の連載作品となる。

