

障がいを  
乗り越え  
二児の母に!

# 周りの人 に支えられ て、子育て 奮闘中

陽耀君(2歳)と柊希君(6カ月のママの佐藤葵さん(24歳)は軽度の知的障害と注意欠陥多動性障害(ADHD)、自閉スペクトラム症があります。「障がい者に子育ては難しい!」の声を跳ね返して、子育ても家事も、仕事も、笑顔でこなしています。



## 葵さんの子育て奮闘記

|         |   |
|---------|---|
| 令和2年    | 健常者の夫と結婚  |
| 妊娠中     | SNSを活用して育児の知識を習得                                      |
| 令和4年3月  | 長男出産<br>1ヵ月間は毎日育児支援ヘルパーが沐浴介助<br>月曜・水曜・金曜にホームヘルパーが家事援助 |
| 6月      | 仕事復帰(9~16時)。長男は保育園へ                                   |
| 令和5年12月 | 次男誕生<br>月曜だけホームヘルパーが家事援助                              |
| 6月      | 仕事復帰。子ども2人は同じ保育園へ、<br>葵さんがアシスト自転車で送迎。                 |

- 【ババの役割】
- 洗濯してある自分の衣類をしまう
  - お弁当のお米を洗い、ご飯を炊く
  - 夕食後の食器などの洗い物をする
  - 子どもたちを寝かしつける
  - 休日は子どもたちと過ごす

妊娠を知ったときは  
葵「本当に嬉しかった」  
母「心配しました」

取材の当日、すやすやと眠っている柊希君を抱っこしている葵さん。長男の陽耀君は保育園に行っているそうです。「大変でしょう?」と声を掛けると「私だけではなく、母親はみんな大変。私は周りの人に支えられているから、毎日が充実しているし、とても楽しい」と弾んだ声が返ってきました。葵さんが長男の陽耀君を出産したのは、22歳のとき。当時のことを葵さんのお母さんの早川やえこさんはこう振り返ります。

「妊娠を知ったとき、葵はとっても喜んでいましたが、私は正直、めちゃくちゃ心配でした。妊婦健診について行き、サポートブックに葵の特性を細かく書いて、医師や看護師に説明もしました」。

葵さんは覚え続けることが苦手で、忘れてしまいます。そこで早川さんはメモを取る習慣を身に付けさせ、予定を立ててそれを実行するように教えてきたそうです。「妊娠中から体調の変化を記録していましたが、わからないことはYouTubeなどを利用して調べていましたね(早川さん)。

そして出産後も、その日の育児予定を立て、何時にミルクをあげて、何時にオムツを替えたかなどをメモリながら、子

育てが始まったそうです。

支える力は大切

葵「周りに感謝しています」

母「自治体の支援制度も活用」

もともと料理が得意で家事も苦なくこなしていた葵さんですが、子育てでは育児支援ヘルパーやホームヘルパーなどの手を借りました。月曜のヘルパーには料理を、水曜のヘルパーには掃除を...という段取りは葵さんが決めていました。やっつけてほしいことは、ボードに書いておく。ヘルパーはこのメモを確認すること。今日は何をしてほしいかが伝わります。忘れっぽい葵さんの工夫です。育児支援ヘルパーには、赤ちゃんをお風呂に入れてくれる間のお見守りをお願いしたのです。「ヘルパーさんには、私1人では手が足りないところ、不安なところを助け



てもらいました(葵さん)。

母親として娘を手伝ってあげたいけれど、自身の仕事を持っていた早川さんは「市には障がいの人だけでなく、子育てをしている人たちが利用できる制度があるので、葵はそれを使わせてもらいました。障がいのあるなしに関係なく、どのような支援を受けることができるのかという情報を知っておくことは大事だと思います」。

さらに葵さんが運送業の夫にお願いしたのは「自分のことは自分でやっつけてね。早川さんには「書類を書くのが苦手なので、お母さんに頼みました」。

では、子育て中に困ったこと、つらかったことはなかったのでしょうか。

「真夏に陽耀を抱っこして、保育園から帰るのが暑くて。それが一番しんどかったかな(葵さん)。

2ヵ月で仕事に復帰  
葵「半年くらい休みたかった」  
母「早い復帰を勧めました」

初めての子育てだけでも大変なのに、葵さんは出産後2ヵ月で職場復帰をしています。仕事はスーパーの品出しを任されている9時から4時までです。

「私はもうちょっと休みたかったけれど」という葵さんですが、早川さんの強い勧めがあったそうです。

「長く休むと、仕事内容を思い出すのに時間がかかります。それで2ヵ月目は、保育園に預けられるように手続きをしました。辞めるといふ選択肢はありませんでした。もし辞めてしまうと、また就職をしたいと思います」と、また支援に通い、実習を受けることになり、時間がかかります。さらに乳飲み子を抱

えて新しい職場に馴染むのは、葵にとって負担が大きすぎます。だったら慣れた仕事を続ける方が、子育てとの両立もしやすいじゃないですか。職場の皆さんも葵のことを理解してくださっていますしね(早川さん)。

お母さんの明察のおかげで、葵さんは、しっかりと育児と仕事を両立させることができました。

そして葵さんは2人の子どものママになりました。2人目は、半年間の育児休暇を取りましたが、今は育児に奮闘しながら、仕事も再開し頑張っています。ホームヘルパーは週に1回だけ来てもらっています。

「出産前から家族で話し合い、周りに支えてもらいながら、一つずつ解決してきましたし、2人目のときはもう何も心配はなかったです」と早川さん。

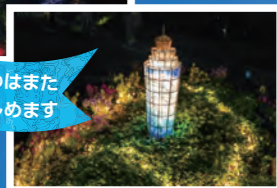
「私も旦那さんも、子どもが大好きです。陽耀を授かったときも、2人で大喜びしました。柊希のときも、やったねって喜んでくれて、そして私に感謝していると聞いてくれました。2人から3人に、そして今は4人家族で、とっても幸せです。私は3人兄弟なので、出来たらもう1人欲しいと思っています。家族がにぎやかになっっていくのって、嬉しいです(葵さん)。

葵さん、頑張っている家族をつくってくださーい!!そして3人目が生まれたら、ぜひまたお知らせください。

江の島  
シーキャンドルも、  
昼とは打って  
変わって..



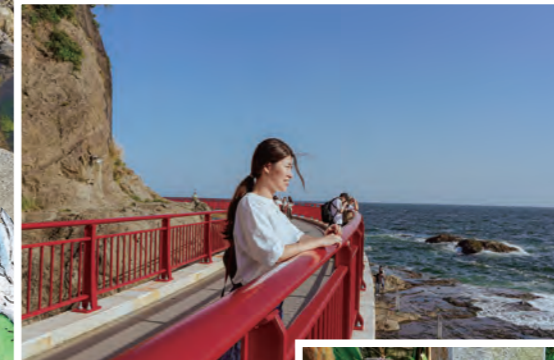
海拔約100mからの眺めはまた  
一味違った江の島を楽しめます



絶景を見ながらランチ♪



島の西南方面に佇む  
趣きのある魚見亭



エスカレーターに乗れば体力に自信が  
無くても頂上までひっそり飛び♪



江の島隠れおすすめスポット!



**江の島ヨットハーバー**  
1964年東京オリンピックのヨット競技場として建てられました。人々の憩いの場として、カフェが併設されたヨットハウスや高台になっているさざえ島などの施設も整っています。



**恋人の丘 龍恋の鐘**  
江の島に残る恋物語伝説にちなんで造られたスポット。龍宮の前に伸びる道を抜けるとこの丘に到着します。カメラ台もあるので、背景の眺望とともに自撮りも可能です!

おさんぽ 楽しむ!

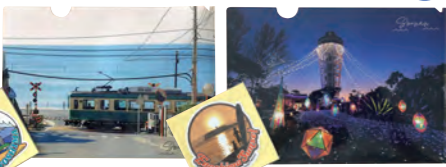
~江の島の昼と夜、隠れスポットを散策しよう~

神奈川県の人気観光地・江の島の奥地まで足を踏み入れたことはありますか？  
メジャーなスポットとは一味違った江の島の魅力をご紹介します。

古くからの景勝地とされる江の島には、江の島弁天橋を渡り入っていきま。今回は、「江の島エスカレーター」に乗って江の島の頂上部を目指しました。エスカレーターは3区間に分かれており、その全てを乗り継ぐと約5分という早さで江の島の頂上にたどり着くことができます(※昇り専用)。近年リニューアルし、オンラインでチケットの事前購入も可能になりました。エスカレーターを降りた後、まず訪れたのは「魚見亭」。創業140年を超える老舗の料理店では、絶景を拝めるテラス席がおすすめです。食べ応え抜群の定食を頂いた後は、魚見亭のテラス席からも見える「稚児ヶ淵」へ。波が岩に打ち付ける迫力を目にしたが、遠くに見える水平線に開放的な気分になります。露店やカフェでのんびり過ごしたあとは、夕日と富士山を一度に見ることが出来る「江の島サムエル・コッキング苑」へ。有名なシンボル・シーキャンドルがライトアップされていく姿を間近で見ながら、昼間とは打って変わった雰囲気。江の島も眺めてみてはいかがでしょうか。

海風と絶景を楽しむ日中から  
ライトアップときれいな夜景まで

計3名様 PRESENT



**E** クリアファイル&ステッカー  
(※絵柄は選べません) 2名様  
**F** キーホルダー  
(サムエルコッキング苑) 1名様

詳しくは3ページ

江の島の魅力を教えてくださいました!

(公社)藤沢市観光協会  
湘南藤沢フィルム・コミッション  
津田 拓海さん  
<https://www.fujisawa-kanko.jp/>



江ノ島 魚見亭

〒251-0036  
神奈川県藤沢市江ノ島2-5-7  
<https://enoshima-uomitai.com/>



江の島サムエル・コッキング苑

〒251-0036  
神奈川県藤沢市江の島 2-3-28  
<https://enoshima-seacandle.com/>





練りエサの付け方などをレクチャーしてもらいうりく君

来る獲物を逃さないようにじっくりと…

もともとボート場からスタートしているだけあり、ボートでブラックバス釣りも楽しめますが、今回はいけすでエサ釣りにチャレンジしました。スタッフの近野さんに、練りエサの付け方や、釣りの竿の投げ方などをレクチャーしていただき、いざスタートです。浮き桟橋に椅子を並べ、アタリが来るのをじっと待ちます。意外にも、ウキに反応がすぐ来るので、「今か！」と竿を引いてみても、すでにエサを食べられた後。魚たちの素早さにうりく君家族も苦戦の表情が浮かんで



初釣りでの成果はいかに？

都会の真ん中で釣りをしているにも関わらず、辺りは騒がしすぎずリラックスした雰囲気です。いけすには、鯉やフナ、雷魚、ブルーギル、ニジマスなどが豊かな水草とともに200匹ほどいるんだとか。りく君は近野さんとウキの反応を見ながらタイミングを計ります。りく君パパにも引きがあり、タモ網で無事確保。時間はあっという間に過ぎていき、「大漁！」とまではいきませんが、釣りを楽しんでいた様子が見られました。道具の貸し出しやエサも購入できるので、気軽に遊びに行くことができる釣り堀。

夏にもピッタリな水辺で楽しめる釣りに、皆さんも挑戦してみたいかがでしょうか？



# 都心で楽しめる釣り堀で魚釣りに挑戦!



YouTube等で大人気の「りくですよチャンネル」のりく君家族が釣り堀で釣りに挑戦!りく君は初めての釣りとのことでしたが、どこか買練のあるいけすでいけすのほとりに腰を掛ける姿は釣り人さながらでした。果たして家族全員、釣果をあげることはできたのでしょうか?



初心者でも気軽に楽しめる、釣り堀でエサ釣り体験♪

今回、りく君家族が訪れたのは、東京のど真ん中、赤坂・紀尾井町にある「弁慶フィッシングクラブ」。りく君兄妹が釣りに初挑戦しました。弁慶フィッシングクラブは、東京メトロ「赤坂見附」駅を降りてD出口からすぐにあります。首都速

道路やホテルニューオータニなどに囲まれる都会の一角に、緑あふれる木々ともなびに佇んでいます。かつて江戸城を警護するために作られた外堀の一つ、弁慶濠を清掃してボート場としてオープン、その後釣りができるボート場としてリニューアルされました。創業して70年以上たった今も、憩いの場として老若男女問わず愛されています。



計3名様 PRESENT

りく君のイラスト各1名様

詳しくは3ページ

弁慶フィッシングクラブ

赤坂・紀尾井町にあるいけす・ボートでの釣りが楽しめる釣り堀。  
東京都千代田区紀尾井町4-26  
<https://benkeifishingclub.studio.site/>

レクチャーしてくれたのは近野さん  
「釣りが初めての方はエサ釣りでもまずはトライしてみてください!」

りくですよチャンネル

重度知的障がいを持つ高校3年生のりく君が家族と過ごす日々を投稿しているチャンネルです。  
YouTubeチャンネル:  
<https://www.youtube.com/@riku888>



よし、かかった!と思ったのもつかの間。釣れたのは「水草」。そんな失敗も経験です!

弁慶橋を渡ってすぐ! 駅近且つ手ぶらで訪れられる釣り堀です



# 美幸先生とたのしむ ミラクル絵本ツアー

本日は、魅力的な「食」の本をたくさん出版している「佼成出版社」にお邪魔しています!!

## 知的障がい者が想起しやすいテーマ選び! 「食」そして「家族の団らん」

障がい児に受け入れられやすい物語絵本は、テーマのはっきりした絵本です。自分が経験したことがあることや興味のあることなどを思い出し、物語の展開を想起していけるよう、傍らの大人たちがそうした絵本選びをし、彼らが想起した口にした思いを共有するなど、積極的な言葉かけをすることが大切です。

今回は、人気のあるキャラクターが繰り広げる家族団らんの物語と、普段の身近な「食」に関するシーンが出てくる楽しい絵本を取り上げてみました。体験と重ね合わせて読むことができたり、興味の幅を広げたりすることで、ともに絵本を読むことの意義がぐっと広がっていきます。

大人気のご夫婦ユニット

## 絵本作家・はらぺこめがねさんによる 「おいしい」絵本

この3冊は、どの絵本にも食べものが大きくリアルに描かれていて、思わず「おいしそう!」という声も出てしまいます。はらぺこめがねさんは、ご夫婦で実際に料理を作って絵を描かれるそうで、食べものの香りや歯ごたえまでも想像させるような「シズル感」に定評があります。

『かける』は、2023年にJBBY(日本国際児童図書評議会)から「バリアフリー絵本」として推薦されました。推薦理由は「誰もがアクセスできる」ということです。文字はもともと少なく、説明がなくとも万国共通で「おいしそう」という感情をかきたてます。また、2見開きごとに新しい食べものが出てくるので、集中して読み進められます。読者から「特別支援学級での読み聞かせで好評だった」という声も届きました。

『かける』は、カレーやしょうゆなどをかけて料理が完成する瞬間の絵本、『あげる』は、とんかつやフランクフルトなどの揚げ前後を見せる絵本、『あける』は、どんぶりのふたやケーキの箱などを開ける瞬間の絵本です。皆さんは、どの絵本に食欲をそそられますか?



(左) 鈴木亜紀 プロフィール

佼成出版社に入社後、一般書や児童書の編集に携わる。絵本、読み物、ノンフィクションなど様々なジャンルの子どもの本を担当してきた。現在、児童書編集長。食べることが大好き。

(中) 木村美幸 プロフィール

(一社)チャイルドドラクアクリエイティブ代表理事。作家(ペンネーム・由美村嬉々)、編集者、絵本カタリスト@、絵本学会会員、JPIC読書アドバイザー。(株)フレーベル館元取締役。著書に『バスが来ましたよ』『にじいろのペンダント』(絵本)『これだけは読んでおきたいすてきな絵本100』『発達段階×絵本』『絵本で実践! アニマシオン』(評論)、『100歳で夢を叶える』『一冊の絵本』(エッセイ)ほか。



「少しでも社会が良くなるように」  
願いを込めた本づくりを! (株)佼成出版社 児童書編集長 鈴木亜紀

佼成出版社は今年、創立五十八年になります。仏教書、一般書、児童書などを出版しており、出版活動を通じての社会貢献を社是としています。仏教書と児童書は、どちらも社会を良くしていくうえで大切な役割を果たすものと考えています。家庭の平和が社会の平和に、社会の平和が世界の平和につながる。少し大きですが、そのように考えて子ども本を出版しています。

代表作には、発刊から四十六年になる『なにをたべてきたの?』(岸田衿子・文)

長野博一、  
絵や、昨年、  
発刊から二  
十周年を迎  
えた「ピヨピ  
ヨ」シリーズ  
(工藤ノリ  
コ・作絵)が  
あります。

「ピヨピヨ」  
シリーズは  
全部で六作品。五羽のピヨピヨ(ピヨ  
コ)たちの表情がなんともかわいくて、「うちの子にそっくり」という声をよく聞きます。ピヨコたちは性別も名前も重ならないので、読者のお子様たちも自分も一番の良さは「大きな事件が起こらないこと」です。びっくりするようなストーリー展開のある絵本も多い中、「ピヨピヨ」シリーズはおだやかな家族の一日がていねいに描かれています。必ず出てくるのは、ご飯を作るシーンと食べるシーン、そして家族団らんのシーンです。ピヨピヨの「一羽になって、絵本の中で平和な一日を過ごしているような安心感を、子どもたちに渡してあげたい」と思っています。

今後「少しでも社会が良くなるように」という願いを込めた本づくりを続けていきます。



ピヨピヨ一家のほのぼのとした日常が描かれた6冊

### 『ピヨピヨスーパーマーケット』あらすじ

ピヨピヨ一家がスーパーでお買い物。お母さんがよそ見をしているうちにカゴにお菓子を入れるピヨコたちですが、買ってもらえず…。しょんぼりして家に帰ると、お母さんが、みんなが大好きなスパゲティとオレンジゼリーを作ってくれました!

### 3名様 PRESENT

『ぼくたちのことをわすれないで  
ロビンギヤの男の子  
ハールンのものがたり』  
由美村嬉々(木村美幸)・作 鈴木まもる・絵  
美幸先生の最新刊! 難民キャンプで暮らす少年  
ハールンが伝えたかったことは…?

詳しくは3ページ



## 「絵本を作ろう」chapter2

絵本を作るには、chapter1で、テーマとコンセプトを決めることを話しましたが、次は、材料をそろえ、プロットを作成することです。

まずは、材料をそろえるために、登場人物を決め、時間の経過にともなうシーンごとの状況設定を「5W1H」を意識しながらおこなっていきます。

そして、画面ごとのサムネールを作成し、ラフスケッチ(下描き)を描きます。絵本の判型(画面のサイズ)を決め、ネーム(ことば)を入れるスペースを考慮に入れて、文と絵を構成していきましょう。



# 障がい当事者と、そのご家族向けに 広報誌を発行してきたメルディア



# メルディア トータルサポート 上野ってなあに？

「失敗しても大丈夫。めげずに通って就職を！」  
メルディアトータルサポート上野では、障がいのある方が就職できるようサポートをしています。様々なプログラムを用意しているので得意・不得意を確認しながらトレーニングを受けることができます。得意を伸ばし、不得意を少しずつクリアしながら、諦めずに続けることで就職への道が開いていきます。

MELDIA Total Support

お問い合わせ

〒110-0005 東京都台東区上野6-2-14喜久屋ビル3F TEL : 03-6284-4180

まる フリーランスデザイナーの他、イラストレーターや漫画家として活躍するシングルマザー。長男のリュウくんは自閉症であり、軽度知的障がいでもある。まる著「シンママのはじめて育児は自閉症の子でした」(KADOKAWA、2022年)好評発売中。



(左) X (@Twitter) <https://twitter.com/shishishimaru>  
(右) Instagram <https://www.instagram.com/maru.manga/>





「恵子さん、麗くんが元気なうちに、色々  
な事を経験させてあげたり、楽しませて  
あげた方がよいよ。うちの弟、サッカー  
をやったり、音楽を楽しんだり、散々し  
ていたんだけどね。40歳過ぎた辺りから  
かな、段々と以前のようにはいかなく  
なってきたんだ。すぐ疲れてしまうみた  
いだしね」ちょっと油断してしまったん  
だ、僕は。弟はずっと元気なまま変わら  
ないと信じてね。だから、弟が三十代だっ  
た頃、自分の仕事の忙しさのせいにし  
て、あまり会いに行かなかった時期があ  
るんだ。実家なんて都心から1時間も掛  
からないのに。もっと弟  
との時間を大切にすれ  
ば良かった」と。そして  
「ただ、この話はネガ  
ティブで後悔している  
という話ではないんだ。  
楽しく過ごせる時間を  
逃さないでねっていう  
事かな。恵子さん、何事  
も考えすぎて、結果、後  
回しにする所がある  
じゃない？」と、最後は  
私を眺めようように笑っ  
ていました。彼は良くも悪  
くも、物事をハッキリと  
言う人なので、時折、私  
をドキッとさせるので  
すが、この度の話は、  
スッと心に響きました。

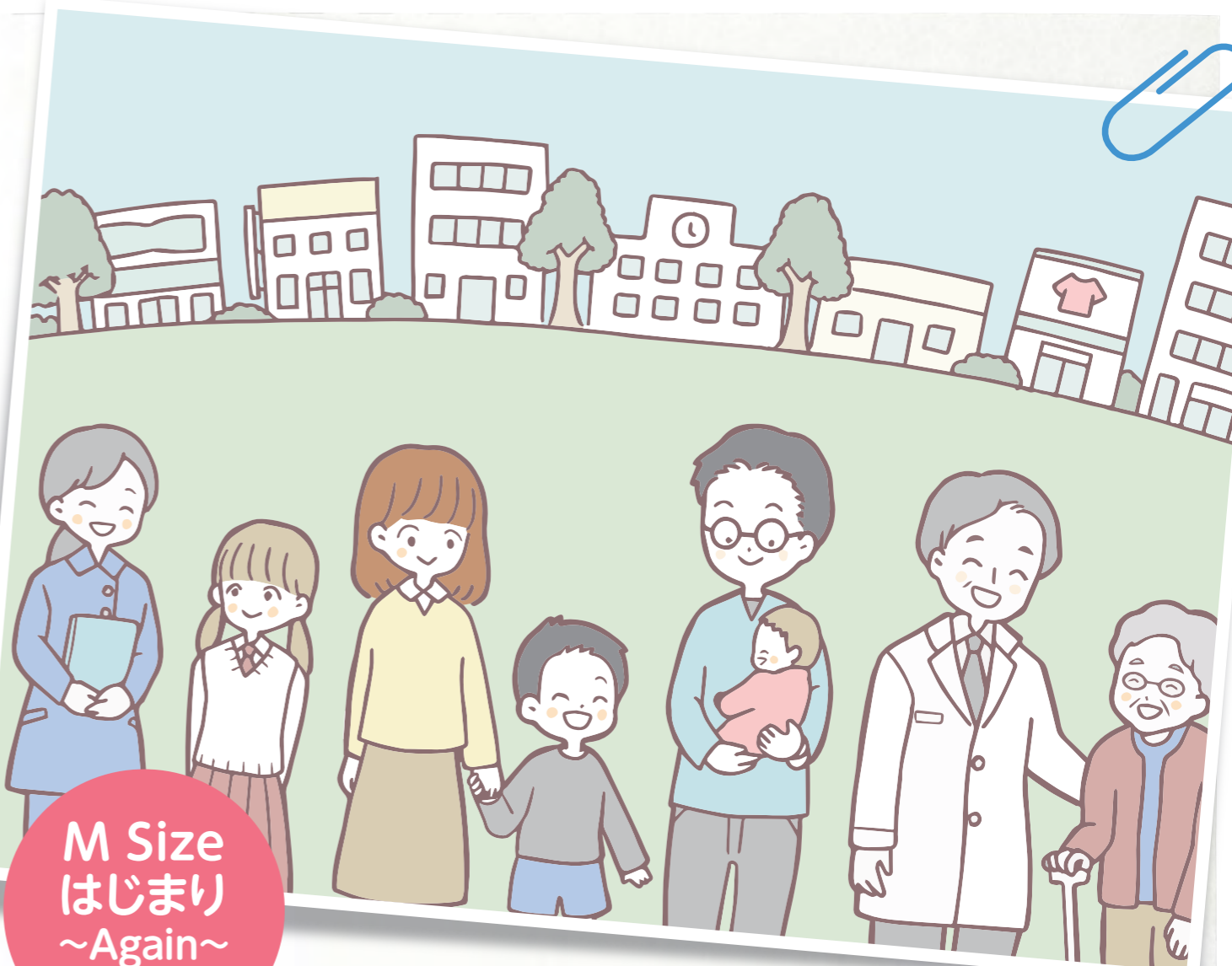
「Together」  
ねえ 聞いて 友達のように  
いつまでも 澄んだ瞳で話そう  
そして あなたと始まった  
ありふれた日を きっと  
幸せにしよう  
どんなことにも恐れな  
い そばにいてくれる  
そんな私になれる  
Well live together  
大切な人と生きる  
今を抱きしめていたい  
彼が語ってくれた事、きつと言いた  
かった事が、私のこの楽曲の歌詞と驚く  
程にリンクしている気がしました。その  
理由は多分、家族を思う愛の形というも  
のは、親であっても兄弟姉妹という立場  
であっても、また子供という場合であっ  
ても、普遍的なものであるという表れな

**水越 けいこ**  
シンガーソングライター。1978年「幸せをありが  
とう」でデビュー。TBSの朝の情報番組「8時の空」  
に田中星児と共にレギュラー出演。その後、「ほほ  
にキスして」「Too Far Away」がヒット。現在はダ  
ウン症を持つ息子・麗良と2人暮らしをしながら  
音楽活動と講演活動を続けている。  
<https://ameblo.jp/keiko-mizukoshi/>



私のレパトリーに下記のように  
綴った作品があります。息子の麗良が生  
まれた時に創った楽曲です。  
「Together」  
ねえ 聞いて 友達のように  
いつまでも 澄んだ瞳で話そう  
そして あなたと始まった  
ありふれた日を きっと  
幸せにしよう  
どんなことにも恐れな  
い そばにいてくれる  
そんな私になれる  
Well live together  
大切な人と生きる  
今を抱きしめていたい

「M Size はじまり ~Again~ VOL.62」  
そうね、人生ってそんなに長くないのか  
も知れません。一日一日を大切にしまし  
ちゃね。  
**家族を思う  
愛の形は普遍的**



# M Size はじまり ~Again~ VOL.62

## 32歳になった息子の成長に対する 喜びと、今を楽しむ大切さ

シンガーソングライター 水越けいこ

誕生日を迎える度に感じる、  
麗良の緩やかな成長

ダウン症を持つ息子の麗良は今年の  
6月で32歳になりました。いつの年も、息  
子の誕生日を迎える事が出来る度に、心  
から喜びを覚えます。ダウン症の方が、  
周りにいらつしやらない方は「32歳の男  
性」と聞くと、おそらく立派な青年を想  
像するのではないのでしょうか。

ダウン症の方はもちろん個人差はあ  
りますが、一般的には心身共に発達  
がゆっくりで、またその発達の程度も様々  
です。そして心がとても優しい人、ちょっ  
ぴり臆病な人、争い事が嫌いな人が多い  
です。我が息子も、上述にほぼ当てはま  
るかな、と思います。息子は本当に緩や  
かな成長ですが、段々と健康を保てるよ  
うになり、少しずつ色々な事を理解して  
きています。近年は、音楽やダンスなど、  
自分の楽しみ方を得た息子の姿を見る  
機会も増えました。何度か同じことを書  
いていますが、麗良が幼かった頃の私、新  
米の母親の私に「そこで頑張れば、こん  
な幸せな未来が待っているよ」とメッ  
セージを送りたい気持ちになります。

楽しい時間を一緒に過ごせる  
「今」を大切に

私の知人に、弟さんがダウン症という



# マクドナルドの チャレンジクルーになった ダウン症の高校生

店内に「おはようございます」と渡邊佑樹さん(20歳)の明るい声が響きます。佑樹さんはダウン症を持っています。トレイ拭きや店内の掃除を担当して3年目。バックヤードを支えています。



きつかけはマクドナルドでの職場体験

渡邊佑樹さんが働いているマクドナルド経堂駅前店は、クルー(アルバイトスタッフ)人数は150人、席数は240席の東京都内でも2番目に大きい店舗です。

佑樹さんの仕事は、トレイ拭き、テーブル拭き、店内の掃除、ハッピーセットの箱を作ったり、おもちゃの整理など多岐にわたります。覚えることは得意なので、教えてもらったことを何度も繰り返しながら覚え、3年目の今は、できることが増えました。障がいはありませんが、働く一員として自分の能力を発揮しています。

佑樹さんがクルーになったきっかけは、中学2年生のときに授業の一環で職場体験することになり、この店で働いたことがあったから。当時を母親の範子さんはしっかりと覚えていてそうです。

「佑樹の職場体験を受け入れてくれる企業がみつからず困っていました。学校からは、親の方で探してほしいと言われてしまつて。途方に暮れていたときに、私の職場の近くで毎日前を通っていたこちらのお店に相談したんです。佑樹に新しいことを経験するチャンスを与えて欲しいという気持ちで伝えたと、当時の店長さんが、障がいのことも理解



店長の白鳥隆之介さんと渡邊佑樹さん

ん自身にやる気があるのかです。すると佑樹さんは「やる」とはっきり答えたのです。さらに、職場体験時に佑樹さんを見守っていたベテランクルーからの進言もありました。

た。佑樹君としては、クルーとして頑張つて働こうというチャレンジだったと思います。私も自身も店長として、また一緒に働く仲間として、佑樹君とどう向き合うかというチャレンジでもありました(白鳥店長)

白鳥店長が意識したのは、いつも誰かがついでに佑樹さんをフォローするのではなく、佑樹さんができる仕事をしてみよう。そして周囲は佑樹さんが困ったときだけ助けるのです。

人には多様な個性があり、それぞれの持つ個性や能力を活かして、できる仕事をして、みんなが愛されるお店にしていくんだと話す白鳥さんの言葉に力が入ります。「障がいのある方は、掃除などを押し付けられていないのではないかと

してくださつて快諾してくれました。そして体験の最終日に「高校生になってアルバイトができるようになったら、また一緒に働こう」と誘ってくれたんです」

佑樹さんにできることは限られるけれど、それでも受け入れてもらい、働ける場所があるのだと、将来に向けての光明が見えた忘れられない職場体験だったと話してくれました。

そして都立荻窪高校(定時制)1年生になった佑樹さんは、本当にマクドナルドのチャレンジクルー(障がい者クルー)として働き始めたのです。現在は

週に2回、午前9時から2時間のシフトで続いています。



個性は多様だから、自分の能力を発揮すればいい

佑樹さんの採用を決めたのは、現店長の白鳥隆之介さん。クルーとして働かせてもらいたいという意向を受けたときに、ひとつだけしっかりと確認したことがあったそうです。白鳥店長としては、範子さんが佑樹さんの自立を考えてマクドナルドで働かせたいという気持ちは理解できるけれど、大切なのは佑樹さ



という、うがった見方をされる方がいます。はっきりと言いますが、それは違います。力のない女性に重い荷物を運ぶ仕事は割り当てませんし、シニアのクルーには、シニアの人の能力に適した仕事を任せます。

佑樹さんには、いつかサラダ作りを担当してほしいと思つていますが、今は着実にできる仕事を続けて欲しいし、私も時間をかけて見守つて行きたいですね」

職場体験をしていたとき、誰に教えてもらったわけでもないのに「いらっしや



共働くとクルーたちの意識が変わつた

佑樹さんに仕事の感想を聞いてみると「楽しい」とおどけながら、大きく手を振つてくれました。

## マクドナルドの障がい者雇用の取り組み

マクドナルドと言えば誰もが知るハンバーガー・レストラン・チェーン。全国に約3000店舗を展開し、「クルー」と呼ばれるアルバイトスタッフは20万人を超えています。

「マクドナルドは、『人が企業の成長をつくり、企業を支えるのは人そのものである』という考えのもと、すべての人の成長を価値あるものとして大切に、全力でサポートしています。障がいのある、なしに関わらず、さまざまな違いを超えて、一人ひとりが尊重され、多様な個性と能力が発揮できる組織づくり、職場環境の提供に努めています」と日本マクドナルド株式会社コミュニケーション&CR本部本部広報部マネージャーの石黒友梨さん。チャレンジクルーの中には、勤続20年のベテランもいます。

HP: <https://www.mcdonalds.co.jp>



# MELDIA

# フォトカメラコンテスト

応募期間 2024年 7/25(木) ▶ 8/25(日)

応募テーマ 「心に残したい夏の思い出」

夏の思い出をテーマにしたフォトコンテストを開催します。おでかけ先でのワンシーンや、スイカ、アイス、そうめんといった夏らしい味覚を楽しむワンシーンなど読者の皆様の素敵な思い出をシェアしませんか？

## 応募方法

**Step1**  
InstagramあるいはXで一般財団法人メルディアのアカウントをフォロー。  
フォローはこちらから

**Step2**  
「#夏のメルディアフォトコン2024」をつけて写真をInstagramあるいはXに投稿  
ハッシュタグをつける！  
写真は1枚ずつ投稿！  
※ほかのフォトコンテストハッシュタグは入力不可です。  
※写真は1枚ずつ投稿してください。

**Step3**  
入賞のお知らせはInstagramあるいはXのDM(ダイレクトメッセージ)でお知らせします。

\*あらかじめInstagramあるいはX(旧Twitter。以下、X)への登録が必要です。※入賞のお知らせはInstagramあるいはXのDMに届きます。DMの場所: Instagram:画面左下のホーム画面を押し、画面右上のメッセージマークのところへ届きます。X:画面右下の手紙マークのところへ届きます。※アプリの仕様は変更になる可能性もございます。※入賞のお知らせの際に、商品発送先のお名前・住所・お電話番号を確認させていただきます。※ご連絡が7日以内でない場合は当選を無効とさせていただきますのでご注意ください。※投稿にあたり、必ずアカウントのフォローを押し投稿してください。アカウントのフォローをされることで本コンテストの応募要項内容の承諾をいただいたものと判断させていただきます。

## 応募について

1. スマートフォン、タブレット、カメラなど撮影機材は問いません。
2. おひとり何回でもご応募いただけます。複数枚応募する場合は、1回の投稿につき写真1枚を掲載ください。
3. アカウントが非公開の場合は応募対象外となります。公開に設定してから応募ください。

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
| <p><b>1 最優秀賞</b><br/>1名様</p> <p>Lecran デジタルカメラ</p>  <p>4800万画素・オートフォーカスありで手軽に撮影が楽しめる！</p> | <p><b>2 優秀賞</b><br/>1名様</p> <p>10.1インチタブレット</p>  <p>撮影はもちろん、動画視聴にもぴったり！</p> | <p><b>3 特選</b><br/>3名様</p> <p>ミニチュアトイカメラ</p>  <p>動画も撮れる、クラシック風デザインがかわいさ満点</p> | <p><b>Selected 入選</b><br/>5名様</p> <p>フォトフレーム</p>  <p>思い出の1枚はフレームに入れて。使いやすいKGサイズ</p> | <p><b>Special award カメラマン賞</b><br/>1名様</p> <p>カメラグッズ3点セット</p>  <p>スマホの自撮りをサポートできる装具とアルバムのセット</p> |
|--|--|--|---|---|

## 審査員



一般財団法人メルディア 事務局長 永野 周平  
 メルディアウェルネス コウンセラー 小川 真由美  
 D-STUDIO 代表取締役 フォトグラファー 菅原 大祐  
 エイディ・アンド・エム株式会社 企画開発部 山根 真由美

<注意事項>  
 ・被写体が人物の場合、ご応募に関しては、必ずご本人(被写体)の承諾をいただけてください。また、被写体が未成年の場合は、親権者の承諾が必要です。  
 ・著作権に違反する写真、公序良俗に反する写真、他人のプライバシーを侵害する写真が投稿された場合は応募を無効とさせていただきます。  
 ・写真の掲載に関して、第三者との間で紛争が生じた場合は、投稿者は投稿者と費用により当該紛争を解決するものとします。  
 ・投稿された写真で肖像権等の第三者の権利侵害があった場合、一般財団法人メルディア及び本コンテスト後援各団体(以下、当団体)は一切責任を負いません。  
 ・当団体は広報宣伝物の掲載や展示などを目的とし、当選したか否かに関わらず雑誌広告や、Web媒体等に作品を使用させていただく可能性がございます。  
 ・入賞通知時に確認するお名前・ご住所・お電話番号などの個人情報、賞品発送など本コンテスト運営に必要な範囲のみ使用させていただきます。また入賞者名(InstagramやXのアカウント名)、投稿コメントなどは、当団体が作品とともに使用させていただく場合があります。  
 ・賞品の発送先は日本国内に限らせていただきます。



一般財団法人メルディア事務局長 永野 周平

読者の皆さんが参加できるフォトコンテストの開催決定！

広報誌の読者アンケートを通じて様々なお声をいただきます。こんな人・施設を取材してほしい、どんな進路があるのかを知りたい、イベント企画をもっとやってほしい、など様々なリクエストを日々の取材活動に反映しています。今回は「地方からでも参加が出来るイベント企画を」との声にお応えしてフォトコンテストを開催します。

第一回となるフォトコンテストのテーマは夏！皆さんの夏の思い出を教えてください！写真が人物、もの、風景、食事など何でも大丈夫です。投稿時にハッシュタグと共に一言コメントをつけていただけるとより嬉しいです。

皆さんの心に残したい夏の思い出がどんなものになるか今からとても楽しみです。一人何回でも参加できるので、期間いっぱい楽しんで参加してください！投稿をお待ちしています！



# プロバスケットボールチーム 東京八王子ビートレイنز



## 2024-25シーズン 2024年秋開幕

### 東京八王子ビートレイنزの試合をご紹介します！

お友達や、ご家族、部活や職場の仲間などみんなと一緒に楽しみいただけます！

#### 時間

オープニングは試合開始の1時間前。専属チアリーダー「Raily's」のパフォーマンスやゲストもお見逃し無く！バスケットボールは、1Q 10分を4回行います。1Qと2Q、3Qと4Qの間には2分間の休憩、2Qと3Qの間には20分間の休憩(ハーフタイム)が設けられています！

#### 飲食

試合会場には毎試合異なるキッチンカーの出店やロビーでの飲食販売を行っています！アルコール販売もしていますので、フードとともに楽しみください！

#### グッズ

チームカラーは「赤」。赤色のグッズを身につけて選手を応援しよう！

おすすめ  
グッズ



ホームページから東京八王子  
ビートレイنزの情報をチェック！

<https://trains.co.jp/>

