

知的障がい者スポーツ（IDスポーツ）の

おかげで、世界が開けた!!



ブリスベンで行われた国際大会

一般社団法人全日本知的障がい者スポーツ協会（略称、ANiSA）は、パラリンピックや世界トップクラスのパラアスリートが集まるVirtusという大会への出場をめざす選手たちの競技力向上や環境整備などの支援をしているのが特徴です。ANiSAの活動や、世界大会をめざす上で必要なことなどについて、斎藤氏にうかがいました。

「IDスポーツのシンボリックな存在を生み出した」

「野球でいうと大谷翔平選手のような、シンボリックな存在をIDスポーツの世界でも生み出したんです」。

「そう斎藤氏は話します。『パラリンピックなど障がい者スポーツの認知度は以前より高まってきました。しかし、まだIDスポーツの選手がテレビのバラエティ番組に出るなんてことはほとんどありません。パリパラリンピックでは、卓球女子知的障がいのクラスで和田なつき選手が優勝しました。このように、誰でも世界をめざすことができます。まずはそのこ

とを知ってほしいのです』。上をめざしたいという子に対しても、できる限りの支援を行う

「以前に比べたら、知的障がい者がスポーツできる機会は増えてきました。昔は施設を借りようとしても断られてしまふなどは、ごく普通でした。しかし現在はそのようなこともありませんし、ANiSAの加盟団体のようなIDスポーツの支援を行っている団体も増えています。スポーツをするのは楽しい、でもっと上をめざしたい。そのような夢を持つ子に対して、ANiSAではパラリンピックに出場できるようにするなど、できる限りの支援を行っています」。

より多くの知的障がい者が活躍できるフィールドを広げたい

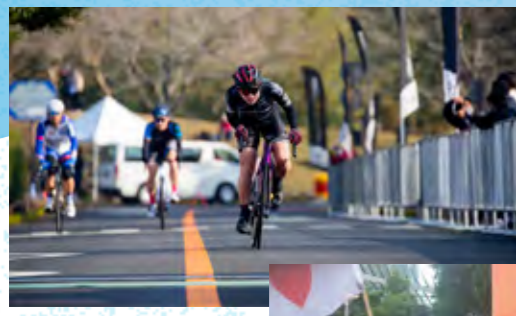
実際にANiSAではどのような活動を行っているのでしょうか。

「大きく分けて、3つほどあります。一つ目は、スポーツができる環境整備。施設などは借りられるようになりましたが、知的障がい者に対しての理解が不足していると感じる場面は多々あります。そのため、メディアなどに出演することで、知的障がい者に対しての理解を深めていただく。社会の理解が進めば、より多くの知的障がい者が気軽にスポーツに取り組めるようになると思います。二つ目は、スポーツをしたいと考えている、知的障がい者本人やご家族に対してのサポートです。

スポーツをしたいと思っても、どのようなスポーツが自分には適しているか、どこに行けば練習できるのかわからない。そのような方々向けに、ANiSAが窓口となつて本人に向いているスポーツや団体を紹介し、つなげてあげる。そうすることで、障がい者スポーツに対する知識が全くない人でも、比較的簡単にスポーツを始められます。

最後に、Virtusやパラリンピックをめざす人たち向けの支援です。Virtusと新しい組織に公益財団法人スペースオリンピックス日本（SON）があります。SONは国際パラリンピック委員会（IPC）との関係がないため、パラリンピック出場への道が基本的にはありません。そのため、Virtusのカウンセラーパートである、ANiSAが選手や役員への派遣推進する必要があります。今後IDスポーツを広めるため、活動していることをうかがいました。

「今年の秋ぐらいに、eスポーツの全国大会を開催する予定です。身体的な活動はなくても、知的障がい者が集中・活躍で



自転車世界大会2部門で銀メダルを獲得した大谷春樹選手



入場行進する日本選手団



国際大会ブリスベン2022Virtusオセアニア・アジアゲームズにて金メダルを獲得した中野林太郎選手

「できることがあるのはいいことだと思えます。沖縄で開催予定なので、ぜひ飛行機に乗って、ご家族で旅行感覚で楽しんでもらいたいですね。また自転車に乗れる子も増やしていきたいです。自転車に乗れたら、スーパーなどがちよつと遠くても自分で買い物ができます。ご家族が病気がケガをしたときも、一人で自転車に乗って薬や湿布など買いに行けたら便利ですよ。健康にもいいですし、風を受けて自転車走らせるのは楽しいはず。より地域に密着した生活ができるよう、環境を整えていきたいです」。

日本でIDスポーツの国際大会を開催したい!

最後に、これからIDスポーツを始めたいと考えている読者に、メッセージをお願ひしました。

「知的障がい者の多くは、反復練習が得意です。好きなスポーツにめぐり合えたらとことん練習します。特別支援学校などで、たまたま好きな種目に出会えた人はいいですが、そうでない人もまだまだ多いはず。そのような場合は、ぜひANiSAにご相談ください。

最初は誰だつて上手くできませんが、上達していく中で、様々な経験を積み、新たな自分を発見できるはず。韓国での交流試合に参加して『少しだけいいから韓国語を話せるようになりたい』

と言う選手もいました。

ダウン症の子などは、パラリンピックにおいて、まだダウン症のクラスが創設されていないなど課題もありますが、私たちはそのような壁も取っ払っていきけるよう、今後も訴えかけていきます。

2025年には東京デフリンピック、2026年には愛知県でアジアパラ競技大会と、国内開催のパラアスリートの国際大会が続きます。私たちはVirtusといった知的障がい者の国際大会を日本に招致するための働きかけも行っています。

そのときにたくさんパラアスリートが注目されるよう、これからもずっとより多くの知的障がい者が輝ける、環境整備に努めていきたいです」。

一般社団法人 全日本知的障がい者スポーツ協会 会長 斎藤利之

Virtus (INAS) Asiaスポーツディレクター  
公認上級パラスポーツ指導員、  
(公社)日本発達障害連盟理事  
保護司、東京大学非常勤講師、他



一般社団法人 全日本知的障がい者スポーツ協会

知的障がい者の運動・スポーツの普及・振興を図るため、2018年4月より本格的に活動を開始。Virtusが主催する国際大会への派遣を行うなど、国内のみならず、国際的な活動にも注力している。  
<https://www.anisa.or.jp/>





どんなことで困っているのか?疑似体験や、教材・支援機器が多数展示されています

つ、苦手を克服するための学びを通じて、それが通常級での学びの充実につ



### 通常級と特別支援教育の 発想の融合で柔軟な学びの場を

という名称になりました。

特総研では実践的な研究、教員への研修、情報発信という三本柱を軸に、近年「インクルーシブ教育システム」推進に力を注いでいます。「一つは『可能な限り同じ場でともに学ぶことを目指す』こと。もう一つは『障がいのある子どもひとりひとりのニーズに対応する教育を提供する』というものです」と久保山さん。齊藤さんは多様な学びの場について、「例えば、通級(通級による指導)があれば基本的に通常の学級(通常の学級)で過ごし

では実際に、こういった研修を教員に行っているのでしょうか。「基本的に特別支援教育の研修で、地域のリーダー層の養成を目的に実施しています。2か月に渡り、オンラインと対面での講義、演習を組み合わせて行っています」とのこと。参加する皆さんは一生に一度の機会でもとても充実しているとの声を頂くそう。また、特別支援教育を推進するにあたって重要なICTの活用などの研修も行っており、「ICTの活用は対話や情報収集などの障壁をツールが補助してくれるので、学びの充実に繋がります。読んでいる箇所をハイライトした

### 地域のリーダー層を養成する研修から 全ての教員に向けたコンテンツまで

ながります。一方で、通級や特別支援学級に頼りすぎるとはならず、通常級での支援も大切。あくまで個々の子どもに応じて何が必要か判断してほしいです」と言います。鍵となるのは通常級の授業と言う久保山さん。多様な子どもがいることを前提とした柔軟な学びの場を目指してほしいと語ります。「ICT環境の整備により一人一台端末が配られ、自由に調べられる時代。じつと座って授業を受けるだけではなく、動きのあるアクティブな学びこそが本当の学びに繋がっているのではないかと考える教員が既に増えています」。

今後の展望については、「学びの場の充実、共生社会の研究は、これからも続けていきたいと思えますし、通常級の先生たちに我々の存在をもっと知ってほしいです」と大藤さん。

「多様な人がいて大丈夫。いろいろな人がいて大丈夫。多様性を尊重できる人を増やす」

「多様な人がいて大丈夫。多様性を尊重できる人を増やす」



#### 独立行政法人 国立特別支援教育総合研究所

日本唯一の特別支援教育のナショナルセンターとして「インクルーシブ教育システム」の構築を目指し、実践的な研究、教育関係職員への専門的、技術的な研修を行っている。  
<https://www.nise.go.jp/>



「前回は一人にだけ端末が配られて、その子が目立ってしまうこともありましたが、全員に配られれば、それをどう使うか自分で選択できます」と齊藤さん。

他にも、「初めて特別支援学級の担当

になった先生やこれから特別支援教育について学ばれる先生に向けた、リブシリーズ、Webコンテンツの学びラボなど様々な情報発信もしています。特にリブシリーズは何かからやったらいいかわからないという先生向けに刊行しています。業務の合間に興味のあるところをさっと目を通していただけるようになっているので、ぜひ活用いただきたいです」と大藤さん。

### 多様な人がいて大丈夫。 多様性を尊重できる人を増やす



久保山 茂樹さん  
インクルーシブ教育システム推進センター  
上席総括研究員(兼)センター長  
「共生社会の担い手を育む教育に関する研究」等の研究を行いながら、外部の研修会などで講義を行っている。

齊藤 紫乃さん  
総務部総務企画課課長  
研究所の総務、人事、広報、研究支援等を担当。

大藤 真理恵さん  
総務部総務企画課広報係長  
研究所の広報を担当。

# インクルーシブ教育システムの先にある 共生社会を作りたい

## 子どもたち一人ひとりに対応する柔軟な学校を目指して

特性により支援が必要な子どもたちの教育支援を研究する  
国立特別支援教育総合研究所(以下、特総研)にて研究員の久保山さんと総務部の齊藤さん、大藤さんに「インクルーシブ教育システム」についてお話を伺いました。



スタートは、障がいのある子どもへ  
質の高い教育提供を目指して

昭和46年、障がいのある子どもたちへの教育ニーズの高まりを受け、研究所が建てられました。その二年後、研究所の隣には養護学校(当時の名称:久里浜養護学校)が建てられ、質の高い教育の提供に向け学校と一体になりながら研究がされてきました。当時、地元の学校では教育が難しいという子どもたちが全国から集まり、寄宿生活をしながら学びを行っていたそうです。昭和54年、養護学校の就学が義務教育となった際も特別支援教育の先駆けとなっていたのがこの特総研と久里浜養護学校です。その後だんだんと役割は広がり、障がいの重い子どもだけでなく、発達障がいや自閉症などの子どもに対する研究も行うようになりました。平成13年から独立行政法人になり、平成19年に現在の特別支援教育総合研究所

おさんぽ  
 (DE)  
 楽しむ!

# 何度でも帰ってきたくなる旅館を

体も心も健康な温泉旅館を目指して



標高1800mに位置する高山温泉郷・万座温泉日進館。この地域は日本一の硫黄濃度の良泉質を誇ります。「温泉と食事、そして音楽や運動で身も心も健康になってほしい」と語る女将に話を伺いました。



宿泊券  
 ペアチケット・  
 女将の著書  
 セットが豪華  
 プレゼントに!



女将 宮田まいみさん  
 2017年、日進館の女将、2020年より取締役常務に就任。ビジュアル系ロックバンド「GaGaalinG」のボーカルとしてメジャーデビューした経歴を持ち、バンド活動から引退後、生まれの日進館に戻り若女将修行を開始。マクロピコンシェルジュ等の資格を持ち、旅館の「健康プログラム」促進に向け奔走中。

温泉を中心に様々な健康増進を図る老舗旅館  
 一日の湧出量540万リットル、酸性硫黄泉、緑ばん泉、高地温泉という世界でも類を見ない良質な源泉を持つ万座温泉。その地で150年の歴史を持つ日進館を切り盛りする女将の宮田さんによると「全国のお客様に健康を届けることが私たちの使命だと先代から大切にしています。贅沢をするための旅館というよりも、ここに来て健康になってもらいたいと、何度でも帰ってきたくなる旅館を目指しています。温泉以外にも「まごわやさしい御膳」というまめこまわかめ・野菜・魚・しいたけ・いもが取れるお食事、音楽ライブを楽しむ時間、また理学療法士を始めとしたプロによる健康プログラムを提供などを行っています」。

お茶菓子を食べてまずは温泉に

温泉は3カ所、清掃時間を除いて24時間入湯できます。皮膚がんの方にも効果的と言われるほどお肌いい泉質なだけあって、一度入るだけでもその湯力を感じます。温泉に入る前は、お部屋に用意さ

今回は新宿からの  
 直行バスプランを  
 活用!



※満席になり次第終了

真っ白な雪景色♪  
 野生のうさぎが  
 先客でした



せっかくなら  
 露天風呂も  
 楽しみたい!



MANZA ONSEN NISSHINKAN



れたお茶菓子を食べて湯あたり予防を。広い館内を探索したらバイキングで体に優しいお食事を堪能し、毎日20時から開催されるカルチャーライブもぜひ楽しんでみましょう。  
 翌日には女将おすすめの「健康プロケ

ラム」で、体を動かすという流れがおすすめです。新宿からの直行バスや、軽井沢駅からの送迎付きプラン(1〜3月冬学期間限定)など便利なアクセス方法も用意されているので活用して、ゆっくりと健康旅を楽しんでみてはいかがでしょうか?

朝は自分で  
 作る「丼」ご飯が  
 大人気!



「まごわやさしい  
 御膳」で健康を  
 いただきます♪

お食事はバイキング形式で、自分の好きな食事+カニなど豪華なオプションを付けることも可能です。新鮮な食材のうまみをぜひ堪能ください!

連泊の方も  
 楽しめるよう毎日  
 豊富なメニューを  
 用意しています

料理長  
 鈴木さん



万座温泉 日進館  
 〒377-1528  
 群馬県吾妻郡嬬恋村千俣2401  
<https://www.manza.co.jp/>



# 障がい児を育てるシングルマザー・まるさんのリアルな声を漫画でお届け



## シンママ まると息子の成長記録

VOL.2

MELDIA Total Support

社会のルールを伝える「豆本」を作ってみた  
ある程度会話もできるようになったリュウ君と出掛ける際に活用できる「豆本」を自作したというまるさん。自分の身を守るため、社会のマナーを伝えるために、言葉ではなく目で見て分かるツールはリュウ君にぴったりなようです。

メルディア MELDIA Total Support トータルサポート お問い合わせ

〒110-0005 東京都台東区上野6-2-14喜久屋ビル3F TEL: 03-6284-4180

志士ノまる フリーランスデザイナーの他、イラストレーターや漫画家として活躍するシングルマザー。長男のリュウくんは自閉症であり、軽度知的障がいでもある。まる著「シンママのはじめて育児は自閉症の子でした」(KADOKAWA、2022年)好評発売中。



(左)X(旧Twitter) <https://x.com/shishishishimr>  
(右)Instagram <https://www.instagram.com/maru.manga/>



# 美幸先生とたのしむ ミラクル絵本ツアー

名探偵コナンとドラえもんがお出迎え、小学館におじゃましております!!



『うつくしいってなに?』  
(作 最果タヒ / 絵 荒井良二 小学館)

## 障がいのある人たちと、 見て感じる美しいえほん

書店にて、その絵本に出会いました。絵本の表紙に描かれていたのは、キラキラした瞳で、まっすぐこちらを見つめてくる少女……。思わず手に取って、ゆっくりと絵本の物語に入っていました。「うつくしいってなに? あかいそら、あおうみを、みているひとみと、ピンクいろのほほ…」で始まる詩人・最果タヒさんの素直な詩と力強い荒井良二さんの絵のマッチングが余りに美しく、しばし言葉を失くし、立ち尽くしていました。大学在学中に最年少で中原中也賞を受賞し、今年、第12詩集で萩原朔太郎賞を受賞された女流詩人最果さんと、日本を代表する絵本作家荒井良二さんとの素敵なコラボレーションを是非、ご家族で味わってみてください。(木村)

注目の一冊!!

### 『うつくしいってなに?』読者の声

- 『うつくしいってなに?』…編集担当 村松 茂  
現代詩人最果タヒさんと、絵本作家荒井良二さん。お互いがそれぞれのファンだったという2人が、1冊の絵本を紡ぎました。「美しさそのものについて言葉を書きたい」という最果さんの詩に、これは難しいといいながら嬉しそうに絵を仕上げた荒井さん。「うつくしいってなに?」単純明快で、とても難しい問いです。この絵本を読んで、読んだ人それぞれが、自分の「うつくしい」を感じていただけたら幸いです。読者からも賛辞が届いていますので紹介します。
- ・新たな未来を生きるために大事なことって出会いなのかと思いました。この絵本との出会いに感謝します。(50代女性 お子さま5歳男の子)
- ・行間を楽しみ詩と絵を楽しむ絵本のコラボが何とも素敵です。(40代女性)
- ・言葉と絵が響きあう、音が聞こえてくるような素敵な絵本です。大切にします。(女性)



(左) 北川 吉隆 プロフィール  
1992年小学館入社。幼児向け雑誌『めばえ』『幼稚園』の編集部を経て2002年の『小学館の図鑑NEO』創刊より図鑑制作に携わる。並行して「点字つきさわる絵本」の制作に取り組む。2023年より第三児童学習局チーフプロデューサー。

(中) 村松 茂 プロフィール  
小学館 第二児童学習局 児童創作 編集長。  
担当した絵本に『まっくらやみのまっくら』(ミロコマチコ)、『はるとあき』(作 齊藤倫・うきまる / 絵 吉田尚令)、『大ピンチずかん』(鈴木のりたけ)、『ゆうやけにとけていく』(ザ・キャビンカンパニー)、『あらかみなり』(さくちちき)など。

(右) 木村 美幸 プロフィール  
(一社)チャイルドロアクリエイト代表理事。作家(ペンネーム・由美村嬉々)、編集者、絵本カタリスト®、絵本学会会員、JPIC読書アドバイザー。(株)フレーベル館元取締役。著書に『バスが来ましたよ』『にじいろのペンダント』『ぼくたちのことをわすれないで』『ほんとうは、どうしたいの?』(絵本)『これだけは読んでおきたいすてきな絵本100』『発達段階×絵本』『絵本で実践! アニメーション』(評論)、『100歳で夢を叶える』『一冊の絵本』(エッセイ)ほか。

「すべての人がいつしよに  
楽しめる本」の追求

小学館第三児童学習局チーフプロデューサー  
北川 吉隆

小学館における、いわゆる「バリアフリー」をテーマにした本は、1987年の『グリム童話集―点字版―』(高橋健二訳)にさかのぼります。その後『ぼくたちのコンニャク先生』、『となりのしげちゃん』、『ちえちゃんの卒業式』(星川ひろ子)など二連の写真



一般財団法人メルディア事務局長  
永野 周平

真絵本、最近では『発達障害の子のためのできる道具』(佐藤義竹)、『ギフトド応援ブック』(榎戸ひかる)、『日本手話へのパスポート』(小野広祐・岡典栄)など多岐にわたる、多くの編集者が独自のテーマに取り組んできました。

2002年には、児童書出版社を中心に発足した「点字つき絵本の出版と普及を考える会」に参加。「目の見えない人と見える人がいつしよに楽しめる本」という理念のもと「点字つきさわる絵本」の制作に取り組みました。『さわるめいろ』(2013年 村山純子)は、めいろを指で辿る本で、絵柄に点字が乗っています。晴眼者は印刷に惑わされて容易にゴールすることができず、逆に点字に慣れている人

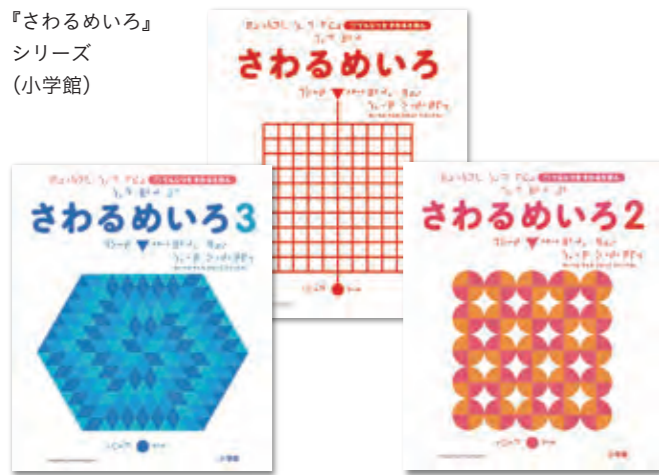
は、10本の指を駆使して辿り、驚くほど速くゴールします。弱視者にも配慮して色彩をカラフルにした『さわるめいろ2』、難しく熟練者をも唸らせる『さわるめいろ3』など、本シリーズは多くの読者に親しまれています。



『どちらがおおい? かぞえるえほん』  
(著 むらやまじゅんこ 小学館)

『どちらがおおい? かぞえるえほん』(2020年同)は、カラー印刷に盛り上げ印刷の絵柄と点字が施された作品です。見えない人は盛り上げ印刷をさわって数え、見える人は絵柄を見て数えます。「たねが 10このスイカはなんきれる?」など難しい問題も多く、見えない人と見える人がいつしよに楽しめます。このような活動は長く継続して初めて意義のあるものになると考えています。作家、編集者、印刷会社等、ノウハウをもつ者が次世代にいかにか引き継いで行くかというところが、今後の課題です。

『さわるめいろ』  
シリーズ  
(小学館)



## 「食べる」絵本コーナー

世の中に食べ物の絵本はたくさん出ています。「食事」は、人と人をつなぐコミュニケーションと言葉の発達を促します。小学館村松さんがおすすめの「食」に関する絵本はこちら…。

『ごちそうごよみ』 作 谷山彩子 小学館

お正月はおせち料理、ひな祭りはちらし寿司。この絵本では、日本で親しまれている行事を取り上げ、その日にどんなごちそうが食べられるのか、そしてその意味は何なのか、軽妙なイラストとともに楽しく紹介します。





山梨県の秋は、本当に素敵でした。心では見られない壮大な紅葉、穏やかに流れる川の音色。食事の幾度かでは、素朴で懐かしい郷土料理も頂きました。息子の麗良も、旅行の最中、ずっと嬉しそうでした。よく考えてみると、息子は、人生のほとんどを東京で過ごし、旅行やレジャーなどを経験した回数も、私よりもずっと少ないので、このような機会はとても貴重なのだと、改めて思いました。母親として、もっとその経験を息子

### 自然と都会的な生活を比べ、思うデジタルに頼る日々

しリラクセスした環境に身を置いてみたい、と思っていた事もありました。結果、私達親子にとっては、珍しく急に決めた旅行となったのです。

に与えていかなければなりません。そうする為には、私達親子共々、まずは健康である事が第一ですね！  
そんな自然を満喫した旅行から東京へ戻り、また忙しい日々が始まりました。いわゆる都会的な生活です。そして、その生活の中で、時々考えてしまう事があります。

それはパソコンやスマートフォン、SNSなどのデジタルとの向き合い方です。確かに私は山梨県の美しい風景をスマートフォンで撮影し、その様子を高い解像度の写真でSNSに分類されるであろうブログに掲載しました。その他、色々なやりとりにも様々なデジタルを利用していきます。しかし、この一見便利なデジタルには「どこか人間味を奪う大きな欠点」が潜んでいる気がするのです。

### 自分の心の中を見直し、人間味を見失わないように

例として、少し音楽制作の話させて下さい。現在の音楽制作では、ボーカルやギター、ベースやドラムスなど、いわゆる生楽器を録音して、結果、ある意味不完全で、偶然の産物を含めたものを「作品」とする、という考え方は、残念ながら無くなってしまいました。その手法と考え方は旧来のものとなってし

## 時に、尊いものとは何かと 自分の心の中を見直す気持ちを持つこと

シンガーソングライター 水越けいこ



### 友人の誘いから訪れた、自然あふれる山梨への旅行

去年の秋が終わる頃、私達親子は山梨県へ2泊3日の旅行へ行って来ました。山梨県は私の故郷でもあるので、知り合いが沢山います。その時は、ある友人のお宅へ泊まらせて貰う事となりました。旅行の少し前、その友人と電話でおしゃべりしていた時「山梨の秋は短くてもう終わるわよ。冬が来る前に麗くんと紅葉を見に来たら？」と誘われたのがきっかけです。それともう一つ、当時間近に控えたライブツアーのセットリストをイメージする為に、少

まったのです。個人的には「それこそが音楽」だったのですがね。その要因には、1990年頃から、録音機材の性能が飛躍的に上がった事が挙げられます。音楽はテープからハードディスクへ録音されるようになりました。それに伴い、音楽の録音はシャープに行えるようになり、ある意味で正確性の追求が出来るようになりました。

今日では、歌の音程やリズムを正しくする事などは、当たり前になるようになっていきました。AIが音楽制作の重要部分を担うことも、珍しい時代になったのです。  
このような現代の中で、私が懸念する「どこか人間味を奪う大きな欠点」は、先の例にあげたような「便利に頼り過ぎるところ」にあると考えます。便利さだけを追求すると実はその一番中心にあるピュアでキラキラしたものを失ってしまっている気がしています。

失ってしまう事がある気がするのです。つまり、我々が人間らしく生きようとするならば、時に尊いものとは何かと、自分の心の中を見直す気持ちを持つ事だと思っております。

例えば、周りを見渡せば美しい海や山々がある事。手紙をくれたり、一緒に写真を撮った人がいた事。大事にしている楽器やお気に入りの水彩画が部屋にある事。そして、歳を重ねても友人がいて、語り合えるという事。想えば全てが尊いものです。最後に、私にとって最も尊いもの、それは息子の存在です。これからも二人で居られる時間を大切にしていきたいと思っております。



**水越 けいこ**  
シンガーソングライター。1978年「幸せをありがとう」でデビュー。TBSの朝の情報番組「8時の空」に田中星児と共にレギュラー出演。その後、「ほほにキスして」「Too Far Away」がヒット。現在はダウン症を持つ息子・麗良と2人暮らしをしながら音楽活動と講演活動を行っている。  
<https://ameblo.jp/keiko-mizukoshi/>



## 障がい者支援事業 2つの障がい者支援

### 情報発信

障がい当事者や障がいのある子どもを育てる親や保護者を支援することを目的として、障がい福祉関連情報の発信と、障がいに関する社会的認知向上に寄与するべく広報誌「MELDIA」を発行しています。ご家庭で出来る支援や外出機会の創出、福祉サービスの情報、障がい当事者やかかわる人々が「明るい未来」を創造出来るよう、情報発信を通じて支援を行ってまいります。



定期購読申込

### 青少年スポーツ支援事業

#### 奨学制度

個々が置かれている事情からプロ選手を目指すことを諦めざるを得ない青少年らの「夢」の実現を応援し、支援する「奨学制度」を設けています。奨学生からは田中聡選手が、初のプロ選手となり、続いて原直生選手もプロとして活躍しています。また、2023年には石井久継選手が高校3年生ながらトップリーグデビューを果たし、プロ契約内定となっています。



### 直接支援

—あなたの「不安」を「可能性」に変えたい。  
私たちメルディアでは二つの直接支援施設を運営しています。ひとつは台東区上野に設置している「メルディアトータルサポート」。「職業能力評価」や「就労訓練」を通じて一緒に悩みや問題を解決し「働くこと」への不安を払拭するためのサポートをしています。もうひとつは新宿区大久保に設置している「メルディア ウェルネス」ご家族の悩みにフォーカスしたカウンセリングを提供しています。



〒110-0005 東京都台東区上野6-2-14喜久屋ビル3F TEL : 03-6284-4180

### カウンセリングルーム メルディア ウェルネス

#### カウンセリングのご予約はWEBまたはお電話で。

住所：東京都新宿区大久保2-5-22セキサクビル7F  
アクセス：都営大江戸線・東京メトロ副都心線「東新宿駅」から徒歩3分、JR山手線「新大久保駅」から徒歩8分  
電話：03-6302-1871  
営業時間：11:00~20:00(カウンセリングは12:00~20:00)  
日・月休み  
<https://mlda.jp/counseling/>  
完全予約制：電話もしくはHPから予約  
料金：1セッション(60分)6,000円  
ただし、ご家族・お子さま・ご兄弟の療育手帳もしくは精神障害者保健福祉手帳のご提示で、ご提示いただいた回から無料(何度でも)  
※ご家族の方のみ、または、障がいをお持ちの方の同行も可能です。ただし、障がいのある方のみカウンセリングは有料となります。



### お問い合わせはこちら



一般財団法人  
メルディア  
Meldia Foundation

〒169-0072

東京都新宿区大久保2-5-22セキサクビル7F

一般財団法人メルディア 宛て

TEL : 03-6302-1871

MAIL : org@mlda.jp

#### ホームページ

一般財団法人メルディアのホームページでは当財団の取り組みやイベント情報を掲載しています。X(旧Twitter)では湘南ベルマーレ観戦チケットプレゼントやスポーツ支援情報を発信しています。是非、ご覧ください。



X(旧Twitter)

[https://x.com/gf\\_meldia](https://x.com/gf_meldia)



ホームページ

<https://mlda.jp>



# シングルマザーの方も安定して働き、子どもと触れ合える時間を作ってほしい

まるさん  
特別Web  
参加!!

フルタイムで働くことが難しいシングルマザーの方に向け、在宅仕事を斡旋し安定した給与を確保できるような事業を展開している「おむすびサポート」。サービスについて代表の玉手さんと、シングルマザーのまるさん、メルディアの永野事務局長が対談しました。

在宅でできる仕事の組み合わせで安定した働きを

玉手さん以前、地元栃木県でも一日の水も買えないような貧困状況にある子どもたちがいることを知り、彼らの力になれないかと情報を集めたところ、原因の一つに親の所得があることに辿り着きました。特にシングルマザーの方は働きたくても働けない、正社員の枠に入れないという方が多い。朝から晩までパートで働きクタクタになる様子を見て、「お母さんみたいに頑張って働きたくない」というお子さんの声を聞いた時は私にとっても衝撃でした。それをきっかけにシングルマザーの方のための事業を始めました。永野事務局長：利用者の方は実際にどういった仕事や、雇用形態、支払い形態が受けられるのでしょうか？

仕事を組み合わせるのですね。玉手さん：はい。パソコンに慣れない方ももちろん使い方を一からお教えして、まずは月90時間以上を目指していただいています。へトへトな状態から子どもとの時間を持てる状態に  
まるさん：シングルだと何においても手が足りなくて、子どもの送り迎えや通院のために自由が利くパート仕事を選ぶ方が多いので、おむすびサポートさんの働き方はシングルの方にとって救いになるサービスですね。また、社会保険、雇用保険にも入れると聞き、さらにいいなと思いました。  
玉手さん：お子さんとの時間も大切にしたいので、在宅にこだわっています。あるママさんは、自身も発達障がいがあり、それをネックに思いフリーランスとして働いていましたが、仕事に見合った報酬を受け取れていませんでした。しかし、娘さんにも発達障がいがあり、放課後等デイサービスや通院など掛かる費用はある中で、寝る間も惜しんで働いていたといいます。現在は娘さんの支援環



### おむすびサポートは、ひとり親支援・児童貧困解消に取り組んでいます

おむすびサポート合同会社  
〒324-0021  
栃木県大田原市若草2丁目1004-1  
<https://omusubi.hp.peraichi.com/>



▼下記よりお問い合わせをお待ちしています!  
[omusubi.sapo@gmail.com](mailto:omusubi.sapo@gmail.com)

寄付ではなく、実務を受けることで、シングルマザーさんの所得を上げていきたいです。(代表 玉手 明)



境を整えようと、弊社で様々な仕事に従事していただいています。スタッフとともにスキルをさらに磨き会社としてもっと成長していくこと、不登校や虐待を受けている子どもにも直接的な支援をすること等、展望はまだあります。より多くの支援に繋がるようこれからも突き進んでいきます。

**F 1名様** ※画像はイメージです



モンテッソーリ ビーズボード 知育玩具

**G 1名様** ※画像はイメージです



CIMELR 子供用 キッズカメラ

**H 1名様** ※画像はイメージです



kufire 22種類投影フィルム付きの  
プラネタリウム

**I 1名様** ※画像はイメージです



LED ランタン BATOT

**J 1名様** ※画像はイメージです



ハズブロ ジェンガ ゲーム

**K 1名様** ※画像はイメージです



足マッサージパッド

**L 1名様** ※画像はイメージです



SAKURA サクラクレパス  
さんかくクービーペンシル 12色

**M 1名様** ※画像はイメージです



サッカーボール

**N 1名様** ※画像はイメージです



「みんなとおなじく  
できないよ!」  
「うつくしいってなに?」  
絵本2冊セット

**O 1名様** ※画像はイメージです



「ようこそ! ここはみんなのがっこうだよ」  
「トットちゃんの15つぶのだいすい」  
「タピピコラと宇宙(MOEのえほん)」  
絵本3冊セット

**P 1名様** ※画像はイメージです



「猫山」  
「ぼくたちのことを  
わすれないで  
ロビンギャの男の子  
ハルンのものがたり」  
「ぼくらとらんと  
わすれないで」  
絵本2冊セット

**Q 7名様** ※画像はイメージです




まるさん著書  
まる著 岡田俊修「シンママの  
はじめて育児は自閉症の子  
でした」(KADOKAWA,2022年)

**R 1名様** ※画像はイメージです



ニボグズ

**S 1名様** ※画像はイメージです



「カイルが輝く場所へ 発達障害の  
わが子がピアニストとして羽ばたくまで」  
「カイルが  
輝く場所へ」  
紀平凱成サイン入りCD  
「HOORAY!」&紀平由起子 著書

**T 1名様** ※画像はイメージです



「山の学園はワイナリー」  
「子どもの才能を伸ばす モンテッソーリ教具100」  
「みんなが絶賛! 日替わりごちそうサラダ」  
本3冊セット

**U 1名様** ※画像はイメージです



「ちょっと気になる子の理解と育ち  
知恵とワザ(これからの保育シリーズ11)」  
「親なき後」をみんなで支える  
「ひまりのすてき時間割」  
本3冊セット

**V 2名様** ※画像はイメージです



何度でも使える  
組み立て式  
パズル貯金箱 ※絵柄は選べません

**W 1名様** ※画像はイメージです



14ひきシリーズ ポストカードセット  
&フォトフレーム

読者の皆様への感謝を込めて30名様に豪華賞品プレゼント!  
★★★ 7文字を集めてプレゼントをもらおう! ★★★  
**New Year Quiz**

キーワード★クイズ★プレゼント  
**PRESENT**

2025年新春、あなたに贈る特別なプレゼント企画。  
クイズに答えて皆さまぜひご応募ください!

誌面に散らばるキーワードを見つけて、  
プレゼントをGetしよう!

■応募方法  
本誌面の中に散らばる7つのカタカナと数字を見つけ、キーワードを完成  
させてください。右のQRコードを読み取り、完成したキーワードと必要事  
項をご入力の上、ご応募ください。

■応募期間  
2025年1月25日(土)～2025年2月28日(金)

応募はこちらから

キーワード

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------



**A 1名様** ※画像はイメージです



万座温泉日進館 宿泊券ペアチケット  
&宮田まいみ著書

※平日1泊2食付※有効期限:2025年6月1日※除外日:休館日※交通費、お飲み物代、  
その他費用は含まれていません。※1室1名様での宿泊は客室タイプが別館になり  
ます。※お電話にてご予約ください。※チェックイン時に必ずフロントにて本券をお  
渡しください。※本券の転売、または転売された招待券の使用は無効となります。

**B 1名様** ※画像はイメージです



4Kデジタルカメラ

対応マウント:無/縦横比:16:9/フォトセンサー技術:CMOS/対応ファイル形  
式:JPEG/手ぶれ補正:デジタル式/ブランド:Keculbo/モデル名:  
DC065-NBEU00/ウェブカメラの最大画像解像度:44 MP/フォトセンサーサ  
イズ:1.5インチ/フォームの形式:コンパクト

**C 1名様** ※画像はイメージです



Bluetooth ワイヤレスイヤホン

**D 1名様** ※画像はイメージです



べんてる 水彩 絵の具セット

**E 1名様** ※画像はイメージです



35点セット アクリル絵の具 24色





# 子どもたちに夢と未来を!

—誰でも平等に夢を持ち、叶えることができる—

## プロバスケットボールチーム東京八王子ビートレイنز

### ホームゲーム日程

2月7日(金) 19:00TIP OFF	VS 横浜エクセレンス
2月8日(土) 15:00TIP OFF	
3月1日(土) 16:30TIP OFF	VS ヴィアティン三重
3月2日(日) 15:00TIP OFF	
3月15日(土) 16:30TIP OFF	VS アースフレンズ東京Z
3月16日(日) 15:00TIP OFF	
3月29日(土) 17:00TIP OFF	VS 岐阜スーパース
3月30日(日) 14:00TIP OFF	



### 39000 プロジェクト 全試合2階自由席に先着1,000名様ご招待

2026年に「B.革新」にてB.LEAGUE ONEへの参入を目指し、【総来場者数39,000人】の達成を目標とする大規模プロジェクト。日頃よりご支援いただいているスポンサー企業の皆様のご協力により、全試合で2階自由席に先着1,000名様をご招待いたします。お仕事終わりや休日に、ご家族やご友人、仕事仲間をお誘いのうえ、ぜひ東京八王子ビートレイنزのホームゲームにお越しください!

- LINE** お友達限定のクーポンや動画を配信中!友達登録して、お得な情報をゲットしよう!
- X** 試合速報や選手の裏話などをリアルタイムで配信中!フォローして、最新情報をチェック!
- Instagram** 試合の写真や動画をたくさん投稿中!フォローして、ビートレイنزの熱い瞬間を楽しもう!
- YouTube** ここだけの特別コンテンツも公開中!チャンネル登録して、最新動画をお見逃しなく!
- TikTok** 試合のハイライトや選手の舞台裏を短い動画でお届け!フォローして、楽しい瞬間と一緒にシェアしよう!

お申し込みはこちら  
<https://trains.tstar.jp/cart/events/51596>



各種SNSはこちらから  
<https://linktr.ee/hachiojibeetrains>

