

音遊びの会

即興演奏を通じて「ありのまま」を表現できる場を広げたい



2005年に「音遊びプロジェクト」としてスタートした音遊びの会。「即興演奏」による各々の自由な表現と、参加者同士の音楽を介したコミュニケーションを楽しむ活動です。今回は代表の飯山ゆいさんと、メンバーの吉見理治さん、永井崇文さんにお話を伺いました。



「ありのまま」の自分を表現できる場



音遊びの会の元となったプロジェクトは、即興演奏や現代音楽、コミュニティアートなどを研究する学生たちが即興演奏を使った音楽療法での表現の面白さをもっと外に広げたいという思いから、知的障害のある子どもたちと、即興演奏が得意なミュージシャンたちとライブを開催することを目標に実施されました。半年間で2回のライブを成功させたのち、解散せずに活動を続け現在に至ります。現在のメンバーは約60名、その内19名が知的障害のあるメンバーです。活動は即興演奏を中心とし、参加者が自由な表現を楽しみながら「ありのまま」の自分を発揮できることが特徴です。

兵庫県神戸市の兵庫区を拠点に、活動は月2回の定期ワークショップをはじめ、一般参加型の公開ワークショップ、自主公演やイベント出演、CDや映像の制作など多岐にわたります。代表の飯山さんは「楽器の演



©佐伯慎亮

奏、踊りやパントマイムのようなもので、あらゆるスタイルの表現を楽しんでいます」と話します。
即興演奏に触れ、積極性が変わった
メンバーの一人、吉見さん(35歳)は14歳から音遊びの会に参加しています。普段は卸売市場で野菜や果物の袋詰めやシール貼りを行う仕事をしていますが、音遊びの会ではギター、トランペット、ピアノ、さらにはマイクパフォーマンスまで幅広い楽器を操ります。「マイクで歌うのが一番好きです」と語る吉見さんは、自身の名を冠すバンド「ザ・マサハルズ」の演奏にも取り組んでいます。吉見さんのお母様曰く、音遊びの会に参加する以前は大きな音が苦手で、自閉症の特性から即興演奏に不安を抱えていたそうです。しかし、活動を通じて音に慣れ、今では自ら楽器を選んで演奏し、爆音を楽しむまでになりました。「音楽を通じて、彼の世界が広がったように感じます」。



永井さん(37歳)は高校時代から音遊びの会に参加し、ドラムやジャンベ、ピアノなどを演奏しています。「一番好きなのはドラムです」と笑顔で語る永井さんは、ダンスや殺陣のパフォーマンスも披露する多才なメンバーです。お母様は「家ではDVDを見て過ごすことが多いですが、ここに来て楽器に触れるとテンションが上がるようです。お客さんがいると嬉しそうに演奏する姿を見ると安心します」と話します。活動を通じて、永井さんはたくさんの仲間と出会い、自己表現を楽しむようになったそう。



「そのままで面白くて、そのままでもこんなにも楽しめる」と話します。その日の組み合わせや各々のコンディションによって内容が違いますが、一人ひとり色々な変化をたどってどんどん変化していくので飽きないんです。何かを練習してできるようにするというのが、そのままで面白くて、そのままでもこんなに楽しめるということを知ってもらいために、色々なところに出かけて活動していきたいと思っています」。

もう一歩、楽しみながら社会を開く
飯山さんは「挑戦にはたくさんの可能性がある」と語ります。「障害の特性からこれは難しいのでは、合わないのでは、と思っても、もう一つ踏み出して、やってみたら面白い、意外と楽しめたということとをメンバーの保護者の方はよくおっしゃっています。障害のある人が外に出かけること自体が、社会を開いていくことになると思います。音遊びの会という



場からその輪を広げていきたいです。即興演奏という自由な表現の場が、障害の有無を超え参加者同士の絆や地域社会とのつながりを深めるきっかけになることを感じました。



(上)音遊びの会代表 飯山ゆいさん
(左上)メンバーの永井崇文さん
(左下)メンバーの吉見理治さん

代表の飯山さんに印象的な出来事を伺うと、「ライブで初めて障害のあるメ

ンバーだけで成立した演目」と話します。「活動当初は支援が必要だった障害のあるメンバーが、自らの力で演奏の始まりから終わりまで成り立たせた時、意識が大きく変わりました。むしろ、誰かがサポートに入るよりもおもしろいように感じられました」。この意識の変化を契機に、音遊びの会では、セッションの組み合わせにおいて、障害の有無は重要なことではなく、自由に創造し、楽しめる環境を継続させて



音遊びの会
2005年9月神戸大学でのプロジェクトをきっかけに翌年活動を本格スタート。千差万別のスタイルの即興演奏で、一人ひとりのいきいきとした音や表現が日々生み出されている。普段のワークショップには一般の方も参加することも可能。参加費:2,500円/回【付き添いは無料】
人数:各回先着2名 ※障害の有無は問いません
ホームページ <https://otoasobinokai.com>
メールアドレス otoasobinokai@gmail.com
Webショップ <https://otoasobi.base.shop/>
Facebook @OtoasobiUK X @otoasobi_no_kai

ライブ情報!
音遊びの会20周年記念企画 vol.1 音遊びの会×大友良英
2025年3月31日(月)19時開場/19時30分開演
入場料:予約¥2800 | 当日¥3000 | シニア・U25 ¥2000 介助者・中学生以下無料
会場:お問い合わせ:旧グッゲンハイム邸(神戸市垂水区塩屋町3-5-17)
TEL:078-220-3924 E-mail: guggenheim2007@gmail.com
<http://www.nedogu.com/blog/archives/31912>

QRコードとSNSリンク:
ホームページ Webショップ
Facebook X
ライブ情報

1名様 PRESENT
音遊びの会DVD 『OSUMO サウンドレスラー』
詳しくは裏表紙

子どもの発達段階に応じて選べる「おもちゃ」のサイト

～おもちゃが育む人とのコミュニケーション～

業界最大手の中間流通企業としておもちゃを始めとした様々な商品を展開するハピネット。ECサイトのハピネット・オンラインには発達段階に応じたおもちゃを選べるサイトがあります。事業の立ち上げメンバーの佐野さんと現在の担当者の有田さんにどんな活用ができるのか話を伺いました。



株式会社ハピネット 経営企画部 佐野詩織さん(写真右)
EC運営部 有田圭佑さん(写真左)



発達段階に応じたおもちゃ選びをサポート

ハピネットが2021年にリリースした「発達段階に応じたカテゴリからおもちゃを選べるサイト」。その背景には、成長スピードが年齢では区切りづらい発達障がいの子どもたちにも親しみやすいおもちゃを提供したいという思いがありました。経営企画チームの佐野さんは、プロジェクトの始まりについて「きっかけは、中京大学現代社会学部の辻井教授からのご提案でした。教授は、発達障がい児向けのおもちゃが高価で購入が難しい現状に課題を感じており、一般的なおもちゃでも十分に成長を支援できる方法を提案してくださいました。それを弊社が持つネットワークで実現したいとサイト制作を開始しました」

<p>単純遊び</p> <p>まずは、大人と一緒におもちゃを使って遊ぶことに慣れる</p>	<p>組合せ遊び</p> <p>パズルやブロックなどの組合せ遊びのバリエーションを増やす</p>
<p>前象徴遊び</p> <p>日常の経験を再現し、イメージする力をさらに伸ばす</p>	<p>象徴遊び</p> <p>ストーリーのある「ごっこ遊び」や、ものを見立てる遊びを楽しむ</p>

と話します。その後、1年半以上の企画期間を経て、コロナ禍の制約の中でサイトが完成。子どもの発達段階を踏みながら、多様なおもちゃを選べるプラットフォームを構築しました。

佐野さんは「弊社としても初めての試みでしたが、多くの方に支持していただき感謝しています」と振り返ります。

4つのカテゴリをステップに、おもちゃで社会性を育む

この特設サイトでは、子どもの発達段階ごとに「単純遊び」「組合せ遊び」「前象徴遊び」「象徴遊び」の4つにカテゴリを分類しています。ECサイト運営担当の有田さんは、「サイトの設計には段階ごとの説明やボタン配置など、ユーザーが直感的に利用できるよう工夫しました」と語ります。

サイトではどのようなおもちゃが紹介されているのでしょうか。例えば、「し



単純遊びに最適な「しまじろう メロディタンプリン5」

まじろうメロディタンプリン5」という商品は、音や光の刺激が特徴の単純遊びカテゴリに分類されています。「このおもちゃは、初めておもちゃで遊ぶ段階の子どもに最適です。叩いたり押ししたりすると音や光が反応し、大人と一緒に楽しむことで社会性の発達も促進します」と佐野さん。

有田さんはまた、「辻井教授の研究を基に、段階ごとの適切なおもちゃを選定していますが、おもちゃの特性上、常に新商品の登場や廃盤などもあるため、定期的にサイトを更新しています」とメンテナンスの重要性を強調します。

中間流通企業だから「そ」できる多様なおもちゃの紹介

サイトリリースから3年以上経過し、ユーザーからはどのような声が寄せられてきたのでしょうか。「ブログやまとめページに移動する必要がありますけれど、同じサイト内でまとまっているので、探す手間やそのままECサイトで直接購入できるのは便利、という嬉しいお声をいただきました。発達障がいユーザーが利用しやすいサ



イトになっっているのです、より多くの方にご利用いただきたいです」と有田さん。

他に、「立ち上げの際、こういうプロジェクトのため貴社のおもちゃを紹介したいですと、玩具メーカーへ呼びかけたのですが、その際に『こういう取り組みって大事だよね』と共感を得られて、業界へも良い働きかけになっっていると感じ嬉しかったです」と佐野さん。

「おもちゃを探している中でまたま見つけた、逆に目的の商品を購入するためにハピネットに訪れた、どの場合にしてもユーザーが欲しい商品にしっかりとどり着けるよう導線を作り、ユーザーが

選ぶ・見つけられたという機会を創出したいです」と有田さんは話します。

おもちゃ選びの選択肢の一つを目指して

今後このサイトをさらに進化させていきたいというハピネット。前回のリニューアルを経て、「社会に寄り添うおもちゃ For SDGs」というサステナビリティの観点から構成しなおすなど、環境への配慮も取り入れたサイト運営を目指しています。

お二人から最後に今後の展望を伺うと、有田さんは「ハピネットがユーザーの窓口の一つになれば良いなと思います。選択の機会を増やせるよう、サイトの運営に励んでいきます」。

佐野さんは「掴む、摘む、それを見せるなど、子どもたちがおもちゃを通じて人とのコミュニケーションを深めることが、社会性の発達に繋がるという発見が大きな学びでした。このサイトが障がいの有無を問わず、多くの方に楽しさを提供できれば嬉しいです」と語りました。

ハピネット・オンラインで販売しているおもちゃは、6000点にも上り、さまざまなニーズに 대응しています。おもちゃを通じた成長支援と新たな遊び方の提案。これからもハピネットは、子どもたちの笑顔を届け続ける存在であり続けるでしょう。

計2名様 **PRESENT**

E しまじろう メロディタンプリン5 1名様	F しまじろう はじめてのトランペット 1名様

詳しくは裏表紙

ハピネット・オンライン

玩具の他、ゲーム、DVDやブルーレイ、CD、ホビー素材、模型玩具など、エンタテインメント素材を取り扱うECサイト

<https://www.happinetonline.com/ec/cm/ShopTopPage1.html>

「こどもの発達に合ったおもちゃを見つけよう」

<https://www.happinetonline.com/ec/category/devStep.html>

組合せ遊びに最適な「しまじろうコロコロできたね!タワーでコロ」

ADHDかな?と思ったら、 ためらわずに 専門機関へ アクセスを。

子どものてんかんや発達障害を専門とする小児科医として長年の経験を持ち、現在は横浜や川崎の療育センターに所属しながら子どもたちやその家族を支えている原仁先生。

ADHDの疑いが出たらどうしたらいいか、診断はどのように行なっているのか、伺いました。

原仁先生

社会福祉法人青い鳥小児療育相談センター神経小児科。医学博士、専門は発達障害医学。東京女子医科大学小児科講師や横浜市中部地域療育センター所長などを経て現職。「もっと知ろう発達障害の友だち①ADHDの友だち」(合同出版、2017)などの著書や編著が多数ある。



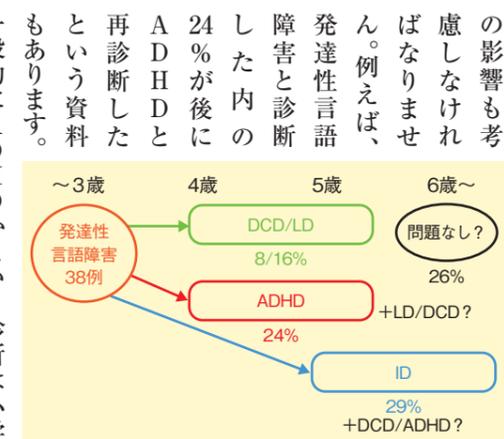
地域療育センターでADHDなどの 発達障害を診断

「障害医療と聞くと、病院や専門クリニックを思い浮かべる方が多いかもしれませんが、私はADHDや自閉症、知的障害に関する研究から実践へ進み、地域療育センターで20年子どもたちと向き合っています」。そんな原先生は、現在は社会福祉法人青い鳥が運営する小児療育相談センターなどで非常勤医師として従事しています。特に中学年以上の子どもたちを診療する中で、ADHDをはじめとした発達障害についての診断やサポートを行っています。

ADHDとは？ いつ専門機関を訪れるべきか

ADHD(注意欠如多動症)は、不注意、多動性、衝動性といった特性がみられる発達障害です。診断にはアメリカ精神医学会のDSM基準が用いられていますが、「これを使うだけで正しい診断に至るかは議論の余地があると思います」と原先生は言います。

ADHDを疑うきっかけは、親や保育士、教師など周囲の大人の気づきから始まることが多いとのこと。「特に幼稚園や学校など、集団生活を始めてから気づかれることが多いですね。ただし、この段階では他の発達障害や環境要因



相談室の一つ。マジックミラーで別室から様子を観ることができる。

DSM基準に基づいた評価スケールやチェックリストが含まれます。特に「ADHD・RS・IV」「QCD」

「Conners・3」などは症状の「程度」を評価するためのツールとして使用されています。「これらのツールは、あくまで症状の程度を確認するもので、診断そのものを下すためのものではありません。慎重に使う必要があります」。診断プロセスでは、親や教師からの詳細な情報収集や行動観察が重要です。「発達の経過や日常生活での困難さを総合的に評価し、他の発達障害や知的障害がないかも見極めます」と、除外診断を大切にしているそう。

原先生の診療スタイルとしては、初診

で90分、その後半年ごとに30分の再診を行い、育ち具合や発達の経過観察を重視されています。

親御さんも将来のリスクに備える 準備が大切

ADHDの子どもたちは、成長とともに問題が改善するケースもあれば、思春期以降にさらに複雑な課題を抱えることもあります。「例えば、小学生の頃には親の財布からお金を抜く行為が見られることがあります。こういった行為を放置すると中学、高校では犯罪行為や不適切な異性交遊に発展する可能性もあります」と原先生は具体例を挙げます。

親御さんへのアドバイスとして、「今

は問題がなくても、将来的な課題に備えておくことが大切です」と述べます。特に金銭管理や生活習慣の見直し、学校や放課後等デイサービスの利用を勧めています。

「大切なことは、親御さん自身もしっかりと対策を行うこと。ADHDの子は『衝動を抑えられない』という特性をよく理解することが大切です」。

気になったら、ためらわずに 専門家を頼ってほしい

最後に、原先生は「ADHDの診断を恐れないでください」と語ります。「診断は終着点ではなく、支援への入り口です。特に小学校3年生頃までに多くの子どもたちの症状が改善することもあり

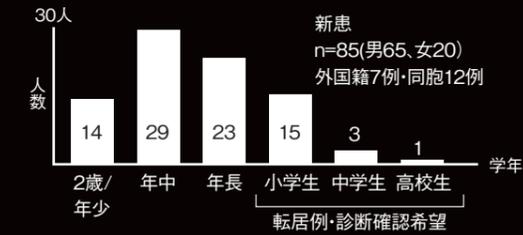
ます。気になることがあれば、早めに専門家へ相談してください」。

また、ADHDの特性は環境に左右される部分も大きく、適切な環境で力を発揮することもできるといいます。「お子さんの特性を理解し、伸ばしている環境を一緒に探していきましょう」。原先生の温かい言葉は、多くの親御さんや関係者にとって希望の光となるでしょう。



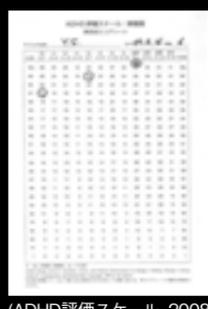
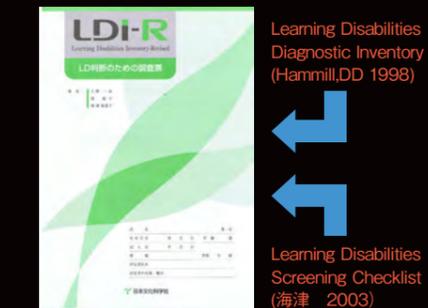
社会福祉法人青い鳥では多くのお子さんを診療している。

南部地域療育センターの診療 -R6.4-9-



南部地域療育センターの診療 -R6.4-9-

ASD(53%)		新患		n=85(男65,女20)	
IA	PDD-NOS	AS	ADHD	DS	ID
24	19	2	15	13	8
IA: F84.0		ADHD: DS		ID	
PDD-NOS: F84.1		ADHD: F90		DS: F80	
AS: F84.5		ID: F70-73			



(ADHD評価スケール, 2008)



QCD:子どもの日常生活チェックリスト
Questionnaire-Children with Difficulties(QCD)



8~18歳まで



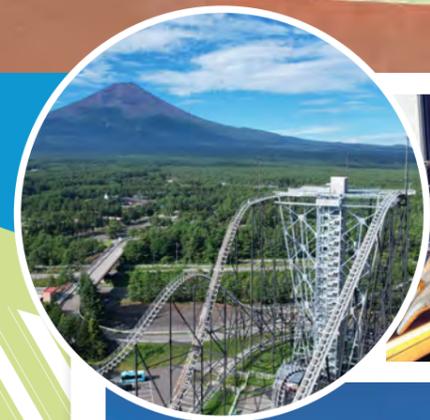
18歳以上



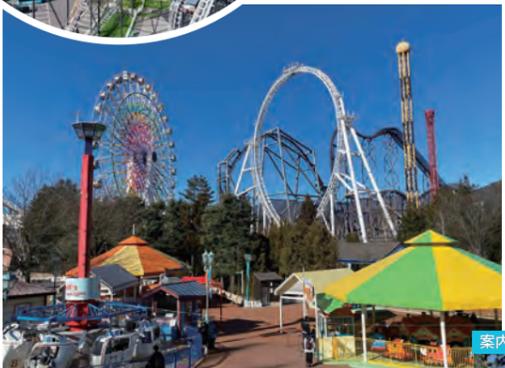
ブルーノに会える＆乗れるのは今はココ「トーマスとダンシングパーティー」だけ。トーマスとなかまたちが音楽に合わせてくるくる回るのが楽しい♪



富士急ハイランドと御殿場プレミアム・アウトレットでとびきりの一日を過ごそう！



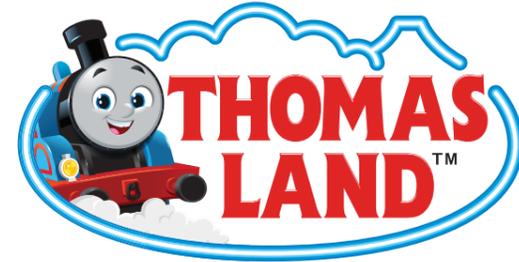
アトラクションが盛りだくさん！



おさんぽ DE 楽しむ！

新宿からの直行バスでは約1時間40分、春を感じる園内と富士山の雄大な景色を眺めながら、富士急ハイランド・御殿場プレミアム・アウトレットを楽しむのはいかがですか？トーマスランドで子どもも大満足！家族みんなで楽しめる、心弾む春のひとときをご紹介します。

©2025 Gullane (Thomas) Limited.



トーマスとパーシーに乗って探検!!

富士急ハイランド
1964年グランドオープンし、富士山の裾野にあるアミューズメントパーク。園内には40機種近くのアトラクションがある。
<https://www.fujiq.jp/index.html>



案内してくれたのは
(右)富士急行(株) 小笠原颯さん
(左)富士急ハイランド 佐藤菜波さん



計11名様 PRESENT

① 富士急ハイランド招待券
4名様チケット1組、
2名様チケット3組
※アトラクション乗り放題。利用当日に、現地のチケット販売窓口にお持ちいただくことでフリーパスと引き換えることができます。※トーマスランド内のアトラクションも有効です。※2025年9月末まで有効。※画像はイメージです。



富士急ハイランドから直行バスも！ アウトレットで買い物＆フードを楽しむ

遊び疲れたら、アウトレットでゆっくりご飯や買い物を楽しむのはいかがでしょう。富士山が見える広大な敷地に約290近くの店舗が立ち並びます。



御殿場プレミアム・アウトレット
〒412-0023 静岡県御殿場市深沢1312
<https://www.premiumoutlets.co.jp/gotemba/>



日本で唯一のきかんしゃトーマスの屋外型テーマパーク「トーマスランド」へ！トーマスやパーシーを始めとした仲間たちに会うことができます。パーク内にはアトラクションのほか、レストラン・カフェ、ショップも。

息子の将来を願うまるさん。メルディアはご家族の不安をサポートします。

基本ニッコ
今このところ愛されキャラにはなってるから長所をほめてほしい

ニッコ
どんな形でも働いて自分でお金を稼げるようになってほしい

私
私が将来息子に願っていることは大きく2つ

周りから愛される人になっほしい

よく自閉症ですと言つと
なんかすごい才能があるんじゃない!?
親の目から見ると特に抜き目出てるものはなさそう

あれはごく一部の子どもだけだぞー

電車
電車がずっと大好きだけど日本中の電車の種類を知ってるわけではない

駅名を覚えてるわけではない
すごい知識がある訳じゃない

でも
それでも好きなことはどんどんやるう

楽しいことがたくさんあることを知ってほしい

乗る鉄のようです

息子の進学の就職の問題とか、親戚後とか考えると、すごく不安だけど、就職の問題とか、親戚後とか考えると、すごく不安だけど、不安なだけで、特にまだ、ちゃんと調べてないんだよね

どんな障がいがあるかも、あつても、あつても、不安を抱えない未来はない

シンママ まると息子の成長記録 VOL.3

MELDIA Total Support

著者：まる

不安なことも嬉しいことも、希望に変わります。

メルディアトータルサポート上野

「障がい者を支える家族の力になりたい」。

楽しいことはたくさんあると知ってほしい
ついに小学生となるリュウ君。これまでを振り返り、難しいと思っていた言葉でのやりとりも今では遠い昔のことと語ります。将来に向けて願うことはありつつも、楽しいことがたくさんあると知ってほしいと話します。

メルディア MELDIA Total Support
トータルサポート

お問い合わせ

〒110-0005 東京都台東区上野6-2-14喜久屋ビル3F TEL: 03-6284-4180

志士ノまる フリーランスデザイナーの他、イラストレーターや漫画家として活躍するシングルマザー。長男のリュウくんは自閉症であり、軽度知的障がいでもある。まる著「シンママのはじめて育児は自閉症の子でした」(KADOKAWA、2022年)好評発売中。

(左)X(旧Twitter) <https://x.com/shishishimr>
(右)Instagram <https://www.instagram.com/maru.manga/>

2歳で発覚した発達障がい
発語0
多動
通じない言葉
癇癇

2〜3歳が1番精神的にしんどかった

息子が産まれて6年半
今年小学生になります

この子と言葉のやりとりは一生できないかもな...
と、思っていたのが、遠い昔のようです

ママー
なにー
オチャダイ
ハイ

じゃあコップ取ってー
お喋り上手になっただな

息子は今後どんな風になるのかな...

美幸先生とたのしむ ミラクル絵本ツアー

創業64年、誰もが知る優れた翻訳書を出版し続けるあすなろ書房におじゃましました！

特別支援学校の現役教師が送る、サポートが必要な子の、ちょっと素敵な日常の物語

「じゅんくんの学校に行ってみよう…」私は、素直にそう思っていました。そう、ここは、長崎県のとある特別支援学校。そこで精一杯生きているじゅんくんの物語。彼には、苦手なことがたくさんある。くつをはくこと、手を洗うこと、うがいをすること、マスクをすること、そしてトマトも大嫌い!!それから、高いところも、たいくも大の苦手。でもね、そんなじゅんくんが2年生になって、少しずつ少しずつ成長していくのです。特別支援学校の教員として30年以上働いてきた著者福田隆浩氏だからこそ書ける、愛情に満ち満ちた筆致がとても爽やかに感じられる1冊です。障がい児でも健常児でも、苦手なものは苦手。ただ、皆が応援してくれるから、「やってみよう」とする姿勢にとっても励まされます。「いつか、いろんなことが、もっとできるようになるかも」けんちゃんの健気なラストのことばが胸にジーンと沁みました。ささめやゆきさんの絵も素敵です！（木村）



『じゅんくんの学校』
（福田隆浩 文 ささめやゆき 絵）

注目の外国名著たち

- 『おおきな木』 シェル・シルヴァスタイン 作 村上春樹 訳
一本のりんごの木は、一人の少年にすべてを与えつくし、惜みない愛を注ぎ続けて、最後は切り株だけになってしまうのです。それでも木はうれしかった…と云います。これぞ究極の愛！主人公の少年の側に立っても、木の側に立っても、深い深い「愛」のかたちが見える心に沁みる絵本です。
- 『木を植えた男』 ジャン・ジオノ 作
フレデリック・バック 絵 寺岡襄 訳
フランスの山岳地帯にひとりどまり、何十年ものあいだ、黙々と木を植え続け、森をよみがえらせた男、その不屈の精神を感動的につづった物語絵本。
- 『オリビア』 イアン・ファルコナー 作・絵 谷川俊太郎 訳
ニューヨークから、コブタのスター「オリビア」が日本へ上陸。得意なことは、歌うこと、踊ること、砂の城づくり…。今は亡き日本を代表する詩人、谷川俊太郎氏の名訳。



(中) 山浦 真一 プロフィール
大学4年の後半からカメラマンをめざし、月給3万円で写真家のアシスタントになるも、1年で挫折。1980年、あすなろ書房入社。以降、営業部2年、編集担当43年。

(左) 木村 美幸 プロフィール
(一社)チャイルドドラクリエイト代表理事。作家(ペンネーム・由美村嬉々)、編集者、絵本カタリスト@、絵本学会会員、JPIC読書アドバイザー。(株)フレーベル館元取締役。著書に『バスが来ましたよ』『にじいろのペンダント』『ぼくたちのことをわすれないで』『ほんとうは、どうしたいの?』『ぼくはぼんこつじはんき』(絵本)、『すてきな絵本100』『発達段階×絵本』『絵本で実践! アニメーション(評論)』『100歳で夢を叶える』『一冊の絵本』(エッセイ)ほか。



「木を植え、種をまく」
あすなろ書房の明日
株式会社あすなろ書房 編集長 山浦 真一

『じゅんくんの学校』は、特別支援学校の教員として30年以上働いてきた福田隆浩さん(令和4年に第60回野間児童文学賞受賞)の、サポートが必要な子の「フツウの日常」を描いた物語です。互いが互いのことを知ることから、全ては始まるという強いメッセージが心に響きます。

さて、おかげさまで弊社は、今年創業64年を迎えます。はじまりは椋鳩十・著『母と子の20分間読書』、当初は家庭教育書が出版の柱でした。その後子どものための創作絵本・読みものへとジャンルをひろげ、1980年代後半から、海外の作品に目を向け、翻訳書を出版するようになりました。2000年代のファンタジーブームを経て、2006年より新たな視点から企画した、親子で楽しく学べる日本オリジナルの「学びの絵本」シリーズを刊行しています。

あすなろの森は、まだ木が1本しかなかった1961年と比べ、だいぶぎやかに、森らしくなりました。

出版する本のジャンルにこだわりはありません。考えているのは「いい本を世に送りだしたい!」ということだけです。「いい本」というのは色々あると思います。が、弊社がめざしているのは「20年後にも読まれる本」。小さな会社なので、年間出版点数は多くはありませんが、「ちいさな組織だからこそできること」を大切に、良い本だけを厳選して出版し

「食べる」絵本コーナー

体育、徳育、知育、そして大切なもう一つの「育」は、食育です。あすなろ書房 山浦さんがおすすめ「食」に関する絵本はこちら…。

『テーブルマナーの絵本』高野 紀子 作
こんな絵本が欲しかった!!親子で学べるテーブルマナー決定版の絵本です。おはしやナイフ、フォークの使い方まで、イラストで分かりやすく解説しています。



ていきたいと思っています。創業者は「あすなろ(翠檜)の木は、いつまでも檜になれない。それでも檜になろうと励む」のがあすなろ書房だと、生前、申しておりました。一人、黙々と



3名様 PRESENT



『じゅんくんの学校』
福田隆浩 文 ささめやゆき 絵

詳しくは裏表紙

ドングリを植え続け、やがて大きな森をつくりあげた「木を植えた男」にならない、これからもコツコツと木を植え、種をまき、良い木を育ててまいります。



M Size はじまり ~Again~ VOL.66

春の訪れとともに感じる センチメンタルとドラマチックの間の感情

シンガーソングライター 水越けいこ

センチメンタルとドラマチックを 伴う感情とは何か

今年も春がやってきました。大好きなこの季節を親子で健全に迎えられる事は、本当にありがたい事だと感じます。息子が幼かった頃は、健康面に沢山の不安を抱えていたので、尚更そう感じるのです。



いと感情」とは反対に位置する気もするのですが。

怖いという感情を抱くのは、動物としての本能

当たり前ですが、人は時間と共に歳を重ねます。去年の春は今年の春より1年若く、来年の春は今年の春より1年分老いているというように。同じ自分であっても、肉体にはそのような歴史が確実に刻まれていく事になります。

専門家ではないので、断定的には言えませんが、人が最期を想像した時、怖いという感情を抱くのは、動物としての本能なのではないかと感じます。そして、その本能には、長く生きようとする使命、我が子を守るべき使命、自分亡

き後の我が子の安全を確保する使命など、沢山の使命が在るのだと思います。逆に言うと、日々の活動がその使命、つまり本能に準じていないと、怖いという感情に落ちるのだと考えます。つまり、大きく怖いと感じる時というのは、生きる方向を見直しなさいという、自らのメッセージなのではないでしょうか。

人生を歩む中で様々な想いから 形成される理性

また、前述した「センチメンタルとドラマチックを伴う感情」というのは、理性なのかと考えます。人それぞれの理性の正体は、生まれつきの性格もあるとは思いますが(生まれつきの性格も〇〇。これを言ってしまうと論を逃してしまうので、好きな言葉ではありません。表現するかどうか迷いましたが、全くの否定も難しいので記しておきます)、人生を歩む上で、何かを得たり失くしたりしてきた、様々な「想い」から形成されるのだと感じます。好きになった人、ずっと美味しいと思う食べ物、毎年訪れる場所、色褪せない音楽。或いは全く反対になってしまったこと、その全てが「想い」となり、理性が形成されるのだと考えます。

つまり「センチメンタルとドラマ

チックの中間的な感情」になる時とは、人生、良いこと悪いこと、沢山の事が在ったけど、なんだかんだ自分の人生に感謝し、未来に期待している時なのかな、と思います。

色々思案しながらも良し悪しを 自分だけで判断しない

私なりにまとめてみると「怖いという感情」と「センチメンタルとドラマチックを伴う感情」はシグナルのようなものかなと思います。(春の訪れ)それだけで、人は心情を様々に動かすのですね。

このように、一人で色々な事を考えるのですが、一つ気をつけなければ、と悪しを自分だけで判断しない事です。私はシングルマザーですので、麗良の生活のあれこれを、私が決めることとなります。これは本当に責任重大なことです。もちろん息子とも話しますが、やはりダウン症ですので、100%の意思の疎通は出来ません。なので、私は「その考えはいいね!」とか「それは違うのではないかな?」など、誠実に他の者の意見を聞く必要があるのです。

判断能力は歳を重ねると落ちてしまいます。あまりネガティブには考えたくありませんが、概ね事実ですので、私

水越 けいこ
シンガーソングライター。1978年「幸せをありがとう」でデビュー。TBSの朝の情報番組「8時の空」に田中星児と共にレギュラー出演。その後、「ほほにキスして」「Too Far Away」がヒット。現在はダウン症を持つ息子・麗良と2人暮らしをしながら音楽活動と講演活動を行っている。
<https://ameblo.jp/keiko-mizukoshi/>



本ページにて募集の「湘南ベルマーレホームゲーム観戦チケットプレゼント」についてはリーグおよびクラブの発表情報に合わせ、以下のURLにて詳細を随時お知らせいたします。



一般財団法人 メルディア HP <https://mlda.jp>

湘南ベルマーレ ホームゲーム観戦チケットプレゼント

療育手帳・精神障害者保健福祉手帳をお持ちの方と、同行者の方1名を湘南ベルマーレのホームゲームに抽選でご招待いたします。

青少年スポーツ支援事業

奨学制度

個々が置かれている事情からプロ選手を目指すことを諦めざるを得ない青少年の「夢」の実現を応援し、支援する「奨学制度」を設けています。奨学生からは田中聡選手が、初のプロ選手となり、続いて原直生選手もプロとして活躍しています。また、2023年には石井久継選手が高校3年生ながらトップリーグデビューを果たし、プロ契約内定となっています。

障がい者支援事業 2つの障がい者支援

情報発信

障がい当事者や障がいのある子どもを育てる親や保護者を支援することを目的として、障がい福祉関連情報の発信と、障がいに関する社会的認知向上に寄与するべく広報誌「MELDIA」を発行しています。ご家庭で出来る支援や外出機会の創出、福祉サービスの情報、障がい当事者やかかわる人々が「明るい未来」を創造出来るよう、情報発信を通じて支援を行っています。

直接支援

「あなたの「不安」を「可能性」に変えたい。」私たちメルディアでは二つの直接支援施設を運営しています。ひとつは台東区上野に設置している「メルディアトータルサポート」。「職業能力評価」や「就労訓練」を通じて一緒に悩みや問題を解決し「働くこと」への不安を払拭するためのサポートをしています。もうひとつは新宿区大久保に設置している「メルディア ウェルネス」ご家族の悩みにフォーカスしたカウンセリングを提供しています。

TOKYO HACHIOJI BEE TRAINS



チームの情報は下記をチェック!

ホームページから東京八王子ビートルズの情報チェック!



<https://trains.co.jp/>
東京八王子ビートルズ
〒192-0904
東京都八王子市安町3-6-7
サザンエイトビル1F

激しくスピーディーな攻防が見ごたえあり!



プロバスケットボールチーム 東京八王子ビートルズの選手からメッセージ!



田口 翔選手 (#66 シューティングガード)

「どんな状況でもポジティブに、毎日楽しく過ごすことが大切だと思います。前向きな気持ちを持って、一緒に乗り越えていきましょう!」



東 祐太選手 (#13 スモールフォワード)

「自分の個性を大切にしてください。困ったときは一人で抱え込まず、周りの人を頼りながら支え合い、助け合って生きていきましょう!」



大城 侑希選手 (#99 ポイントガード)

「人生には苦しいこともあるけれど、一歩踏み出せば必ず何かが生まれます。僕たちも頑張るので、一緒に前に進んでいきましょう!」



高岡 圭汰朗選手 (#3 シューティングガード)

「つらいこともあると思いますが、それを乗り越えれば明るい未来が待っています。僕たちも目標に向けて頑張ります!」

お問い合わせはこちら



〒169-0072
東京都新宿区大久保
2-5-22セキサクビル7F
一般財団法人
メルディア 宛て
TEL : 03-6302-1871
MAIL : org@mlda.jp

ホームページ

一般財団法人メルディアのホームページでは当財団の取り組みやイベント情報を掲載しています。X (旧Twitter) では湘南ベルマーレ観戦チケットプレゼントやスポーツ支援情報を発信しています。是非、ご覧ください。

X (旧Twitter)
https://x.com/gf_meldia



ホームページ
<https://mlda.jp>



一般財団法人メルディア
Meldia Foundation

MELDIA つなぐ

PRESENT

A くるるえびす
コルクキーホルダー
ポーチ いずれか1つ
計3名様 ※種類は選べません



B エプソンミズベ
タオルハンカチ・メモ帳
ノートセット 5名様



G 富士急ハイランド招待券
4名様チケット1組、
2名様チケット3組



※アトラクション乗り放題。利用日当日に、現地のチケット販売窓口にお持ちいただくことでフリーパスと引き換えることができます。※トーマスランド内のアトラクションも有効です。※2025年9月末まで有効。※画像はイメージです。



Q 富士急ハイランド

C 色鉛筆50色セット 1名様



D 音遊びの会DVD
『OSUMO
サウンドレスラー』
1名様



E しまじろう
メロディタンブリン5
1名様



F しまじろう
はじめてのトランペット
1名様



H 富士急行オリジナル
クリアファイル&
コインケースセット 1名様



I 『じゅんくんの学校』
福田隆浩 文 ささめやゆき 絵
3名様



応募方法

右のQRコード*から必要事項をご記入の上、ご応募ください。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。



4月30日
(水)
締切

vol.66 MELDIA 2025 MAR.

発行元/一般財団法人メルディア

広報誌MELDIA Vol.66/2025年3月25日発行

本誌の無断転載・複製を禁じます。

2017-2025©All Rights Reserved.

一般財団法人メルディア/広報誌MELDIA

無料定期購読の
お申し込みは
こちらから



※QRコードは(株)デンソーウェブの登録商標です。

MELDIA FREE VOL.66 MAR.2025

寄附レポート
より豊かな社会生活に向けて
手を取り進む未来世代を応援
命日本知的障害者
選手権 新春水泳
競技大会 (WFS公開大会)

母として、政治家として、
未来への想い
野田聖子

人々の笑顔が社会を明るくする
上手に受けたいと考える
笑い飛ばせば
人生はもっと楽しくなる

次号予告

MELDIA vol.67
2025年5月25日 発行予定



一般財団法人
メルディア
Meldia Foundation

一般財団法人メルディア
〒169-0072 東京都新宿区大久保2-5-22
セキサクビル7F
一般財団法人メルディア
TEL:03-6302-1871