

# 新しい農業モデルで描く ソーシャルファームの未来

特性が  
プロとして  
輝く。



深刻な人手不足と高齢化問題を抱える日本の農業。そんな業界で、障がいを持つ方や高齢者が「職人」として主役になれる新しい農業の形を実践しているのが、株式会社コネクタアラウンドです。「農業を憧れる職業にしたい」と語る代表取締役社長の浅井司さんに、障がい者雇用と農業を掛け合わせたソーシャルファームの可能性について伺いました。



経験や天候にも左右されない  
ユニバーサルワークフローを構築

農業といえば土作りが非常に難しく、長年の経験や天候に左右される不安定なイメージを持つ方も多いかもしれません。しかし浅井さんが推進するのは、未経験でも安定した収穫を目指す「水耕栽培」を中心とした農業です。

「私たちが採用している水耕栽培は、肥料を溶かした水で育てるため、栄養管理をシステム化しやすく、ノウハウの習得にもあまり時間がかかりません。」

この仕組みによって、農業未経験の障がい者や高齢者、異業種からの転職者であっても、一定のクオリティを維持した生産が可能になりました。

浅井さんはこの仕組みを「ユニバーサルワークフロー」と呼び、誰にとっても働きやすい環境づくりを進めています。

神奈川県川崎市の施設「FUN EAT MAKERS 武蔵新城」では、リーフ野菜の栽培からパッキングまでを、施設外就労の方々が担っています。菌がつかないための衛生管理手順を細かくマニュアル化し、それを丁寧に守ることで、検査機関も驚くほどの高品質な野菜を出荷しています。

「障がいがあるから農業に向いている」という単純な話ではありません。決められたルールをきちんと守ることや、ひと

つの作業に深く集中できること。そうした皆さんの「特性」こそが、衛生管理や品質管理が求められる現場と、とても相性がいいのです。」

## 見える化がもたらす 働く喜びとプロ意識

FUN EAT MAKERSの大きな特徴は、栽培場所を街の中に置き、あえて外から見えない形にしている点です。

川崎の商店街にある店舗では、ガラス越しに野菜を育てる様子を見ることができ、収穫されたばかりの野菜を使ったお弁当やスムージーがその場で販売されています。

「自分たちが育てたものが目の前で商品になり、手に取ってもらえたり、「おいしい」と喜ばれたりする。その光景をリアルに見られることが刺激となり、働く側の意識を大きく変えてくれます。」

自分の仕事为社会とながっている。その実感が、自然とプロとしての誇りにつながっていきます。

現場では、種まきの工程で驚くほど高い発芽率を安定して出している「名人」も生まれています。種苗会社が示す発芽率の基準が



6割とされる中、8割以上を維持する姿は、支援される存在ではなく、価値を生み出す職人そのものです。

「もし特性によってロスが減らし、高い収益につながるのであれば、それは立派な能力です。私たちは福祉の報酬で運営しているわけではないため、きちんと売り上げを出すことが重要です。そのため、それに見合う「プロとしての報酬」を支払うことを目指しています。」

## 6次産業化によって 安定した生産と販売へ

どれだけ品質の高い野菜を作っても、卸売市場ではその時の生産量に応じて価格が決まってしまう。

農業単体で安定した利益を出すことが難しい現状の中、同社が力を入れているのが、生産から加工、販売までを一貫して行う「6次産業」です。

「レタス1玉の市場価格は変動しやすく、生鮮品だけでは利益を出すのが困難です。しかし、それを自社でお弁当や惣菜に加工すれば、キロ単位は数倍に跳ね上がります。現在、当社の売り上げの柱となっているのは、企業や就労支援施設向けに提供しているお弁当なのです。」

福島県大熊町では、糖度9度

以上の高付加価値トマトの生産にも取り組んでいます。

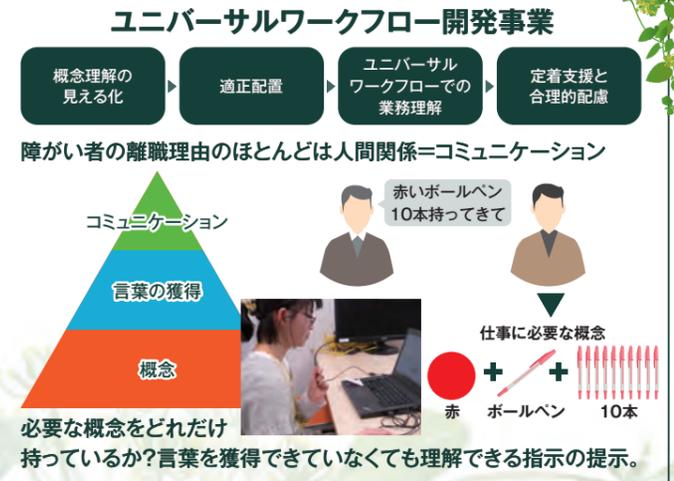
「経験がない人でも農業のプロとして活躍できる」ユニバーサルワークフローの考え方は、リタイア世代や移住者の働き口となり、被災地への帰還支援としての役割も担っています。人手不足が深刻な地域においても、誰もが戦力化できる体制を整えているからこそ、多様な人材の雇用を可能にし、持続可能な事業を成立させています。

## 「やりたい」気持ちだけで 誰もが参加できる場所へ

現在、川崎や福島で展開しているこのモデルを、今後は全国の社員食堂や地域のコミュニティ拠点へと広げていきたいと浅井さんは語ります。

「これができないと雇えない」ではなく、「やりたい」という気持ちがあれば誰でも歓迎したい」と言える場所にしたのです。障がいの内容によっては習得に時間がかかることもあるかもしれませんが、一度できるようなってしまえば、皆さん同じプロフェッショナルです。」

農業というフィールドを、多様な個性が混ざり合い、それぞれが自立して働ける「ソーシャルファーム」へ。



健常者と障がい者が共に働き、高い生産性を実現する仕組み。就労支援を行うダンウェイ株式会社と協業し、「概念理解の見える化」などを通じて、誰もが理解できる業務フローを構築。



株式会社  
コネクタアラウンド  
代表取締役社長  
浅井 司さん

明治大学大学院農業研究科農芸化学専攻にて施設園芸、養液栽培技術研究に従事。大学卒業後、株式会社クレーク・アンド・リバー社に入社。同社グループの農業プロフェッショナル分野として、2022年に株式会社コネクタアラウンドを立ち上げる。<https://c-aro.com/>

# 18歳以降の学びを支える 自立への自信を育む 旭出学園の専攻科



## 学校法人旭出学園 旭出学園(特別支援学校) 校長・慶野直美さん

東京都練馬区にある私立「旭出学園(特別支援学校)」は、幼稚部から高等部、さらに18歳以降も学べる専攻科までを備えた一貫教育を行う、全国でも数少ない私立学校です。18歳で社会に出ることを急かさず、21歳までかけて「人生の土台」を築こうとする本校の思いについて、校長・慶野直美さんに伺いました。

### 心豊かに生きるために オーダーメイドの教育

旭出学園には、「生産人の自覚」を持って、心豊かな生活ができる人を育成するという教育理念があります。公立校のような学習指導要領に縛られすぎず、学校独自の自由な教育ができるのが私立の強みです。一人ひとりの特性や育ちに合わせたオーダーメイドの教育を行う姿勢は、幼稚部から専攻科まで一貫して変わりません。

長い年月をかけ、同じ理念のもとで学ぶことは、子どもたちが「自分を信じる力」を育む大きな支えにもなっています。

### 一貫校だからこそできる 成長段階に応じた学び

一貫校としての学びは、それぞれの学部で明確な目標を持って進められます。小学部では、着替えやトイレ、食事といった「身辺自立」を。中学部では、仕事への意欲を育む「作業学習」を中心に取り組みます。

「中学時代は思春期の真っ只中で、一番多感な時期です。だからこそ先生が『やりなさい』と言うのではなく、3年生が良いお手本となり、後輩がその姿を見て自ら動く環境を大切にしています。繰り返す中で『自分ではできるんだ』という自

信を持つことが、この時期の何よりの収穫です」と、慶野校長は語ります。

高等部では、培った意欲を持続力や集中力、丁寧に作業する姿勢へと繋がります。タイル製品や刺しゅうなどの作業を通じて、社会で働く意識を育てながら、自分の得意・不得意を知る「自己理解」を深めていきます。

### 全国に10校程度しかない 18歳以降が学べる専攻科

現在、多くの障がいのある若者は、高等部を卒業する18歳で社会へと送り出されます。しかし慶野校長は、保護者から寄せられる切実な思いをこう話します。



中学部の授業風景。少人数制で、職員も一人ひとりしっかりと向き合える。

「保護者の皆さんは、『ゆつくり学ぶ子が18歳で社会に出ていくのは、あまりにも早すぎませんか』という思いで本校を選ばれます。実際に生徒を見てみると、20歳になることで『大人になった』という自覚が芽生え、意識が変わる瞬間があるのです。18歳の段階でそこまで求めるのは、とても難しいのが現実です」。

こうした声に応えるのが、全国でも10校程度しか存在しない「専攻科」という選択肢です。

「公立の多くは、卒業したら社会に出るのが大前提。そのため高等部では『働くための学習』が中心になります。一方、本

校では高等部時代はあえて急かさず、『自分と向き合うこと』に時間をかけます。そして専攻科の3年間を通して、自分の好きなことを活かした道を、自分で選べる力を育てていくのです」。

高等部と専攻科では、「カリキュラム入寮」という1カ月の寮生活も行われます。親元を離れ、友人と折り合いをつけながら暮らす。この体験が、将来の自立やグループホームでの生活への安心感に繋がります。「21歳までという期間は、自分自身の礎を作るのにちょうどいい長さだと感じています」と慶野校長は強調します。



(上)宿泊学習ができる「生活自立寮」。高等部、専攻科2年生の全員が対象。  
(下)高等部の工芸作業で制作したタイルや刺しゅう。



専攻科の授業風景。一人ずつ前に出て、自分の意見を発表。

### 「自分を知っている人がいる」 その安心感が大きな支えに

昭和25年に創設された旭出学園。創設者の三木安正氏が掲げたのは「卒業のないう学園」という旗印です。教育が義務化されていかなかった時代、行き場のない子どもたちのために、学校の中に働く場を作ったことが、現在の専攻科や生涯支援の原点となっています。

今も月に一度の同窓会「旭出あおば会」などで、卒業生との交流は続いています。

「私たちが大切にしているのは、社会に出た後も相談できる場所であり続けることです」と慶野校長。私立学校ならで

はの教職員の異動の少なさを活かし、本人のことをよく知る教員が、卒業後も職場などでの悩みや生活の相談に寄り添い続けています。何かあれば駆け込める場があるという安心感が、社会で頑張る卒業生たちの大きな支えとなっているのです。

慶野校長はこれからの社会に対して「学びの場は学校だけではないはず」と語ります。働いてからも学び続けられる環境や、参加しやすい地域の活動など、安心して身を置ける場所が必要だと考えています。

「お子さん自身が自分に合う場所を見つけるのは簡単なことではありません。親御さんも、何が正解か分からず不安だと思えます。けれど、皆さんがここなら安心だと思える場所を根気強く見つけていってください。その選択肢のひとつとして、本校が卒業後も寄り添い続ける場でありたいと願っています」。



学校法人旭出学園  
旭出学園(特別支援学校)  
東京都練馬区東大泉7-12-16  
<https://asahide.ac.jp/>





第2格納庫の目の前は滑走路！数分おきに羽田空港を離発着する機体が見えます。



重整備を行う第1格納庫と、主に修理を行う第2格納庫をつなぐ通路。大型機の全幅はこの通路と同じくらいの幅があるそう。



人気の制服体験コーナー。客室乗務員、グラウンドスタッフ、パイロットの制服を着て、思い出の一枚を撮影♪



客室乗務員の歴代制服やJALのモデルプレーンが並ぶアーカイブゾーンをじっくりと見学。見比べると違いにびっくり！



ミュージアム内にはスタンプラリーがあり、7つのスタンプを集めるとオリジナルステッカーがもらえます。



# おさんぽ DE 楽しむ！ 空の仕事を JAL SKY MUSEUM

羽田空港にあるJAL SKY MUSEUM (JAL工場見学) を訪問。仕事に触れ、さらに隣接する格納庫では、実際に航空機を支える整備現場の迫力と安全への想いを体感しました。



整備士の方々が実際に働く様子を間近で見られるのが、この工場見学の醍醐味です。



ボーイング777の機体後方、左側に排気口を発見！大型機ならではの迫力には圧巻です。



第2格納庫は24時間体制で、機体の安全を守っています。

エンジンだけでこの大きさ！中心の渦が見えているときは、エンジン停止中。地上作業員が安全確認しやすいための目印だそうです。



退役した機体のコックピット操縦席で記念写真を撮る。目線の先は、まさにテイクオフ前の滑走路！

整備士、グラウンドハンドリング、グラウンドスタッフ、パイロット、客室乗務員(CA)それぞれの仕事紹介も必見！



計4名様 **PRESENT**

**B** JALオリジナルストラップ 3名様  
**C** JALネックストラップ付双眼鏡 1名様

詳しくはP.31

予約は公式サイトから

**JAL SKY MUSEUM (JAL工場見学)**  
東京都大田区羽田空港3-5-1 JALメインテナンスセンター1  
03-5460-3755(9:30~16:30)

見学料金:  
工場見学コース: 大人(13歳以上)1,000円(税込)、  
子ども(12歳以下)無料  
ライフベスト体験コース: 大人・子ども共通1,500円(税込)  
STEAM SCHOOL: 大人・子ども共通1,500円(税込)  
ビジネスクラス機内食体験&FUJI号  
プレミアムコース: 大人・子ども共通8,000円(税込)

インターネット予約のみ受付  
<https://www.jal.com/jp/kengaku/>



(写真左)日本航空株式会社総務本部ESG推進部 山村 彰一さん  
今回、巧みなトークで面白くガイドをしてくださったのは、シニアスペシャリストの山村さん。「実際の整備場という、現場の臨場感を通して、安全への想いやJALの歩みをぜひ直接感じてほしいです」と熱いメッセージを頂きました。



空の歴史と仕事にふれる  
ミュージアム

館内には、JALの歴史をたどる展示や、プロペラ機からジェット機へと進化してきた航空機の模型が並びます。客室乗務員の歴代の制服展示や、パイロット・整備士・グラウンドスタッフなど、それぞれの仕事を紹介するコーナーもあり、空の安全が多くの人の連携で支えられていることが伝わってきます。

スカイランウェイにある機体の内側は過去に実際に使われていたコックピット。パイロットの目線で計器に触れ、滑走路を模した風景を味わうことができます。

**特別に体験した、整備工場のリアル**

ミュージアムに隣接する格納庫では、羽田空港の滑走路すぐそばで行われる航空機整備の現場を見学。

今回は特別に、通常の見学では立ち入れないエリアまで案内していただき、機体の大きさや作業の緊張感を間近で体感しました。重整備は定期的に行われ、長い時間と多くの工程を経て安全が守られていることを実感します。

こんな時 どうしたらいい?

**好評発売中です!!**

カッテネ!!

ASD 自閉スペクトラム症

LD 学習障がい

「もしかして、うちの子、ちょっと違う?」  
その不安を感じるすべての親御さんへ

子どもの「不思議」「違和感」に寄り添う  
**発達ガイドブック**

幼児期(3~5歳)編

相模女子大学人間心理学科 イラスト  
日戸由刈教授 × 志士ノまる

知的障がい

ADHD 注意欠如・多動症

一般財団法人メルディア

療育って行く意味あるの?

診断がいたら何をする?

Amazonと楽天で購入できます

ご購入はこちらから

Amazon 楽天

**iw**

カウンセリಂಗルーム  
**メルディア ウェルネス**  
MELDIA WELLNESS

**好評発売中!**

**3~5歳の“気になる”に気づいたら読む本**

療育支援の実務経験もある日戸由刈教授の知見に基づいた内容を、自閉症児の息子さんを育てるシングルマザー・まるさんによる漫画で“やさしく読める”ガイドブックに仕上げました。

■監修者 日戸由刈/相模女子大学人間社会学部人間心理学科 教授  
心理学・自閉スペクトラム症・心理的アセスメントの専門家。25年にわたり、子どもの発達支援・療育の現場に従事した経験も持つ。



先生の解説もわかりやすいし

漫画もあって読みやすかったです!!

わー!! ありがとうございます!!

はい!! 買いました!! ちょうど子どもの発達で悩んでいたので...!!

好評発売中の発達ガイドブックは手に取っていただけましたか?!

子どものことで落ち込んでいたのですが本を読んでもっと前向きに思えました

子どものためにしっかりと向き合おうと思います!!

思い切って出かけて子どもの相談ができる仲間が増えました!!

メルディア 永野さん

日戸由刈教授

志士ノまる

たくさんの声が届いてますよ!!

セサミストリートの絵本がスタート！ vol.5

「ともだちひろば ジュリアのおはなし」

本誌からぜひご覧ください！

本誌の購読方法

広報誌「メルディア」購読フォームよりお申し込みください

▼フォームはこちら  
<https://mlda.jp/subscription/>





# 「いざという時の備え」の車。 手放す日を思いながら息子とのドライブを

シンガーソングライター 水越けいこ

東京で暮らしていても、  
車を手放せない理由

ダウン症を持つ息子と二人で暮らす我が家は、東京都内にあります。シングルマザーになってから、何度か引っ越しをしましたが、自然と同じ地域を好み住んでいます。都会過ぎず、緑が多く見られるこの土地柄を、親子共々気に入っているのです。東京都内に住んでいる、と他県の人に伝えると「東京で暮らしていたら、車はいらないでしょう？公共交通機関が便利でいいね」とよく言われます。確かにそういうイメージはあるでしょうし、実際そうなのでしょう。

しかし、障がいを持つ子供のいる家庭は、単にそう言い切れず、車を手放せない事情があります。その事情とは「いざという時の備え」ということになるでしょう。



「いざという時の備え」とは、具体的に言うと、麗良が身体を壊した時に対応手段を多く持つという事です。普段の生活では、主に公共交通機関を利用してはいますが、いざという時、つまり息子が体調を崩した時には、自らが運転できるという事は、とても心強いと思っています。実際に息子が幼い時、夜中の体調不良などで、自分が運転する事によって、多くのピンチを凌いできました。

そんな理由があり、私は今でも変わらず運転免許を持ち、自動車を所持しています。

**年齢を重ねた先を  
見据えながら考える**

現在、息子の麗良も30歳を超え、健康的には随分と安定しています。毎日のように健康面の心配をする事はなくなりましたが、この状況も、ずっとは続かないと、シビリアな気持ちでいた方が良いと思っています。

息子より年上のダウン症を持つご家族と定期的に話をする機会があります。が「うちの子は40歳を過ぎた頃から、少しずつ弱くなった」と、教えてくれました。他のご家族の方も、同じような事を言っ



ていたのですが、麗良にも、そのような可能性があるかもと、心の準備をしておいた方が、正しいのではと考えています。

もちろん、それぞれの家庭の考え方がありますので、あくまで私の考えという事になります。

**10年後、私たちの車事情は  
どうあるべきか**

同じように、麗良が40歳を超える頃がやってきます。おおよそ10年後を想像すると、私達親子の車事情はどうあるべきか、色々と考えました。

前述したように、麗良の年齢が上がると共に、息子の健康へのリスクは徐々に高まると想定します。同時に私自身の年齢も上がり、いよいよ運転するには厳しい年齢になるかな、と思います。

つまり、息子の為に車を運転したい機

会は増えるが、私が運転する事自体がベストではない、という状況になってしまいます。何度考え悩んでも、この状況は変わらないのですが、結論として、運転免許と自動車はいずれ手放す事になるでしょう。

子供の「いざという時の備え」から、自動車の運転を消さなければならぬ時が来るのでしょうか。そのタイミングは、あまり遅くならないように、と思っています。

**残されている時間で、  
息子とのドライブの想い出を**

そのように考えてみると、日々の息子とのドライブが益々愛おしく思えます。

麗良とは、本当に色々な所にドライブに出掛け、全てが一期一会でした。「いざ」もうすぐ運転しなくなるんだ」とサッパリと考えると、寂しいというよりも、学生



水越 けいこ

シンガーソングライター。1978年「幸せをありがとう」でデビュー。TBSの朝の情報番組「8時の空」に田中星児と共にレギュラー出演。その後、「ほほにキスして」「Too Far Away」がヒット。現在はダウン症を持つ息子・麗良と2人暮らしをしながら音楽活動と講演活動を続けている。

<https://ameblo.jp/keiko-mizukoshi/>



# MWS(ワークサンプル幕張版)の概要

3つのカテゴリーに分かれた13種類のタスクで、細やかに評価。1回1.5~2時間を2日間に分けて、負担なく行います。  
どんな方でも受けられるように、必ず検査者が付き、場合によっては補助が入ります。



## 実務作業

指示書通りに再現する作業。検査者が目の前で手本を見せたり、映像を見たりしながら作業を行う。

ナブキン折り



映像の見本と同じように、ナブキンを折っていく。

ピッキング



指示書をもとに、引き出しから物品を探す作業を行う。

重さ計測(砂)



指示通りの重さに計量。こぼさない慎重性が大事に。

重さ計測(ボルト)



ボルト計量は、組み合わせを工夫して重さを合わせる。

プラグタップ組み立て



検査者がモデリングをし、その後、組み立てを行う。

## OA作業

PCを使った事務作業。数値や文書の入力などを、全てPC上で行う。検査者は口頭や指示書で指示を出す。

- 数値入力
- コピー&ペースト
- ファイル整理
- 文書入力
- 検索修正



PC作業では正確性やスピード、理解力、注意力などを見ていく。

## 事務作業

PC以外の事務で、主に手書きの作業を行う。複雑な作業も多いが、あえて検査者は口頭で指示を出す。

- 数値チェック
- 作業日報集計
- 物品請求書作成
- ラベル作成



正確性、スピード、読み解き力、質問ができるかもチェックする。

# 「できる」と「得意」を可視化する 就労アセスメント「MWS」を活用した就職支援

就労移行支援事業所メルディアトータルサポート上野では、開所当初から信頼性の高い評価ツールを導入しています。それがMWS(ワークサンプル幕張版)です。今回は、5年間にわたりこのツールを活用し、多くの利用者を社会へと送り出してきた福嶋玲子さんに、その秘めた可能性と支援のあり方について伺いました。



メルディアトータルサポート上野の利用者さんたちに、MWSを受けていただきました！

客観的なエビデンスで  
本當の課題が見えてくる

就労に向けた評価において、面談や数日の体験だけで、その方の本當の特性を見抜くことは容易ではありません。「1対1で話しているときは非常に円滑で、課題がないように見える方でも、いざ作業が始まると、分らないことがあっても質問ができず、手が止まってしまうことがあります」と福嶋さんは語ります。

MWS(ムース)は、13種類の事務・軽作業を通じ、指示の理解度や作業の精度などを測定するツールです。あえて口頭のみで指示、見本を見せる指示、指示書を読み解く指示と、出し方を変えることで、本人すら気づいていない認知の特性まで浮き彫りにします。主観に頼らないエビデンス(根拠)があるからこそ、本質的な課題にアプローチできるのです。

ミスの正体を知り  
具体的な対策へつなげる

多くの利用者が抱える「仕事でのミス」という悩みも、その起点を分析すれば、解決の糸口が見えてきます。「聞き逃しなのか、見落としなのか、あるいは指示の理解不足なのか。傾向が分かれば、メモの取り方を工夫したり、企業側に「ダブルチェックをお願いしたい」と具体的な配慮を申し出たりすることができ、これが、長く働き続けるためのコツになります」。

自己評価と結果に、良い意味での「ズレ」が生じることも少なくありません。事務職を希望していても、別の分野に高い適性が出ることもあります。「その際、私たちは無理に職種を絞るのではなく、「こちらが得意なので、可能性を広げませんか」と提案します。得意なことが増えることは、そのまま本人の自信へと繋がっていくからです」。

対面での相談から  
新しい一歩が始まる

現在、上野事業所には10代から60代まで幅広い層が通っており、静かで集中できる環境の中、それぞれが目標に向かっていきます。ご家族からも「我が子の将来として、福祉的就労と一般企業のどちらがいいのか」といった切実な相談が寄せられます。「経験や聞いた情報だけでは、実感がないことも多いと思います。そんな時こそ評価を受けて、現在の能力を可視化してみてください。将来の具体的なステップをデータで提示することが可能です」。



メルディアトータルサポート 上野 管理者 福嶋 玲子

これからのメルディアの展望と想い

上野の事業所は、開所から5年を迎えました。この間に、地域との連携や支援のノウハウが十分に蓄積されてきたと感じています。

そこで今後は、東京・埼玉・神奈川、あるいは千葉といった、1都2県を中心

に、中長期的におよそ10事業所の展開を目指していきます。

その第一弾として、年内には埼玉県内に1事業所、東京都内に1事業所を新たに開所する予定です。

広報誌のアンケートでも「もう少し近くに欲しい」といった声が多く寄せられており、そうしたニーズに応える形で進めていきたいと考えています。

東京都内については、新宿や品川など、さまざまな地域からアクセスしやすい場所を想定しています。また埼玉は、障がい福祉や教育に力を入れている地域であり、子育て世代を中心に支援を必要とする声も多いエリアです。現在は、さいたま市内での開所を予定しています。

これからもより多くの方に必要な支援を届けられるよう、地域に根差した事業所づくりを進めていきます。



メルディア 事務局長 永野 周平

お問い合わせ



# PRESENT

<p><b>A</b> 1名様</p>  <p>沖田×華さんサイン入り本『毎日やらかして。アスペルガーで、漫画家で。』(2012、ぶんか社)</p>	<p><b>B</b> 3名様</p>  <p>JALオリジナルストラップ</p>	<p><b>C</b> 1名様</p>  <p>JALネックストラップ付 双眼鏡</p>	<p><b>D</b> 1名様</p>  <p>コード0.8m(Y型)。子どもの耳に配慮した低感度設計。 キッズ向けヘッドホン (JVCケンウッド)</p>
<p><b>E</b> 1名様</p>  <p>Bluetooth5.4. ノイズキャンセリングマイク付き。 イヤークラフ型ワイヤレスイヤホン(Keypal)</p>	<p><b>F</b> 1名様</p>  <p>水性ゲルクレヨン24色セット</p>	<p><b>G</b> 1名様</p>  <p>3D立体シールセット</p>	<p><b>H</b> 1名様</p>  <p>バドミントン、羽根、マジックテープ、ボール、フリスビーのセット 公園遊びグッズ</p>
<p><b>I</b> 1名様</p>  <p>サイズ:9cm×9cm×4cm。ガイドブック付 ビジュアルタイマー (LumiLumi)</p>	<p><b>J</b> 1名様</p>  <p>障害のある人は「どんな仕事をしているの?」「合理的配慮とは?」認定NPO法人フローレンス障害者雇用チームの事例本です。 障害者雇用の「困った」を解決! 発達障害・知的障害のある社員を活かすサポートブック</p>	<p><b>K</b> 3名様</p>  <p>「人生100年時代」を楽しく生きる 起業思考 楽しく生きる起業思考</p>	<p>応募方法 下のQRコード*から必要事項をご記入の上、ご応募ください。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。 ※QRコードは(株)デンソーウェーブの登録商標です。</p> <p>4月30日(木) 締切</p> 

お問い合わせはこちら



一般財団法人  
メルディア  
Meldia Foundation

〒169-0072  
東京都新宿区大久保  
2-5-22セキサクビル7F  
一般財団法人  
メルディア 宛て  
TEL: 03-6302-1871  
MAIL: org@mlda.jp

ホームページ

一般財団法人メルディアのホームページでは当財団の取り組みやイベント情報を掲載しています。X(旧Twitter)では湘南ベルマーレ観戦チケットプレゼントやスポーツ支援情報を発信しています。是非、ご覧ください。

X(旧Twitter)

[https://x.com/gf\\_meldia](https://x.com/gf_meldia)

ホームページ

<https://mlda.jp>



一般財団法人メルディア  
Meldia Foundation

MELDIA  
つなぐ

vol.72 MELDIA 2026 MAR.

発行元/一般財団法人メルディア

広報誌MELDIA Vol.72/2026年3月25日発行

本誌の無断転載・複製を禁じます。

2017-2026©All Rights Reserved.

一般財団法人メルディア/広報誌MELDIA

無料定期購読のお申し込みはこちら



※QRコードは(株)デンソーウェーブの登録商標です。



次号予告

MELDIA vol.73

2026年5月25日 発刊予定



一般財団法人  
メルディア  
Meldia Foundation

一般財団法人メルディア

〒169-0072 東京都新宿区大久保2-5-22  
セキサクビル7F  
一般財団法人メルディア  
TEL:03-6302-1871

「好き」を収益化する起業思考。  
人生100年時代を自分らしく  
楽しく生き抜くための必読の一冊。

会社にしがみつかない!  
1500億円企業を創った著者が教える、  
サラリーマン思考から脱却し

株式会社 三栄建築設計創業者 小池 信三

1968年福島県生まれ。1993年建売会社として有限会社三栄コーポレーション(現・株式会社三栄建築設計)設立、代表取締役社長に就任。三栄建築設計を2006年に名古屋証券取引所セントレックスへ上場、2012年に東証一部へ上場させる。2016年、Jリーグ1部チーム湘南ベルマーレ取締役に就任。2017年、障がい者を支援するため一般財団法人メルディアを設立する。2019年、湘南ベルマーレ名誉会長。2021年、発起人として日本木造分譲住宅協会を設立、理事長に就任。2023年9月、三栄建築設計代表取締役社長を辞任。現在も、起業家、投資家として活動中。

「人生100年時代」  
を楽しく生きる

起業思考

株式会社 三栄建築設計創業者  
小池 信三・著

起業思考とは、会社が終身雇用だった時代のように、何となく組織の言いなりになっていけば、食べていけるといったサラリーマン思考とはまったくの正反対の思考法です。

「起業」は、今までにない新たな事業を生み出して世の中に問う行為です。単なる会社経営とは異なる「創造」のプロセスが含まれています。私の場合は、建売住宅の世界で、唯一無二の3階建て狭小住宅というジャンルでオンリーワンの地位を築きました。また、郊外の一軒家では今や定番のグルニエ(屋根裏収納) 収納も私が、誰よりも先駆けて採用したことで、住宅業界で確固たる地位を獲得することができたのです。(本文より)

ご購入はこちら



実業家 三崎優太氏

大絶賛!

「怠惰な時代は終わった。誰よりも熱く成功せよ!」  
元東証プライム社長が授ける 特色に変わる方法

# 子どもたちに 夢と未来を!



—誰でも平等に夢を持ち、  
叶えることができる—

プロバスケットボールチーム 東京八王子ビートレイنز

コートで躍動する選手たちの姿や、会場を包む熱気は、子どもたちにとって大きな刺激になるはずです。ぜひ会場に足を運び、バスケットボールの楽しさとワクワク、八王子が一つになる瞬間を体感してください!



©TOKYO HACHIOJI BEE TRAINS/Photo:Tomonori Hoshi



### ホームゲーム情報

3月28日(土) 17:00TIP OFF  
3月29日(日) 14:00TIP OFF

VS 香川ファイブアローズ

### 会場 エスフォルタアリーナ八王子(メイン)

4月10日(金) 19:00TIP OFF  
4月11日(土) 14:00TIP OFF

VS トライフープ岡山

詳細は特設ページをご覧ください  
<https://trains.tstar.jp/cart/events/56966>



### 八王子ビートレイنز 公式サイト



<https://trains.co.jp/>