

# MELDIA

VOL.51  
SEP.2022



各自が求める目標に対しプロ意識に徹する  
己を育て活かし能力を深める

「自由・創造・自立」という  
理念を掲げ、好きな音楽を  
一生の仕事に

障がい者の声から生まれた  
「安心」「安全」なフリマサイトがオープン

株式会社てっぱんの  
新たなる挑戦と躍進

～注目のフリマサイトから、人気のバウムクーヘンまで～

きつい練習も楽しいと思えるポジティブ思考。水泳を通じた固い親子の絆

## 三位一体でダウン症 日本チャンピオンに

— 語り母:金子エミ / 村井海人 / 水泳塾先生:榎本仁

2022/10/21(金)-22(土)

13:00～14:00 / 16:00～17:00

あなたを動物で描いてくれる!

松元伸乃介による

即興絵画パフォーマンス

●MELDIA表紙のクーポンで無料 ●障がい者の方無料  
●クーポンをお持ちでない方は2,000円頂戴いたします  
※定員になり次第終了となります

2022/10/21(金)-22(土)

11:00～19:00

当たるかな? 楽しいゲームがいっぱい!

ミニ緑日 ヨーヨーすくい

●MELDIA表紙のクーポンで無料 ●障がい者の方無料  
※数に限りがありますので無くなり次第終了となります

2022/10/21(金)-22(土)

11:00～19:00

当たるかな? 楽しいゲームがいっぱい!

ミニ緑日 台紙当て

●MELDIA表紙のクーポンで無料 ●障がい者の方無料  
※数に限りがありますので無くなり次第終了となります

2022/10/21(金)-22(土)

11:00～19:00

当たるかな? 楽しいゲームがいっぱい!

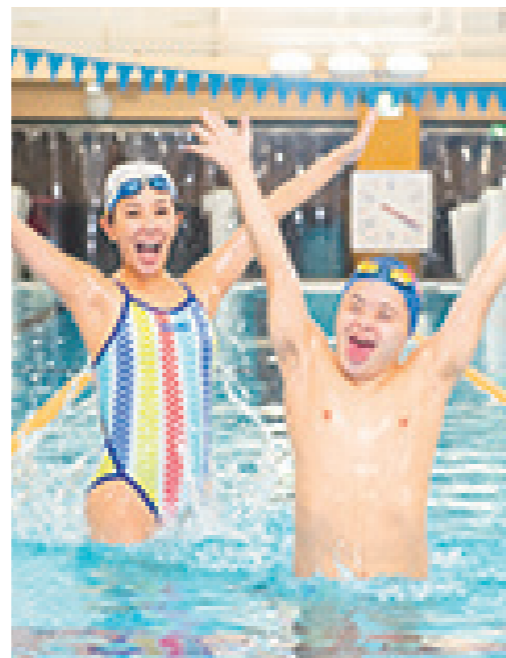
ミニ緑日 駄菓子

●MELDIA表紙のクーポンで無料 ●障がい者の方無料  
※数に限りがありますので無くなり次第終了となります

04 きつい練習も楽しいと思えるポジティブ思考。  
水泳を通じた固い親子の絆

## 三位一体でダウン症 日本チャンピオンに

一語り 母：金子エミ / 村井海人 / 水泳塾先生：榎本仁



08 かんたんに参加できる「作品発表の場」を、  
オンラインギャラリーという形で実現に

10 各自が求める目標に対しプロ意識に徹する  
己を育て活かし能力を深める

## 「自由・創造・自立」という理念を 掲げ、好きな音楽を一生の仕事に

14 ダウン症をもつ大切な息子のこと「水越けいこ」が語ります  
水越けいこ M Size はじまり Again



16 障がい者を応援、支援企業紹介

## 企業探訪

## 東京海上ビジネスサポート株式会社

18 気になる絵本屋さん VOL.3

## ひとりで悩まなくていい。

## みんなで子育て ブックハウスカフェ

20 おさんぽDE楽しむ！

～よこはま動物園ズーラシアで遊ぼう！～

22 障がい者の声から生まれた「安心」「安全」なフリマサイトがオープン

## 株式会社てっぱんの 新たな挑戦と躍進

～注目のフリマサイトから、人気のパウムクーヘンまで～



24 漫画エッセイ

## うちの子、へん？

【発達障害・知的障害の子と生きる】

28 MELDIA FESTA 2022 AUTUMNのお知らせ

30 読者プレゼント



# yoga

## 第3回 今月のヨガ

だんだんと寒くなってくると、肩こりや腰痛などを  
感じる人が多いのではないのでしょうか？

第3回目のポーズは、ウエストをねじることで内臓が刺激され  
活性化し、血行を促進しコリを緩和へ導く効果的なポーズです。  
ちょっとした家事の合間に、お子様と一緒に楽しく体を  
動かしながらヨガを楽しんでみてください。



ON 朝起きたときや行動する前に。肩周りの  
筋肉をストレッチして元気にスタート。

## 針の糸通しポーズ



1 肩の真下に手首を置き、股関節の  
真下に膝があるように四つん這  
いになる。足は腰幅に。



2 右の手の平を上に向け、左脇下か  
ら右手を真横にくぐらせる。息を  
吐き肩とこめかみをマットに下ろ  
す。



3 息を吸いながら左腕を頭の上に  
伸ばす。そのままゆっくりと3~5  
呼吸する。反対側も同様におこな  
う。

### Point

- ☑上半身をねじった際、骨盤がずれないように床と平行を意識し左右を均等に保ちましょう。
- ☑下の肩に体重が乗りすぎないように、上に引き上げる意識でキープ。

OFF おやすみ前や疲れが溜まっているときに。  
老廃物を流し全身の巡りを高める。

## ワニのポーズ



1 仰向けになり両膝を曲げて両手  
は肩の高さに開く。そのとき手の  
ひらは下へ。



2 息を吐きながらゆっくりと両脚を  
右に倒し、下半身を右にツイスト  
する。目線は左側へ向け、腰と背  
中が伸びていることを意識する。



3 息を吸いながら両脚を戻し、反対  
側も同様に行う。

### Point

- ☑ベッドの上でもOK！朝起きたときや寝る前など、朝晩1回ずつおこなうと効果的。
- ☑お尻から腰まわり、肩甲骨にかけてストレッチを感じましょう。
- ☑目を閉じると、さらにリラックスできます。



沖 知子(おき さとこ)

株式会社プレストラン代表 / プロフェッショナルヨガ講師  
2007年にヨガと出会う。2016年MissWorldJAPAN 初代「MissYOGA」に。インド政府公認プロフェッショナルヨガ検定合格後、2017年に株式会社プレストランを設立。「おいしい呼吸のレストラン」をコンセプトに、「呼吸に意識を向けた時間」を通して、心の健康を提供。5年前から、ダウン症をはじめ、障がいのある子どもをもつママのためのサークル活動支援を継続。2020年より東京都「エンジョイススポーツプロジェクト」では、モデル校2校のヨガ教師を務め、京都洛北高校・本川越小学校など全国の教育現場でヨガの授業を通して心のコンディショニングを指導。独自のメソッド「リアルブレス」呼吸法を考案し、心身の健康の大切さを伝えるため、企業への導入・国内外でのイベント開催・学校教育への授業導入ほか、TV番組出演や監修、モデルなど、多岐に渡って活躍中。

Facebook@BREATHTRANT / Instagram@oki.satoko



きつい練習も楽しいと思えるポジティブ思考。  
水泳を通じた固い親子の絆

# 三位一体でダウン症 日本チャンピオンに

— 語り 母:金子エミ / 村井海人 / 水泳塾先生:榎本仁

## 弟が始めた水泳教室が、海人の人生を変える転機に

(母金子)海人が生まれたのは1997年7月19日、今年で25歳を迎えました。

海人がダウン症だとわかった当初はショックで、仕事を辞めることも考えました。当時のマネージャーに、「ダウン症のある子が生まれたから、たぶんもうモデルの仕事はできないと思う」と打ち明け相談していたんです。そうしたら彼女には身内にダウン症のある人がいたようで、「ダウン症の子、全然普通よ」と言っただけです。

周囲のアドバイスや私自身、海人の親であることを理由に何かをあきらめるといふことは、一つもつくりたくないと感じ、目の前にいる海人をしっかりみて自分の直感を信じ「仕事と両立しながら育児も頑張ってみよう」と、気持ちを切り替えたことは今でも鮮明に覚えています。

海人は小さなころから水が大好きで、入浴中に頭を洗って濯ぐとき、頭からお湯をジャーっとかけても全く平気な子どもでした。逆に「きゃっきゃー」と大喜び！成長し歩けるようになると、気がついたらお風呂場の浴槽に入ってバチャバチャ水遊びをして全身びしょりになることもしばしば……。

私の子育て法はできるだけおおらかに育て、子どもの気持ち、やりたいことをできるだけ尊重してあげたいと思っていたので、海人が遊び飽きるまでよく付き合ったものです。とても頑固な彼の性格を見て、無理強いすることなく、海人が「楽しい！」と没頭できるようなことが見つければいいな、と思っていました。

そんなとき弟のリオが水泳を習い始め、付き添いでスクールへ行っただけで、障がい者クラスがあることに気がついたのです。海人は生まれつきダウン症と鎖肛の疾患があったためおむつが取れるのがとても遅く10歳のときでした。おむつが取れたばかりで心配もあったのですが、小さなころから水遊びが好きだった海人なら、きっと楽しく水泳を続けることができるかもしれない、と自分の直感を信じて、障がい者クラスへ入会させたのです。

そのときの先生からも「この子はとてもお水が好きだから、頑張って通わせてね」と言われたのですが、当時は私も仕事に復帰していたので、無理がないように、まずは週1回から通わせ始めまし

た。そして徐々に通う日数をふやしていき、中学校1〜2年のころには週3回通うようになっていました。

そしてあるとき当時の先生から、「東京都障害者スポーツ競技大会があるけど出てみる？」と勧められて、「正直？」出場できるんですか？」という感じでした。13歳になればタイム次第では日本選手権にもエントリーできるようなようになります。まずは慣らす意味でも東京都の大会から挑戦してみようということになったのです。そして、ダウン症だけでなく自閉

スペクトラム症のある子どももいる知的障がい者のS14のクラスに出場。そこから海人の金メダルへの冒険が始まったのです。

親の私は、そもそも彼がやっつけて楽しくて、健康のためにということがいっばんの目的だったので、選手になるなんてまさか想像もしていませんでした。



辛いことを楽しく乗り越えさせてくれる榎本先生との出会い

泳ぐことが大好きな海人は、水泳の練習を通して持ち前の負けん気の強さが一段と増したように感じます。

4年前の2018年のこと。知的障がいトップスイマーの方から、「千葉県国際総合水泳場で指導している、榎本さんというとてもいい水泳塾の先生がいるよ」と紹介されたのです。ダメもとで、榎本先生に水泳塾に参加させてほしい旨をお願いしたところ「お母さん、とても仕事に忙しいようだけど、連れてくること



できればいいですよ」と。

水泳は体力や筋力をとっても必要とするスポーツです。通い始めたころの海人は基礎体力が足りず、長い距離を泳ぐことができませんでした。

当然練習についていくこともできず「続けられないかもしれない」と思ったこともありました。でも先生は「お母さん、海人は水と水泳が大好きだから遠慮なく練習に来ていいんだよ」と言ってくれたんです。

榎本先生の指導方法は、最初は親も子どもと一緒にプールに入ること。そして、先生はひとりでも多くの選手を見てい

るので、指示したことが海人に伝わらない可能性がります。そこで榎本先生から「まずは私の言葉を、海人に伝えるようにお母さんの言葉で伝えてほしい」ということでした。また、「私はお母さんがどんな風に海人に伝えていくかを勉強するから。そこから、私も何をどういえば海人に伝わるか学びます」と言ってくださったことで、直感で信頼できる先生だと感じ取れたのです。

榎本先生を信じ、海人がもつと強くなるためには、自宅でも基礎体力や体幹を鍛えなければなりません。鍛えらるとひとこと言ってしまうと簡単ですが、健常

者と比べ筋力が足りないダウン症の子

は、人の何十倍も努力しなければなりません。毎日10〜15分かけて肩甲骨の可動域を上げる運動や腹筋、体幹のトレーニングを親子でコツコツ続けていきました。

水泳の練習でも、パドルを使って水を捉えることで、水圧をかけて筋力をつけたりしながら努力を重ねていきました。平均1回の練習で、トータル3,000m程度泳ぐのですが、2,000mを超え一番キツイときにノンブレスで泳ぐことも。肺活量の向上やダッシュ力をつける意味もありですが、諦めない心を養うこともつながっているのだと思っています。



# 水泳を通して僕は先生と冒険したいんだ！ 目標は金メダルというゴールを目指すこと

（母・金子）最初は50mも泳げなかった海人でしたが、体力や筋力がついたことでタイムも上がり、メキメキ上達。榎本先生と海人の間に信頼関係ができてからは、海人もどれだけ厳しい練習でも食らいついていくように変わっていきま

した。「死ぬ気で泳がないとメダルは狙えない」海人自身が一番感じたことなんじゃないでしょうか。

そんな海人の努力は実を結び、次々と大会で金メダルを獲得できるようになりました。しかしその当時水泳と就労継続支援B型の作業所と掛け持ち状態だった

のです。そんななか、2018年のカナダ大会で100m背泳ぎでトップ10に入ることができ、水泳に専念できれば世界大会でメダルが狙えるのでは？と考えるようになりました。

また、私自身が体調不良で入院したことも将来を考えるきっかけとなり、今しかできないことを思い切り楽しんでもらえたらと考え方が変わったのです。海人が水泳に集中できる環境を整えるため作業所を退所、障がい者雇用幹旋業者へ登録しました。そこで（株）ビーズインターナショナルを紹介され2022年2月に入社、水泳中心の生活ができるようになったのです。

（榎本先生）海人君がここまで成長したのは、お母さんと本人が努力した賜物、私は何もしていません。お互いの意思疎通ができるまで時間がかかると理解したうえで教えているので、お母さんにサポートしてもらいながら、自分という人間を認知してもらえらるまでは難しいことありません。

水泳の練習をしたくても、障がいがあり泳力がない、体力がないとできないと思いがちですが、技術なんて抜きにして



各1名様 PRESENT

A 金子エミ プロデュース コスメセット

B 村井海人 オリジナル スイムキャップ

詳しくは30ページ

「まずは泳いでみようよ」という思いです。そこに「夢」が見出せたのであれば、苦しいけれど乗り越えた先には必ず結果はついてくるものです。

（村井海人）僕の目標は2つ。1つ目はダウン症の日本チャンピオンになりたい。2つ目は、ポルトガル世界大会の背泳ぎで金メダルを取りたいです。先生と金メダルを取る冒険中なんだ！ゴールを目指したいです！

世界は君のもの ~美容家ママとダウン症カイトの世界水泳奮闘記!~  
原案 金子エミ イラスト 小林裕美子  
<https://www.orangepage.net/books/1132>  
※電子版のみの発売

## 金子エミ

日本を代表するパーツモデルの第一人者。美容研究家。これまで1000本以上の広告やテレビCMに出演。ふたりの子どもを育てながら現役モデルを続けるために考え出した短時間美容法が評判を呼び、数多くのテレビや雑誌に出演するほか、『お家でおこもりエステ』など6冊のケア本を出版。高機能な全身用コスメ「emito...」等、美容アイテムのプロデュースも行う。元体操選手であり、ミスユニバースジャパン、AKB48への美脚指導を行うなど、オリジナルのエクササイズにも定評がある。

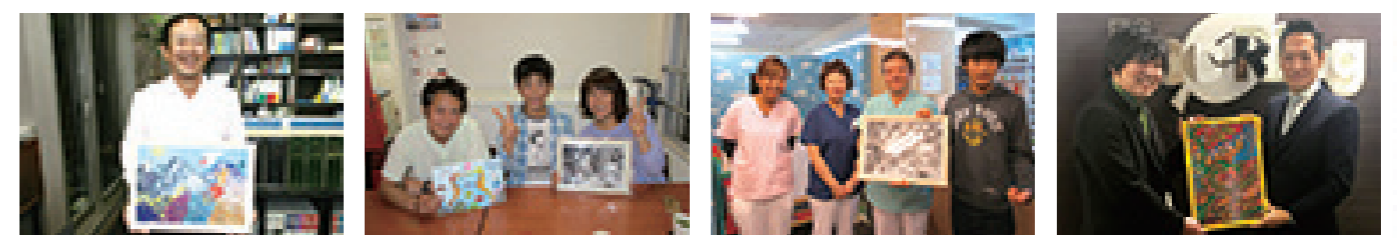
【書籍】『お家でおこもりエステ』『家事をしながらエステ』『女優脚のつくり方』『PARTY女優のからだ図鑑』『DVD付き 女優脚のつくり方 プレミアム』『ドクター・ジョール式パンサー美脚ダイエット』（監修）『世界は君のもの~美容家ママとダウン症カイトの世界水泳奮闘記!~』

## 村井海人

■世界ダウン症水泳選手権大会 イタリア大会、カナダ大会2大会に出場■2018年第9回世界ダウン症水泳選手権inカナダ大会 T-21【Short Course ASIA Record】【短水路 アジアレコード樹立】背泳ぎ50m・背泳ぎ100m・男子200mメドレーリレー■2018年第19回東京都障害者スポーツ大会 水泳競技 20~24歳の部 背泳ぎ50m 優勝・背泳ぎ100m 優勝■2019年 中部障がい者水泳選手権大会ダウン症クラス 背泳ぎ50m 優勝・背泳ぎ100m 優勝・背泳ぎ200m 優勝■2019年 第20回東京都障害者スポーツ大会 水泳競技 20~24歳の部 50m背泳ぎ 優勝・100m背泳ぎ 優勝■令和元年度第一回目黒区スポーツ表彰受賞■令和元年度第二回目黒区スポーツ表彰受賞■令和3年度第二回目黒区スポーツ表彰受賞■2021第11回 JSCA 全国知的障害者水泳競技大会（WPS 公認大会）背泳ぎ25m 優勝・背泳ぎ50m 優勝・背泳ぎ100m 優勝 全国大会で初のダウン症クラスが設立され背泳ぎで初代、3冠のチャンピオンとなる。■Down Syndrome Swimming & Artistic Swimming World Championships 2022年10月15日~22日 世界ダウン症水泳選手権ポルトガル大会に6種目出場 背泳ぎ50m・背泳ぎ100m・背泳ぎ200m・自由形50m・男子200mフリーリレー・男子200mメドレーリレー【芸能歴】■2019年 スペシャル・ビューティー・ジャパン、ミスター部門 進グランプリ受賞■2021年ドキュメンタリームービー「TRUE COLOR FASHION」にも出演し、ニューヨーク映画賞ベストドキュメンタリー賞を受賞。■Salesforce CM・広告に出演■東京パラリンピック閉会式、パフォーマー出演

# かんたんに参加できる 「作品発表の場」を、 オンラインギャラリー という形で実現に

障がい者アート作品を毎日更新。地道な活動を通し、全員均等分配できる仕組み作りも。



## 個性豊かな才能をもつ アーティストたちが登録

「絵を描くのが好きでたくさんの人に  
見てもらいたいけど発信の仕方がわか  
らない」「完成した作品で対価を得る方  
法がわからない」等、アーティストの悩み  
は尽きません。

そこで障がい当事者がもっと自由に、  
手間をかけず発信できる場所を提供し  
たいと、2015年12月に「障がい者ア  
ート協会」は立ち上がりました。

SNSを毎日更新し、各種メディア、  
営業活動を通じて障がい者アートの魅  
力を発信し続けることで、創作活動を通  
して評価してもらえる喜びや、経済的対  
価を得ることができるようになりました。

現在(2022年6月現在)登録者は全  
国1,000人、作品数は2万8千点にも  
及び、作品もさまざまな個性や才能をも  
つアーティストが集結しています。

登録者の8割は精神障がい、このコロ  
ナ禍で外に出かけることもままならず、  
自分の存在価値を見出せていない人が多  
いといえます。

アーティストは簡単な登録だけで、オ  
ンラインギャラリーサイト「アートの  
輪」で作品を発表することも魅力。最  
近では、海外からのアクセスもふえてき  
ているようで、可能性が広がる取り組み

も考えているそうです。

## 「全員均等分配」の 経済的支援の仕組みを作る

障がい者アート協会の理念は「誰ひと  
り取り残さない」こと。そのために「創作  
活動応援費」という支援の仕組みを作る  
ことで、アート作品を商品やノベルティ  
グッズ、サイトへの掲載やアプリなどに  
活用し、企業から支払われた対価を作者  
である障がい者アーティストへ還元す  
る活動を積極的に進めています。

さらに、商品化やノベルティグッズな  
どへの著作権の二次利用に選ばれな  
かった障がい者アーティストへも「創作  
活動応援費」として「全員均等分配」の経  
済的支援という形で分配しています。

この仕組みは、障がい者アート協会発  
足当時から途切れることなく続けられ  
ており、障がい者団体や、著作物の二次  
利用によるCSRに取り組みたい法人、  
スポンサーに参加してCSVに取り組  
みたい法人の多くが、その活動に参画し  
ています。

昨年度は、ノベルティグッズや二次利  
用も含めて80社、90社から依頼があり、  
速乾・軽量タオルのデザインに採用され  
たり、マグカップやコースター、カレン  
ダーに採用されたりとバラエティーに  
も富んでいます。

今号では、オンラインギャラリーサイト  
「アートの輪」で作品を発表、才能を開花  
させ、多くの賞を受賞しているkou  
kisaragiさんと阿部貴志さんの2  
名にお話を伺ってみました。

障がい者アート協会 公式web  
<https://www.borderlessart.or.jp>

10名様 PRESENT

オリジナル付箋  
詳しくは30ページ

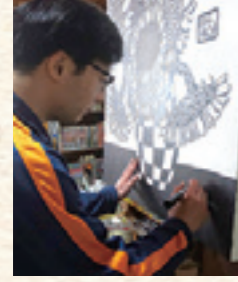
## kou kisaragiさん(和歌山県) 知ってもらうことで 収入にもつながるように

お客様対応の仕事に従事してい  
たのですが、人間関係等に悩み、出  
勤することが困難になってしま  
いました。病院へ通い先生の診断は  
「生まれつきの発達障がい」が原因  
だったと判明しました。その後退職  
し、自分のペースにあった仕事がし  
たいと思ったこと、病院の先生に勤  
められたこともあり、3年前に協会  
へ作品を展示するようになりました。  
この作品「秘密の花園」は、これ  
を描いていた当時、コンペに参加し  
て応募の時期と重なり、体も心  
もパンク寸前でした。自分だけの秘  
密の場所で癒されたい、のんびりし  
たい、自分の描きたい絵を素直に表  
現した作品です。今後の目標は、多  
くの人に絵を見てもらい頑張ろ  
う!という力を与えられるような  
アーティストになりたいです。



## 阿部貴志さん(宮城県) 絵を描くことは、自分の人生そのもの

中学生のときに統合失調症を発症し不登校になってしまった過去があります。高校1年の  
ときにゴッホの画集に出会い感銘を受け、独学で油絵を始めました。3年前にネット検索で  
アート協会のことを知り、自分の感じたことを絵で表現し多くの人に見てもらうことで、「ひ  
とりじゃないんだ」と感じることができています。



この作品のメダカは、自分の世界観を素直に表現した作品  
です。人目を気にせず、自分の感覚を研ぎ澄ますことで、新しい  
ものが見えてくる。そんな独特の世界観を絵で表現、共感を得  
ることができればうれしい。アート協会を通じ、ネットで知り  
合った人から「絵をもっと見てみたい」と、人とつながるきっか  
けにもなっていますし、自分も創作意欲が湧き高いモチベー  
ションにもつながっています。

**ユニークな個性や能力を  
創り出す環境の魅力**

音楽を学ぶ学校は多々ありますが、卒業後に音楽関係の就職に必ず結びつくとは限りません。

ここ東京・世田谷にある国立音楽院では、「精神の完全自由」のもと、1985年の創設当時から「好きな音楽の仕事を一生の仕事に」と理念を掲げ、学院生一人ひとりの感性や個性を尊重し、伸び伸びと音楽を学べる環境が整っています。

とくに高等部では、通信制高校との連携により、高校卒業資格の取得も可能。さらに障がい者も積極的に受け入れており、健常者と同じ教室で学ぶインクルーシブクラスを設けているのも特徴です。このクラスは発達障がいや心身障がいのある無に問わず健常者と共に、音楽を通してながらお互いをそれぞれ尊重し、レッスンができる環境になっています。

現在インクルーシブクラスには高校25名の障がい当事者が通っています。学習面のサポートに加え、感受性豊かな時期から本格的な音楽教育を受けることができるのも、可能性を引き出す一因になっています。また「演奏」や「楽器製作・修理」「音響技術」等、専門分野の授業を自由に受けられることで、個々の可能性を引き出すことが期待できます。



各自が求める目標に対しプロ意識に徹する己を育て活かし能力を深める

**「自由・創造・自立」という  
理念を掲げ、好きな音楽を  
一生の仕事に**



# 石井宏旺ひろあきくんに着目！

石井宏旺(いしいひろあき)くん 中等部2年  
 (語り:母)宏旺の兄がもともとヴァイオリンを習っていたこともあり、宏旺にとってもヴァイオリンの音色は、聴き慣れていたと思います。何かの縁だったのか、宏旺の通うインターナショナルスクール(キンダーガーデン)は、通う園児全員にヴァイオリンを習わせるキンダーガーデンだったので。ヴァイオリンはその子の体型に合わせて、徐々にサイズを変更していかなければなりません。ちょうど兄のお下がりも使えるし、宏旺にもヴァイオリンを弾かせてみようかと4歳から始めています。インクループクラスがあることを知り、小学校5年生からこの学院に通わせていただいています。宏旺も音楽院のお友だち、先生方をとても気に入っていて、週1回楽しくレッスンに動んでいます。宏旺のペースでゆっくり長く続けていくことで、「自分はヴァイオリンが弾けるんだ」と自信をつけさせることができたらと思っています。

PM12:30~ KMAパラダイスホール

## 通っている中学校から、お母さんと一緒に音楽院に到着！

このコースに参加している多くの皆さんが、障がいをお持ちの生徒さんです。合奏とは違う編成のアンサンブルで、基礎を含め音楽を楽しんでやるのが目的です。お互い教え合いながら楽しくレッスンしています。



指導講師: 澤田若菜先生 指揮: 箕輪健太先生

PM13:00~ レクチャー2教室

## 初・中等部のためのドラマ演劇

この授業は、パペットを用いた人形劇作りによって障がいの国語力や精神的な成長を育む授業です。パペットセラピストの講師が、子ども一人ひとりと相談しながら、パペット作りや台本作りに取り組み、人形劇として発表することを目指しておこなっています。宏旺くんは、自分で作ったカエルのパペットがお気に入りです。



指導講師: 岡 信行先生

PM14:00~ チェンバールーム

## ヴァイオリン個人レッスン

最初はレッスンに集中することが難しいときもありましたが、宏旺くんなりに音楽の楽しさ、ヴァイオリンという楽器に親しみを覚えてからは、俄然やる気に満ちて、落ち着いてレッスンができるように。毎週欠かさずレッスンをおこなっています。よくできたところ、クリアできたところは、目でわかるよう、宏旺くんが選んだシールを貼り、自信がもてるよう工夫しています。



指導講師: 澤田若菜先生

国立音楽院 東京本校  
 東京都世田谷区池尻 3-28-8  
 TEL:03-5431-8085  
<https://www.kma.co.jp>



この音楽院では、好きな音楽を仕事に活かしてもらうために力を入れていることがたくさんあります。

例えば、ピアノ調律科では調律師の国家資格取得を指導、エレキギターやエレキベースを木材から作るギタークラフト・リペア科では、ギター職人を目指す生徒が学んでいます。ヴァイオリン製作科では、ヴァイオリン製作の技術を習得することが出来ます。

管楽器を修理する技術士を養成する管楽器リペア科では、リペア技術と演奏を同時に学べるのも特徴です。学院でKMA管楽器リペア工房を立ちあげており、卒業生も働いています。

ほかにも音響、照明やレコーディング技術を学ぶ音響デザイン科など、どの学科も就職先を確保できるのも学院の魅力のひとつのようです。

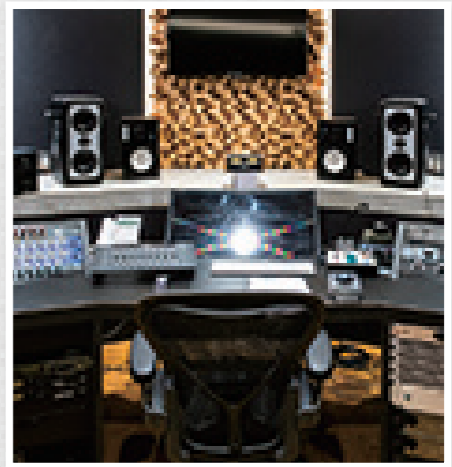
コンサートステージも完備。環境の魅力も音楽院ならではの...

閑静な住宅地にそびえ立つ校舎は、一見学校とは思えないおしゃれな作りになっています。

1階にはテラス席を設け、お天気がいいときには生徒同士がお弁当を広げてランチを取る姿も。入り口から中に入ると、ゆつくりくつろげるオアシス空間が広がり、学生たちが思い思いに時間を過ごせるリビングサロンになっています。地下に続く階段は、まるで一流ホテルのようなアールドコの階段が続き、音響設備や照明が揃ったKMAパラダイスホールへと続きます。その隣には、最高部7メートルの傾斜天井で音響が良い、イベントホールも。

こんな贅沢な設備が、毎日の授業やライブに使われる環境が整っているのもこの学院ならではの、とても心地いい、生徒それぞれが自由に音楽を存分に楽しめるように配慮されています。またKMAパラダイスホールでは、年間を通してさまざまなジャンルのライブや授業発表イベントをおこなっているため、ステージ経験を積む機会が豊富にあるのも他音楽院にはない特徴のひとつとなっています。

今回は、インクループクラス(中等部)に通っている、石井宏旺ひろあきくん取材協力をお願いし、彼の学院生活を覗かせていただきました。





ありますが、どの方々もいつもニコニコ  
していて、とても優しい印象がありま  
す。そんなダウン症の方を見ていると、  
ふと考える事があります。  
それは「人間の美」についてです。私た  
ちは社会で生活をするため、日々の暮  
らしの利益追求に追われるなかで、本来  
は望まない争いに身をおいてしまうよ  
うな事があります。また、自己の顕示欲

を満たしたいがために、大切な人を傷つ  
けた事もあったでしょう。そのような事  
実や経験に「仕方がない事なのだ」と、感  
情に蓋をしまわなければならないのが、現代の  
私たちなのではないでしょうか。  
一昔前、知的障がいを持つ方の事を、  
蔑んだ目で見ている人がいたと聞きます。  
「知的障がいを持つ人は、自分より物事  
の理解が浅い」という理由で、そうで

あったと推測しますが、私には、それこ  
そが浅い考え方であると思えませ  
ん。「好きなものは好き」「美味しいもの  
は美味しい」「怖いものは怖い」と、素直  
に感じ表現できる人は、人間的に最も美  
しいと思うからです。以下少々、最も個  
人的な意見になりますが、そろそろ「障  
がい」という言葉も見直した方が良く  
思います。いわゆる健常と診断されてい  
る人が、人の命や財産を奪っているのが  
現実です。愛の欠片もない身勝手な行動  
をしてしまう人が、今日まで健常者と言  
われているのです。何とも言えない事だ  
と感じます。

つまり、我々は支え合って生きていか  
なければならぬという事だと思いま  
す。人の長所は尊敬し、苦手な所には手  
を差し伸べる。そんな気持ちで何時の時  
も少しでも持つて生活できれば、どんな  
人の未来も、少々は明るくなっていくと  
信じています。とてもシンプルな事です  
が、このような社会情勢の中では、再度  
心に留めるべきでは、と思います。

息子が幼かった頃、仕事でグアムに行  
くことがありました。当時のスタッフが  
「麗くんも連れていこうよ!」と言って  
くれたので、親子で初の海外旅行にもな  
りました。現地を訪れたアイスクリーム  
屋さんの店員さんが、麗良を見るなり

## ダウン症をもつ大切な息子のこと「水越けいこ」が語ります 考えはとってもシンプル。 人間支え合うことが大切

——シンガーソングライター 水越けいこ

♪ こんな時代だからこそ  
人間の美しさを見直すとき

ダウン症を持つ息子、麗良も今年の6月  
で30歳の誕生日を迎える事ができました。  
私たち親子（我が家は母親の私と息子の  
二人暮らしです）は、いろいろな場面、時  
には危機に見舞われた事もありました  
が、そこから何とか立ち直る事ができた  
ひとつの要因には、息子の性格が関係あ  
るのかも知れません。

一般的に、ダウン症の方は、性格がおつ  
とりしていて、争いを嫌う。そして、少  
臆病な所がある、と言われていますが、  
（もちろん個人差はあると思いますが）、息  
子は、まさにその通りの性格です。親の  
私が言うのもおこがましいのですが、息  
子は、本当に穏やかな性格をしています。  
また、普段の生活の中で、やはり同じ  
ダウン症を持つ方と接する機会も多く



「なんて素敵なボーイなんだ。アイスク  
リームを少しおまけするよ。僕も、きつ  
と僕の会社も、心よりそれを望んでいる  
んだ」と言ってくれたことをずっと覚え  
ています。きつと、その店員さんは、ビュ  
アに旅行を楽しみ、アイスクリームを選  
ぶ息子の姿に、ある意味、自分に欠けて  
いる部分を見出し敬意を評してくれた  
のだと解釈しています。「僕の会社も」と  
いう一言も、海外の人らしいフレイズに  
聞こえますが、会社、つまり人との相互  
愛を感じる心を感じました。日本でも、  
このようなリススペクトが増えているた  
らいいですね。

まだまだ、不安定な社会情勢が続く今  
日この頃ですが、このようなときこそ、  
人間らしさ、人間としての美しさを見つ  
め直そうと思います。  
世界中、皆の平和、そして息子との暮  
らしが、ずっと穏やかであり続けますよ  
う、心より願っています。

### PROFILE

#### 水越 けいこ

シンガーソングライター。1978年「幸せをありが  
とう」でデビュー。TBSの朝の情報番組「8時の空」  
に田中星児と共にレギュラー出演。その後、「ほほ  
にキスして」「Too Far Away」がヒット。現在はダ  
ウン症を持つ息子・麗良と2人暮らしをしながら  
音楽活動と講演活動を続けている。



<https://ameblo.jp/keiko-mizukoshi/>