



保護者の老後・ 親なき後を考えて

知的障がい児を抱える保護者は、常に「私にもしものことがあったら、この子はどうなってしまうのだろうか」と考えています。感染すると隔離されていた新型コロナウイルスが猛威を振るった頃は、なおさらだったのではないのでしょうか。そこで、保護者の体力が弱くなる老後を考え、今から何を準備すればいいのかを、一般社団法人全国手をつなぐ育成会連合会の佐々木桃子さんに伺いました。

■ 親が元気なうちに 体験入居をさせてみる

一般社団法人全国手をつなぐ育成会連合会の下部組織が、学齢期の知的障がい児を育てている会員に対して行ったアンケートでは、学校教育への要望の他に、自分たちの子どもが将来どう暮らしていくのか不安という声が多かったそう。どんなにお子さまが小さくても、やはり親の心配事は、自分が世話をできなくなった後のことのようにです。

佐々木桃子さんは「知的障がい者の多くは、家族が生活を支援しています。特に、40歳以上の知的障がい者は、学校や通所施設の宿泊行事以外で、他人と暮らした経験が少なく、それがどういふものか分かりません。でも、いずれ親以外の人と暮らさなければならぬ日がき

ます。

ですから、親が元気なうちに、色々な体験をさせておくことが大事なのではないでしょうか。そうでないと、急に親が倒れても行き先がありません。親に何かあれば、行政は暮らしの場を探してくれます。でも、親が倒れてしまったらでは、その日の暮らしがままならないため、「もっと別の場所がよかった」「他の暮らしの場も試してみたい」という訳にはいかないのです。それでは本人がかわいそうです」と言います。

■ 「いつ倒れるか分からない」という 気持ちを忘れずに準備しておく

一つの例として「知的障がいを持っている50代、ご両親がそれぞれ80代という家族の話です。ご本人が「ずっとお父さんやお母さんと暮らしたい」と言ってい

るのではなく、早めに動いて、備えておきたいものです。

機関誌「手をつなぐ」のお申し込みはこちら

<https://wx11.wadax.ne.jp/~zen-iku-jp/supportapply.php>





一般社団法人 全国手をつなぐ育成会連合会

まだ知的障がい者の教育方法すら確立されていなかった1952年に、母親と教師が「どうすれば子ども達が健全に発達するのか」を考えるために作られた会。今では、全国に55団体があり、「本人の権利擁護」と「政策提言」を2つの柱として運営されています。また、月刊誌「手をつなぐ」をはじめ、知的障がいのある方やその家族に向けたさまざまな出版物、セミナー、大会などを行っています。http://zen-iku.jp

一般社団法人
全国手をつなぐ育成会連合会
会長 佐々木 桃子

社会福祉法人 東京都手をつなぐ育成会 理事長でもあり、自身も重度の自閉症を抱えるお子さんを育てた経験を持つ。




※写真はイメージです

たのですが、ある日、グループホームが空いたと連絡を受けました。見学に行く」と、ご本人は「ここは二戸建てなのね」と興味を示したようです。取りあえず、2週間の体験入居になりました。体験が終了すると、ご本人は入るとおっしゃいます。今まで、グループホームや他人との暮らしを知らなかったために、不安から入居を拒否していたのでしょうか。このケースでは、ご両親が元気で時間にゆとりがあったため、本人の不安を払拭しながら入居を進めることができました。

はないようで、「ひとりで息子さん(50代)を世話していたお母さま(80代)から、『そろそろ息子をグループホームに入りたい』という相談がありました。何か所か体験入居をした後で、本人が気に入ったグループホームに入居を決めました。ところが、本入居した日に、お母さまが骨折して入院してしまったのです。このように、みなさんギリギリまでお子さまの面倒をみているんですよ」と佐々木さん。

■ なるべく早めに 行政の窓口相談しておく

いざというとき、慌てないためにはどうすればいいのでしょうか。佐々木さんは「まず、早めに市区町村の窓口に行つて、『将来、こういう所に入居させたいと



情報提供のため、「一般社団法人 全国手をつなぐ育成会連合会」が手がける出版物。

また、私たち「全国手をつなぐ育成会連合会」のように、情報が集まる団体や、支援をしてくれる人たちとつながっておくことも大切です」とアドバイスしてくれました。

さらに、気をつけたいケースとして、「お子さまが軽度の知的障がいの場合、家の手伝いをしてくれたり、話し相手にもなったりするため、親にとっても頼りがいのある存在になってしまいます。そうすると、いつまでも親と一緒に暮らしてしまい、いわゆる8050問題が発生してしまうのです。90代のお母さんが、軽度の知的障がいがあるお子さんと暮らしているケースもあります。お子さまのことを考えて、冷静に状況を判断して欲しいですね」と佐々木さん。

2名様 PRESENT

「親なき後」をみんなで支える」(全国手をつなぐ育成会連合会編、2020年)

詳しくは02ページ



今回りく君が挑戦するのは

さっぱりおいしい♪ 鶏肉となすのレンジ蒸し

レンジでできる蒸し料理で、ごまたっぷりなたれと相性抜群の一品です！

フードスタイリスト・吉野千穂さんより

簡単ですよ！



今回の様子を見ていて、りく君達が普段から食事を家族で楽しんでいる様子が伝わってきました。ご飯を食べて、元気になったり、幸せな気持ちになったりしたことがあれば、「ご飯を作る」ことで自分も周りの人も同じ気持ちになれたらきっと嬉しいはず。まずはお家のご飯作りをお手伝いしてみるとご飯がもっと美味しく感じるかもしれませんし、お家の人が喜んでくれるかもしれません！



1 なすはへたを切り落として縦8等分の放射状に切り分ける。ボウルに入れ、ごま油を加えて混ぜる。

2 鶏肉は余分な脂を取り除き、切り込みを入れ、塩こしょうをふって揉み込む。

3 耐熱皿にもやしを敷き詰め、なす、鶏肉をのせる。酒をふってふんわりとラップをし、600Wのレンジで4～5分加熱する。ラップをしたまま5分程おいて蒸らし、余熱で火を通す。

4 器にもやし、なすを盛って食べやすい大きさに切った鶏肉をのせ、事前に混ぜておいた☆のたれをかけて細ねぎをちらす。

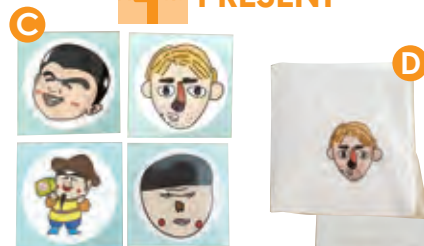


お父さん、お母さんに
見守られながら
おいしく作れました！

完成!



各2名様 PRESENT



①りくですよチャンネル
オリジナルステッカー4種類
②りくですよチャンネル
オリジナルハンドタオル2種類

詳しくは02ページ

材料【2人分】

☆たれ
めんつゆ[3倍濃縮] …… 大さじ2
酢 …… 大さじ1
おろししょうが …… 小さじ1
白すりごま …… 大さじ2

鶏もも肉 …… 1枚(250g)
なす …… 2本(160g)
もやし …… 1/2袋(100g)
塩こしょう …… 少々
ごま油 …… 大さじ1
酒 …… 大さじ1
細ねぎ(刻み) …… 大さじ1

動画で
レシピを
チェック!



りくですよチャンネル

重度知的障がいを持つ高校1年生のりく君が家族と過ごす普通の生活の様子を投稿しているチャンネルです。りく君が家族の笑いを取ったり、料理などの家事に挑戦している姿で視聴者を楽しませてくれます。
YouTubeチャンネル: <https://www.youtube.com/@riku888>



障がいがあってもできる簡単レシピも
豊富なDELISH KITCHEN♪

今回は障がいのある方でも挑戦しやすい簡単なレシピを、実際に障がいのある方にご自宅で作っていただきました。火を使わない「レンジ蒸し」は料理初心者の方も作りやすい一品です。

今回の料理人 りく君

YouTubeで6万人を超える登録者数を持つ重度知的障がいのある高校生の「りく君」。普段から料理をしている彼は、慣れた手つきで着々と作り上げてくれました。



頑張るぞ!

りく君パパへインタビュー 興味のある目にも「やってみる?」という一言から

りくが料理を始めたきっかけは、私が料理をしている姿に興味深そうにじーっと見てきたことでした。昔から真似をすることが得意なりくでしたので、「やってみる?」と、そんなひょうんなことから始まりました。やらせてみると、見よう見まねですぐにできてしまい、今では妻よりも得意料理があるほどに成長しました。特にフライパンさばきは料理人並みです。



思いが溢れ目頭が熱くなるお父さんを見つめるりく君

りくは言葉が不自由なのでとにかく表情や身振りをよく見てあげて何を訴えたいのかをできるだけ多く察してあげるようにしています。りく自身も観察眼が鋭く、私が家族を笑わせようとボケたりモノマネをしている姿を真似して同じようにボケたりします。YouTubeはそんなりくの表現や仕草のおもしろさを多くの方に見てもらいたいと思い、チャンネルを開設しました。いざ始めてみると、視聴者の方から「おもしろい」「元気をもらえる」、そして「癒される」というコメントを頂き、このチャンネルを続けていこうと私たち自身も勇気をもらいました。今では多くのコメントを頂けるようになり、人に元気を与えることがりくの使命なのではないかと思っています。

「障がいは個性なんだ」と受け入れられた今、できること・得意なことを伸ばしてあげたい

りくの将来は、手先の器用さを活かして物作りの仕事に、欲を言うなら、りくのお店を持たせてあげたいと思っています。私たち親がいなくなった後は、施設ではなく福祉サービスを利用しつつ自立した生活が送れるように育てていきたいと考え奮闘しています。

今でこそ、前向きに「障がい」を捉えています。私たちが我が子に障がいがある事を受け入れるまで時間がかかりました。他のお子さんと比較しては落ち込んだり。しかし障がいを受け入れると気持ち的にも楽になり、「個性」と思えるようになりました。どのような子どもも無限大の可能性を秘めています。障がいを持っているから無理と思うのではなく、多くの可能性を引き出してあげるのが親の役目だと

思います。

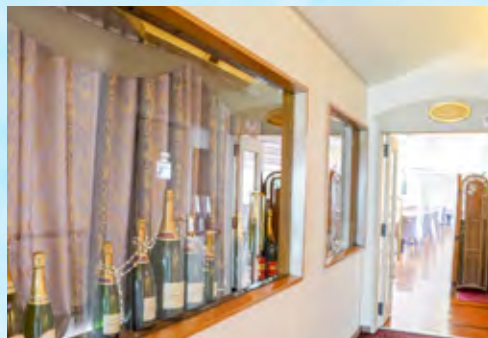
私たちは、障がいを持って生まれてきたのには必ず意味があると思ひ、家族でその意味を探しながら楽しく過ごしています。

スタート!





アフタヌーンタイムはケーキとともに海の眺めを満喫♪



洋上からみなとみらいの景色を堪能

赤レンガ倉庫からぐるっと一周し、海の上からみなとみらいを見ることができるクルージングは、いつもと違う特別感を味わえます。フレンチやアフタヌーンがセットになったプランはもちろん、乗船のみも可能です。レトロな船内では食事とともに優雅なひとときを味わえます。

Yokohama Cruising

おさんぽ DE 楽しむ!

～横浜・みなとみらいでクルージングと中華街散策～

ベイスリッジをくぐり抜け、爽快な遊覧タイム

最初の見どころはベイブリッジ。クルージングでしか見られない橋の真下を、通過するまで思う存分楽しめます。続いて、本牧ふ頭に並ぶガントリークレーンが港町らしさをしっかり演出してくれます。船後方のオープンデッキでは、みなとみらいの眺めをバックに記念撮影がおすすめです。



日が暮れると雰囲気が一変... ベイエリアは一気にロマンチックに。

トワイライトクルージングでは夕暮れに映えるみなとみらいの景色を見るチャンス。段々とネオンの光に包まれる街中に吸い込まれそう。



クルージング前後は中華街に寄り道を♪

マリーヌルージュ乗船場所
 神奈川県横浜市中区新港1-1-1 赤レンガ倉庫1号館海側
<https://www.yokohama-cruising.jp/>
 ※障がい者手帳(1種)をお持ちの方はご本人及び同伴の方1名の乗船料が5割引。
 障がい者手帳(2種)をお持ちの方はご本人の乗船料が5割引。(神奈川県在住の方が対象)

※2023年9月現在。

各1名様 PRESENT

- E ブルーダル絵本「ONE DAY」
- F NYK Maritime Museum 船型定規&クリップセット
- G ベビースターランドマグカップ
- H 中華まんBIGスイーツ
- I 横浜博覧館オリジナルタオル(パンダ)
- J 横浜・中華街柄バッグ (表:みなとみらい、裏:中華街柄)

詳しくは02ページ

横浜博覧館

神奈川県横浜市中区山下町145番地
<https://hakurankan.jp/>

1F 博覧館マーケット

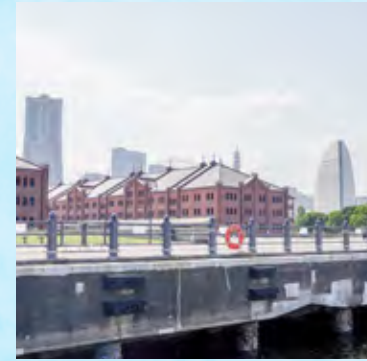
2F ベビースターランド

1F 開華楼

中華街最大級の品揃え!お土産選びに。

全国でここだけの店頭限定商品は必見!

本格中華を食べ歩き。大籠包(2人食No.7!)



360度横浜の港を臨むクルージングでいつものお出かけを少し特別に

1859年に貿易港として開港して以来、今では観光地として人気の高い横浜・みなとみらい地区。今回はご家族で楽しめる2つのスポットをご紹介します。

クルージングが楽しめる「マリーヌルージュ」はベイブリッジをくぐり、様々なふ頭を臨みながら横浜港を巡ることができます。船内でゆったりとランチやアフタヌーンを楽しむもよし、デッキに上がって海と風を楽しむもよし。広い空と海を感じながら気分もリフレッシュできます。

天候を気にせず遊べる「横浜博覧館」はグルメから買い物まで「中華街らしさ」がぎゅっと詰まったスポットです。2階のベビースターランドでしか手に入らないオリジナルお菓子は土産にもぴったりです。

第3回

『ぼくのくれよん』

長 新太 作・絵 講談社 1993年

我が家の2歳半の孫は今、「どんないろがすき♪」と歌いながら、くれよんでグルグルとなぐり描きをすることにハマっています。本書『ぼくのくれよん』の「ぼく」とはぞうなのです。ぞうがくれよんで「びゅー びゅー かく」という表現が実にダイナミックで、思わず笑ってしまいます。この絵本を開くたびに、私は童心に帰って、大きなキャンパスに思い切りのびのびと絵を描きたくなるのです。

さすがナンセンスの王様、長 新太さんの名作だけあって、大いに笑い、癒され、想像力が刺激される一冊です。表紙の7色のくれよんの右から2番目を指さして孫が言いました。「あおい いろがすき!!」(木村)



あらすじ

ぞうのくれよんは、とても大きなくれよん。青いくれよんで「びゅー びゅー」と大きなマルを描いたら、カエルが池と間違えて飛び込んでしまし、赤いくれよんで描いたら、火事だと思った動物が逃げ出し…。でも、まだまだ描きたいぞうは、くれよんを持ってかけだしました。

3名様 PRESENT

簡単な感想を書いて事務局にお送りください。



K 『トットちゃんの15つぶのだいず』
あの『窓ぎわのトットちゃん』のせつない戦争体験が絵本になりました

詳しくは02ページ

講談社 那須奈美子さんの推薦の言葉

小さなお子さんに身近なくれよん……と思いきや、ページをめくっていくと、これがとんでもなく大きなくれよんであることがわかります。そこでまず「おっ！」と驚かされ、さらにはおはなしは予想以上にダイナミックに展開。作者の長新太さんは、子どもの想像力を制限しない、のびやかな作風で、常識にまみれた大人としてはしばしば仰天します。が、自由で大胆な発想は笑いにつながるんですね。本作は、弊社の「本とあそぼう全国訪問おはなし隊」読み聞かせの現場でも大人気。

ご家庭なら、2歳くらいのお子さんから読み聞かせOKだと思います。ぜひ、一緒に笑って楽しい時間を過ごしていただけたいと思います。



今日は、総合出版社である講談社本社にお邪魔しています。今回の「ミラクルテーマ」は、オノマトペ絵本について。



魅力いっぱい オノマトペの絵本

発達障がいや自閉症の子どもたちは、日常生活の中でよく聞くオノマトペ(擬音語・擬声語・擬態語など)に反応し、絵本の中に出てくる楽しい音を自分も同じように発音してみようという傾向があるようです。

左ページで紹介している『ぼくのくれよん』にも、「びゅー びゅー」という擬音語が物語を効果的に演出してくれています。「ごぶごぶ ごぼごぼ」「じゃあじゃあ びりびり」「ころころころ」「もこもここ」「がたん ごとん がたん ごとん」…これらのオノマトペは、すべて絵本のタイトルなんですよ。

VOL.3 美幸先生とたのしむ

ミラクル 絵本ツアー

(未来が来る)

miracle picture book tour



木村 美幸 スロフイール
(一社)チャイルドアカリエイト® 代表理事。作家(ペンネーム・由美村嬉々)、編集者、絵本カタリスト、絵本学会会員、JPIC読書アドバイザー。老舗の児童図書・保育図書版元の元取締役。著書に「バスが来ましたよ」(絵本)、『これだけは読んでおきたい すぐきな絵本100』(発達段階×絵本) (評論)ほか。

那須 奈美子 スロフイール
立教大学文学部卒業後、講談社入社。女性誌、絵本の編集部勤務～編集長、青い鳥文庫編集長等を経て、現職。
(肩書きは取材当時)

おすすめ絵本たち



(右)お正月の読み聞かせに欠かせない『おもちのきもち』かがくいひろし作
(左)大人へのプレゼントにも最適『だいじょうぶ だいじょうぶ』いとうひろし・絵



何度か絵本新人賞に挑戦されており、『おもちのきもち』は、「これが最後」と決めて応募されたと聞いています。本当にあの時受賞されてよかったです。私自身は、実は絵本志望で入社したわけでは無いんです(笑)。人事異動で絵本の部署に移り、そのまま22年ほど編集現場に在籍し、その後も縁あって、長い間、子どもの本に関わる仕事をしてきました。子どもに何かを届けるということ、は、未来を創ることだと感じます。責任重大ですが、本当に尊い仕事だと思っています。

講談社は今年で創業114年目を迎える総合出版社です。子どもから大人まで、あらゆる世代に向けて、書籍、雑誌、コミックなど、様々な出版物を刊行しています。子どもの本の部門も、赤ちゃん絵本から、読み聞かせにぴったりな絵本、児童文学、青い鳥文庫、図鑑、そして幼児誌、テレビキャラクターやデザイン2の絵本など、幅広い出版活動を展開しています。

絵本については、講談社絵本賞、講談社絵本新人賞といった顕彰も主催してきており、日頃、絵本を編集している編集者が並行して担当しています。一冊一冊、丁寧な本づくりをする一方で、こういった事業を継続することも、総合出版社の強みを活かした使命ではないか、と思っています。

絵本作家のかがくいひろしさんも、絵本新人賞を受賞し、受賞作の『おもちのきもち』でデビューされました。残念ながら、作家活動4年ほどでお亡くなりになってしまいましたが、短い間にたくさんのお褒めされた絵本作品を世に出されました。長年、特別養護学級の先生をしてもらったせい、本当に子どもが喜ぶ、心に届く、表現を追求されていたのではないかと思います。かがくいさんは、実は

「多様な作品を子どもたちに」
(株)講談社 第六事業局長 那須 奈美子

考えさせられたインタビュー

「未熟さは、時に正直さに似ている」

シンガーソングライター 水越けいこ

♪ 今だから語る
麗良のダウン症と2冊の著書

夏が来る前の話です。もう数十年のお付き合になる某新聞社の記者さんから「けいこさんと麗良くんの近況についてインタビューさせて欲しい」と連絡をもらいました。その記者は音楽がとても好きな方で、学生時代には私のアルバムも随分聞いてくれていたそうです。

インタビューで聞かれることは私と麗良の生活がメインですが、時折雑談で私の楽曲に対する感想を教えてください、まるで音楽雑誌のインタビューのような質問をくれたりと、いつも楽しい時間を過ごしています。

ですが実際、このような取材、つまり麗良の出生から現在までを語るとき、実は数日前から少しピリッとした気持ちになります。また、ある程度下準備をしなければなりません。理由はいくつもあります。一つは記憶違いがないか、時系列を見直すことです。もう随分と昔の話ですし、特に麗良が生まれてから数年は、息子の健康状態が安定しなかったの、とにかく毎日を何とかクリアするのに必死でした。ですから、場面によっては時系列が曖昧になっていて、間違えて話をしてしまうからです。

もう一つ、こちらはどうしても神経質になりますが、それは「当時の自分自身

の発言を、現在どう解釈して説明するか」ということです。私は、麗良が生まれ、ダウン症と知ったときの心境、そしてその後しばらくの生活を、2冊の著書を記しました。今回の取材は、この著書を軸に進めることになったのですが、時折「私、そんな風にしたかな?」「もっと良い表現があったかも」と思いました。今の自分からすると、当時の私には未熟な部分が見受けられます。

実はこの2冊、どちらも周りの方々からの提案によって制作しました。正直に話すと、これらの本は100%積極的執筆できた訳ではありません。当時自分分は障がいの専門家でもないのに、息子のダウン症を発表し、本にするなんて、正しいのだろうか」と心が揺れていたことは真実です。また、それまで「歌詞」という世界観の中で、沢山の作品を創っていました。歌詞とは想像と自由な表現にあふれる世界です。それに対して、現実

と事実のみで構成されるノンフィクション作品の創作はとてもしビアです。振り返ると、その作風のギャップにも直面し、随分複雑な心境でした。だから余計に未熟さが見られるのだと思います。

♪ 同じ文章を読むにも
読み手の気持ちで解釈が異なる

取材が終わって暫く経った頃、友人の音楽プロデューサーに、「この『過去の表現と今の解釈が違う件』を話しました。私は相談に近いトーンで話したつもりでしたが、友人からは一言「そんなの当たり前じゃない。皆そうだよ」と。また、「当時と同じ解釈で歌えるのはジョン・レノンくらいじゃないかな」と冗談まで言われました。そして「未熟ではないことが、正しく美しいこととは限らないと思うよ」とも。

この幾つかの言葉が妙に頭に残り、その夜、改めて当時の自分に寄り添った気持ちで、著書を読み返してみよう。不思議と当時の風景がリア

ルによみがえります。当時交わされた会話までも思い出しました。そうか、同じ文章を読むにしても、どんな気持ちで読むかによって、解釈が違うのですね。そして「未熟さは、時に正直さに似ている」とも感じました。未熟であることは、魅力的なことでもあるのですね。

この度のインタビューが公開されたとき、「水越けいこさんから勇気を貰いました」というコメントをたくさんいただきました。間接的ではありますが、私の書いた2冊の本も、その勇気の役に立っていると考えると、とてもうれしく思います。

季節はもう秋になりますね。たくさん文を書いたり読んだりしたいなと思います。



KEIKO MIZUKOSHI

PROFILE

水越 けいこ

シンガーソングライター。1978年「幸せをありがとう」でデビュー。TBSの朝の情報番組「8時の空」に田中星児と共にレギュラー出演。その後、「ほほにキスして」「Too Far Away」がヒット。現在はダウン症を持つ息子・麗良と2人暮らしをしながら音楽活動と講演活動を続けている。



<https://ameblo.jp/keiko-mizukoshi/>



先輩ママ「まるさん」からのメッセージ

イライラしたら、
子どもから離れて息継ぎを

落ち込むこともあるけど、
「人間だし、仕方ない!」と思って

息子が休みの日は、すぐに「ママ!」と
呼ばれてしまうため、何もできません。
動画を見せても、すぐに「変えて!」とか
「ママ、遊ぼう!」と言われ、疲れてイライラ
してしまうことが多いように思います。
連続して何時間も動画を見せるのも
避けたいので、雨が降っていないければ、
常に外出して、息子の好きな電車を見せ
ています。その方が、お互いが気持ち良
く過ごせますから。

毎日一緒にいると、どうしてもイライ
ラしてしまい、そんな自分に落ち込むこ
とがあります。他人から「辛いけど、頑張
りましょう!」と言われても、さらに辛く
なるだけ。
だけど、お母さんだって人間なんだ
し、仕方ない。子どもには申し訳ないけ
ど、「イライラする日も、落ち込んだ気持ち
を引かずらなないようにしています。お互
い精神的に無理なく、過ごしていきたい
ですね。長い人生ですから。



雨で出かけられない日は、私も一緒に
なってゴロゴロしながら、スマホで動画
を見ています。隠しておいた粘土やおも
ちゃを出して、一緒に遊ぶこともあるの
ですが、基本的には「今日は仕方がない
と諦めて、「ゴロゴロして楽しむ日」に
してしまおうのです。ご飯も簡単に済ませ
てしまおうなど、お互い無理せず...
それでもイライラしてしまったり、同
じリビングではあっても、息子から離れ
て、1人の時間を作るようにしていま
す。例えば、それがたった30分だったとし
ても、すぐに「ママ!」と呼ばれるので

3名様 PRESENT

まる著 岡田俊監修
『シンママのはじめて育児は自閉症の子でした』
(KADOKAWA, 2022年)
詳しくは02ページ

MELDIA つなぐ

明るい未来の実現を目指して人と社会と福祉をつなぐ



障がい者支援事業 2つの障がい者支援

情報発信

障がい当事者や障がいのある子どもを育てる親や保護者を支援することを目的として、障がい福祉関連情報の発信と、障がいに関する社会的認知向上に寄与するべく広報誌「MELDIA」を発行しています。

ご家庭で出来る支援や外出機会の創出、福祉サービスの情報、障がい当事者やかかわる人々が「明るい未来」を創造出来るよう、情報発信を通じて支援を行ってまいります。



定期購読申込



直接支援

一あなたの「不安」を「可能性」に変えたい。
私たちメルディアでは、「職業能力評価」や「就労訓練」を通じて一緒に悩みや問題を解決し「働くこと」への不安を払拭するためのお手伝いをしたいと考えます。
できることを知り、できることを増やし、自身がやりたいことに取り組める未来を実現するための直接支援が提供できるよう、新たな直接支援サービス「メルディアトータルサポート」を開設し、安心して就労に向かうためのサポートを行っています。



〒110-0005
東京都台東区上野6-2-14喜久屋ビル3F
TEL : 03-6284-4180



青少年スポーツ支援事業

奨学制度

個々が置かれている事情からプロ選手を目指すことを諦めざるを得ない青少年らの「夢」の実現を応援し、支援する「奨学制度」を設けています。奨学生からは田中聡選手が、初のプロ選手となり、続いて原直生選手もプロとして活躍しています。また、2023年には石井久継選手が高校3年生ながらトップリーグデビューを果たし、プロ契約内定となっています。



©GHONAN BELLMARE

カウンセリングルーム メルディア ウェルネス

10/3(火)開所。現在予約受付中

詳しくはP12～13と、P30をご覧ください。

住所：東京都新宿区大久保2-5-22セキサクビル7F-B
アクセス：都営大江戸線・東京メトロ副都心線「東新宿駅」から徒歩3分、JR山手線「新大久保駅」から徒歩8分
電話：03-6302-1871
営業時間：11:00～20:00(カウンセリングは12:00～20:00) 日・月休
<https://mlda.jp/counseling/>
完全予約制：電話もしくはHPから予約
料金：1セッション(60分)6,000円
ただし、ご家族・お子さま・ご兄弟の療育手帳もしくは精神障害者保健福祉手帳のご提示で、ご提示いただいた回数から無料(何度でも)
※ご家族の方のみ、または、障がいをお持ちの方の同行も可能です。ただし、障がいのある方のみカウンセリングは有料となります。



お問い合わせはこちら



一般財団法人
メルディア
Meldia Foundation

〒169-0072
東京都新宿区大久保2-5-22
セキサクビル7F
一般財団法人メルディア 宛て
TEL : 03-6302-1871
MAIL : org@mlda.jp

ホームページ

一般財団法人メルディアのホームページでは当財団の取り組みやイベント情報を掲載しています。Twitterでは湘南ベルマーレ観戦チケットプレゼントやスポーツ支援情報を発信しています。是非、ご覧ください。

ホームページ



Twitter



ご家族の困り事にスポットを当て、 ご家族に寄り添うためのカウンセリングを開始

穏やかな日々が過ごせるように 家族が主役のサポートを

障がいのある方への支援は、就労支援や福祉サービス、療育など数多くあります。相談先も、特別支援教育コーディネーター、市町村保健センター、子ども家庭支援センター、児童発達支援センターなどとさまざまです。ところが、「障がいのある方の家族」に対する支援はありません。なぜなら、制度上「障がいのある当事者を支援する」とされているからです。

ところが、この冊子でも触れているように、親なき後など親御さんの悩みは尽きません。日々支えていく上でのストレスや、意思疎通が思うようにできないなどの「困り事」もあるでしょう。これらの悩みをどこに相談すればいいのか、相談先がなかなかみつからないのが現状です。

一般財団法人メルディアには「支援が行き届かない所へのサポートをする」という想いがあります。そこで、メルディアウェルネスをつくり、障がいのある子の家族に対するカウンセリングを開始しました。

カウンセリングという形でご家族を支援することで、少しでもストレスが解消され、心が穏やかになれば、障がいのあるご本人ともより良い関係が築けるでしょう。

メルディア ウェルネスは いつでも「戻れる場所」

障がい福祉の経験がある有資格カウンセラーが、ゆったりと過ごすための工夫がなされたカウンセリングルームで、相談者の思いを受け止めてくれます。カウンセリングというハードルが高いですが、日々の出来事を話し、状況を整理するところから始めてみませんか？

私たちは、メルディアウェルネスを「長く通った方が、『良かった』と言ってくれる場所」「辛いときに思い出して、いつでも戻って来られる場所」にしたいと思っています。

(P12～13のメルディア ウェルネスに関する記事も併せてお読みください)



湘南ベルマーレホームゲーム
チケットプレゼントは現在休止中です。
再開までしばらくお待ちください。

たのしめてるか。

Bellmare



©SHONAN BELLMARE

東京八王子ビートルインズホームゲーム 観戦チケットプレゼントキャンペーン



2023
10月6日(金)
19:00 TIP OFF

7日(土)
14:00 TIP OFF
開幕!

子どもたちに夢と未来を!
—誰でも平等に夢を持ち、叶えることができる—

お申し込み方法



◀こちらのQRコード (LINE) から
お申し込みください。その他、
「info@trains.co.jp」までお問い合わせ
ください。試合日程を公式WEBから
ご確認のうえ、お申し込みください。



<https://trains.co.jp/>

ホームページから東京八王子ビートルインズの
情報をチェック!

東京八王子ビートルインズ

〒192-0904 東京都八王子市安町3-6-7サザンエイトビル1F

